

دبیرستان شاهد سردار شهید حسین املاکی لنگرود

مهر مدرسه



سوالات امتحانی درس: فارسی پایه: دهم رشته: تجربی، ریاضی، انسانی دی ماه سال تحصیلی ۱۴۰۲-۰۳

نام و نام خانوادگی: نام دبیر: میرحق جو وقت آزمون: ۷۰ دقیقه

گر هزاران دام باشد هر قدم چون تو با مایی نباشد هیچ غم

نمره	قلمرو زبانی
۱	<p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای ب) سودای آتش بگرفت که آیا در این حقه، چه سر است؟ پ) ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن ت) از آموختن ننگ مدار تا از ننگ رسته باشی</p>
۲	<p>املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) مرگت چنان زندگی را به (صخره-سخره) گرفت. ب) غبار راهگذار ت کجاست تا حافظ به یادگار نسیم (صبا/سبا) نگه دارد پ) زین (نمط/نمت) آن مست شده از غرور ت) در (هضیض-حضیض) هم می توان عزیز بود</p>
۱	<p>در هر یک از موارد زیر نوع حذف و بخش حذف شده را بنویسید.</p> <p>الف) این قصه، عجیب ترین قصه هاست؛ زیرا در میان دو ضد جمع بود؛ هم فرقت بود و هم وصلت. ب) هر چه در سوی تو، حسینی شد؛ دیگر سو یزیدی.</p>
۱/۵	<p>با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>«نیکوترین از بهر آن بود که یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود و اندوه و شادی در این قصه بسیار بود و خبردهنده از او، ملک جبار بود.»</p> <p>الف) یک کلمه دو تلفظی در متن بیابید. ب) رابطه ی معنایی تضاد در بین کدام کلمات وجود دارد؟ ج) یک ترکیب وصفی مشخص کنید.</p>
۱/۷۵	<p>برای نمودار روبرو یک نمونه بنویسید</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[گروه اسمی] --- B[صفت اشاره] A --- C[هسته] A --- D[صفت بیانی] </pre> </div>
۱	<p>نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) تا توانی از نیکی کردن میاسا ب) رفت و ز مبدأ چو کمی گشت دور</p>
	<p>قلمرو ادبی</p>
۱	<p>باتوجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>«چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت؟ ز دست بنده چه خیزد؟ خدا نگه دارد.»</p> <p>الف) در کدام واژه مجاز دیده می شود؟ معنای آن را بنویسید. ب) کدام جمله دارای استفهام انکاری است؟ معنای آن را بنویسید.</p>
۱	<p>در عبارت زیر، کدام واژه ها هم تضاد دارند و هم جناس؟ نوع جناس را مشخص کنید.</p> <p>در مقابله جفا، وفا کرد و در مقابله زشتی، آشتی کرد و در مقابله لثیمی، کریمی کرد.</p>

۹	<p>ابیات زیر را کامل کنید</p> <p>(۱) نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت</p> <p>(۲) به علی شناختم من، به خدا قسم، خدا را</p>
۱۰	<p>با توجه به شعر زیر، «قطره» نماد چه کسانی است؟</p> <p>«یکی قطره باران ز ابری چکید خجل شد چو پهنای دریا بدید که جایی که دریاست من کیستم؟ گر او هست حقاً که من نیستم.»</p>
۱۱	<p>در عبارت «و اندوه و شادی در این قصه بسیار بُود و خبردهنده از آن مَلِک جَبَّار بُود» سجع را بیابید.</p>
۱۲	<p>در عبارت «پدرش که مشغول پوشیدن لباس هایش بود، با اوقات تلخی گفت:...» آرایه حس آمیزی را پیدا کنید</p>
۱۳	<p>در کدام گزینه شاعر از آرایه ادبی (حُسن تعلیل) استفاده کرده است؟ توضیح دهید.</p> <p>(۱) تو تنها تر از شجاعت / در گوشه روشن وجدان تاریخ ایستاده ای / به پاسداری از حقیقت (۲) بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی</p>
	<p>قلمرو فکری</p>
۱۴	<p>عبارت ها و ابیات زیر را به نثر روان برگردانید.</p> <p>الف) در بر من، ره چو به پایان برد از خجلی سر به گریبان برد ب) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان نگاه دار سر رشته تا نگه دارد پ) چندان تناوری و بلند که به هنگام تماشا، کلاه از سر کودک عقل می افتد. ت) قصه حال یوسف را نیکو نه از حسن صورت او گفت، بلکه از حسن سیرت او گفت.</p>
۱۵	<p>بیت «ما بار که دادیم این رفت ستم بر ما / بر قصر ستمکاران گویی چه رسد خذلان» با کدام بیت قرابت معنایی بیشتری دارد؟</p> <p>الف) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت ب) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد ناچار کاروان شما نیز بگذرد بیداد ظالمان شما نیز بگذرد</p>
۱۶	<p>در بیت زیر منظور از (فلک کرده کر) چیست؟</p> <p>«نعره برآورده فلک کرده کر دیده سیه کرده، شده زهره در»</p>
۱۷	<p>در بیت زیر به چه مفهومی تاکید شده است؟</p> <p>«سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد»</p>
۱۸	<p>در شعر زیر، به کدام ویژگی امام حسین (ع) و یزید اشاره شده است؟</p> <p>«هر چه در سوی تو، حسینی شد / و دیگر سو یزیدی...»</p>
۱۹	<p>در بیت «ای تو رَمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد» منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟</p>

پاسخنامه

سوال ۱

الف) زندگی، زیست، زندگانی کردن

ب) اندیشه، هوس، عشق؛ سودای کاری گرفتن کسی را: هوس کاری به سر کسی زدن

پ) سرنوشت، بخت

ت) رها، نجات یافته

سوال ۲

الف) سخره (ب) صبا (پ) نمط (ت) حضيض

سوال ۳

الف) هم فرقت بود و هم وصلت (بود) - حذف فعل به قرینه لفظی

ب) هرچه در سوی تو، حسینی شد؛ دیگر سو یزیدی (شد) - حذف به قرینه لفظی

سوال ۴

الف) آموزگار (ب) اندوه - شادی (پ) این قصه یا ملک جبار

سوال ۵

مثلا این کتاب خواندنی یا آن دانش آموز باهوش و هر مثالی طبق الگوی خواسته شده

نکته: صفات اشاره = این، آن، همین، همان، چنین، چنان و...

سوال ۶

الف) متمدن (ب) مسند

سوال ۷

الف) دست مجاز از قدرت و توانایی

ب) ز دست بنده چه خیزد؟ = استفهام انکاری = از دست بنده کاری بر نمی آید.

سوال ۸

(جفا و وفا) تضاد و جناس ناقص اختلاقی

(زشتی و آشتی) تضاد و جناس ناقص افزایشی

سوال ۹

الف) متحیرم چه نامم شه ملک لافتی را؟

ب) دل اگر خداشناسی همه در رخ علی بین

سوال ۱۰

نماد انسان های فروتن و متواضع

سوال ۱۱

بسیار و جبار = واژه های مُسَجَّع

سوال ۱۲

اوقات تلخی = حس آمیزی

وقت و زمان (یک چیز ذهنی و انتزاعی) با تلخی (یک حس چشایی) ترکیب شده است.

سوال ۱۳

ب: در این بیت، شاعر برای شکل ظاهری و آویزان بودن شاخه ها و برگ های درخت بید، علتی شاعرانه اما غیر واقعی آورده است و آن، سرافکندگی و شرمساری بید به دلیل بی حاصلی و بی ثمری است.

سوال ۱۴

الف: {قطره باران} وقتی که به من می رسد، با آن همه صفا و پاکی و زلالی {وقتی من را می بیند} شرمنده می شود و سرش را پایین می اندازد.

ب) اگر آرزو داری که معشوق به عهد و پیمان دوستی با تو وفادار بماند، به عهد و پیمان خود وفادار باش تا معشوق نیز رشته محبت و دوستی را نگه دارد و حفظ کند.

پ) تو آن قدر تنومند و بلندمرتبه هستی که عقل آدمی در درک عظمت و شناخت تو، ناتوان و عاجز است.

ت) {خداوند}، داستان حضرت یوسف (ع) را به خاطر زیبایی صورتش، زیبا نگفت؛ بلکه به خاطر زیبایی درون (=باطن زیبای) او گفت.

سوال ۱۵

ب

سوال ۱۶

منظور صدای بلند و ترسناک آب (دریا) است.

سوال ۱۷

وفاداری و پایبندی به عهد و پیمان

سوال ۱۸

عدالت طلبی و حق جویی امام حسین (ع) – و ظلم و ستم یزید و باطل بودن او و رفتار و عقایدش

سوال ۱۹

مردم عادی (رعیت) – درنده خوئی و وحشی گری حاکمان ستمگر

موفق باشید – سید عرفان میرحق جو لنگرودی



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد