

شماره صندلی: نام و نام خانوادگی: نام دبیر: قهویی پایه: دهم رشته:		بسمه الله وحده اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سرپل ذهاب آموزشگاه متوسطه دوم حجاب تاریخ آزمون: 1402/10/16		نام درس: فارسی تعداد صفحه: 2 مدت آزمون: 75 دقیقه
ردیف	سوالات	بارم		
1	معنای لغات مشخص شده را داخل کمانک بنویسید. الف: زین <u>نمط</u> آن مست شده از غرور. ب: هیچ گودالی چنین <u>رفیع</u> ندیده بودم. ج: قیاس کند که مرا <u>اهلیت</u> چیست. د: <u>شفق</u> آینه دار نجابت.	.25 .25 .25 .25	((((
2	معنای واژه های مشخص شده را با معادل امروزی آن مقایسه کنید. الف: در بن این پرده نیلوفری ب: <u>راست</u> به مانند یکی زلزله	.5 .5		کیست کند با چومنی <u>همسری</u> ? داده تنش بر تن ساحل یله
3	نوع حذف در جمله های را ذکر کنید و بنویسید. الف: نیکخو بهتر هزار بار از نیکو رو. ب: همنشین نیک بهتر از تنهایی است و تنهایی بهتر از همنشین بد.	.5 .5	((
4	در کدام گزینه واژه دو تلفظی وجود دارد آن را ذکر کنید? الف: زلیخا در عشق و درد او بی قرار بود. ب: یعقوب خود او را آموزگار بود.	.5	((
5	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. اگر از <u>بیگانه</u> <u>نا ایمن</u> <u>شوی</u> <u>زود</u> به <u>مقدار</u> <u>نا ایمنی</u> ، <u>خویش</u> را از وی ایمن گردان.	1/5		
6	نقش دستوری ضمیر متصل را در بیت زیر بنویسید. هر آنکه جانب اهل وفا نگه دارد خدایش در همه حال از بلا نگه دارد.	.5		
7	در نمونه زیر نوع «واو» را مشخص کنید. این رفت و آمد تا خانه ما ساخته شد و معاشرت همسایگان پیش آمد ، ادامه داشت.	1		
8	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف: دید یکی (بهر – بحر) خروشنده ای ب: بشریت (رهگذار – ره گزار) را می آسامانی.	.25 .25		سهمگنی ، نادره جوشنده ای
9	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف: کلیله و دمنه ب: الهی نامه ج: قابوس نامه	1/5		
10	با توجه به شعر نیما چشمه نماد چه کسانی است? در هر یک از موارد زیر یک آرایه ادبی بیابید و بنویسید. آرایه ها تکراری نباشد. الف: از روی نیکوش حبس و چاه آمد و از خوی نیکوش تخت و گاه آمد. ب: لیک چنان خیره و خاموش ماند ج: چوگفتمش که دلم را نکه دار ، چه گفت? د: ماه ببند رخ خود را به من.	.5 .5 .5 .5 .5		
11	مصرع دیگر بیت زیر را بنویسید. علی ای همای رحمت تو چه آیتی خدا را ؟	.5		
12	بیت رو به رو با کدام گزینه کامل می شود? الف: بی خویش تنم کردی بوی گل و ریحان ها ب: کوته نظری باشد ، رفتن به گلستان ها	.5		« گه نعره زدی بلبل ، گه جامه دریدی گل»

		ج: با یاد توفتادم از یاد برفت آن ها د: بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان ها
14	.5 .5	در مصراع های داده شده ، کنایه ها را مشخص کنید و بنویسید. الف: هر آن که جانب اهل وفا نگه دارد. ب: چو گفتمش که دلم را نگه دار ، چه گفت؟
15	1 1 1 1 1	ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید. الف: نعره بر آورده فلک کرده کر ب: چون داد عادلان به جهان در ، بقا نکرد ج: گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان د: برادران یوسف ، چون یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند. و: عالمیان بدانند که هرگز کید کابدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید.
16	1	در بیت زیر منظور شاعر از « چوپان گریگ طبع» و « گریگ شبنان » چیست؟ ای تو رمه سپرده به چوپان گریگ طبع این گریگ شبنان شما نیز بگذرد.
17	.5	مفهم عبارت « گندم نمای جو فروش» را بنویسید.
18	.5	در جمله زیر نویسنده به کدام ویژگی اخلاقی تأکید می کند؟ « اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن»
19	.5	کدام گزینه با جمله « شرف المکان بالمکین» ارتباط مفهومی دارد؟ الف: شفق آیین دار نجابت ب: هر چه در سوی تو ، حسینی شد. ج: در حضيض هم می توان عزیز بود. د: بر تالابی از خون خویش ایستاده ای.
20	.5	دومورد از موضوعات ادبیات غنایی را نام ببرید.
		«درخت و جودنتان پر بار باد»

--	--	--

اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سرپل زهاب	دبیرستان دخترانه حجاب
سؤالات درس فارسی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۶	مدت پاسخگویی: ۷۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه یازدهم انسانی	طراح: محمدعزیز قهویی
ردیف	پاسخنامه سؤالات	
بارم		
۱	الف: چانه ۲۵/.	ب: بیماری ۲۵/.
	ج: نوعی توپ جنگی کوچک ۲۵/.	د: سازگار گردانیدن ۲۵/.
۲	۱- خواست ۲۵/.	۲-محمل ۲۵/.
	۳- إذن ۲۵/.	۴- قضا ۲۵/.
	۵-حلاوت ۲۵/.	۶-ذوالجلالی ۲۵/.
	۷- آوازخوان ۲۵/.	۸-اصرار ۲۵/.
۳	الف : تضمن ۲۵/.	ب: تناسب ۲۵/.
۴	شغال خورده شد ۵/.	
۵	کعبه : نهاد ۲۵/.	نیلی پوش : مسند ۲۵/.
۶	مهندس احمدی را دیدم ۵/.	
۷	مادرم : معطوف ۵/.	هر دو : بدل ۵/.
۸	ماضی نقلی=برگشته ای ۲۵/.	مضارع التزلمی= برگردی ۲۵/.
۹	در مصراع اول فعل (هستم) ۲۵/.	در مصراع دوم مفعول ۲۵/.
۱۰	الف : محمد بن منور ۲۵/.	ب: مولانا جلال الدین ۲۵/.
۱۱	چون منظومه ها داستان های بلندی هستند ۲۵/ و در قالب مثنوی می توان برای هر بیت قافیه ای جداگانه آورد ۲۵/.	
۱۲	الف : سخنان شیرینش را شنیدم . خیال گرم بوی غذا هر پاسخی که صحیح باشد ۵/.	ب : حاضر غایب حضيض رفیع هر مثالی که صحیح باشد نمره می گیرد ۵/.
۱۳	قالبی شعری است که از چند هم آهنگ و هم وزن تشکیل شده است و هر بند شامل چهار مصراع است ۵/.	
	برای طرح مضامین سیاسی و اجتماعی به کار می رود ۵/.	
۱۴	رایت عشق : اضافه تشبیهی	جهانگیر : کنایه از مشهور ماه : استعاره از چهره
	مه و آسمان : مراعات نظیر	ذکر دو مورد کافیست ۵/.

۱	الف : نادره کبکی به جمال تمام /۵ . ب: هم خطواتش متقارب به هم /۵ .	۱۵
۱/۵	الف :چشمان مرد با این یقین بینا شد. /۵ . ب: تبی داغ و سر دردی بسیار شدید گرفت. /۵ . پ: زندگی را نا پایدار می دید . یا نزدیک بود بمیرد. /۵ . ت : مردمی که به غفلت و ناآگاهی غادت کرده بودند ، از آگاهی و پیشرفت فرار می کردند. /۵ . جدال بین افکار کهنه و نو. /۵ . ث : مانند ماری حلقه زده از جای پرید. /۵ . و جلقه در کعبه را در دست گرفت. /۵ . ج: عالم گیری آوازه عشق /۵ . آرزوی بازگشت به اصل خویش. /۵ .	۱۶
۱/۵	نویسنده با کفایت /۵ .	۱۷
۱/۵	قطعی بودن معاد. /۲۵ . و اینکه مرگ پایان کار نیست. /۲۵ .	۱۸
۱/۵	سپاه بسیار مغولان. /۵ . هر تعداد از سربازان مغول که کشته می شد ، تعداد بیشتری جای آن را می گرفت.	۱۹
۱	الف : آفرینش وجود انسان. /۵ . ب : عشق و محبت /۵ .	۲۰
۱/۵	ایمان بسیار قوی داشتن و اینکه هر چیز و هر اتفاقی را اراده و خواست و مشیت خداوند دانستن /۵ . درخت وجودتان پر بار باد طراح : محمد عزیز قهوی	۲۱



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد