


شمارهٔ سندلی:	نام درس: فارسی 1	 سازمان آبی پرورش استعداد های نخبان		اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 2 سنندج دبیرستان دوره دوم استعداد های درخشان فرزاتگان 2
نام طراح: اسراء زارعی	پایه: دهم	نوبت امتحان: دی ماه 1403		نام و نام خانوادگی:
رشته: ریاضی	زمان امتحان: 90 دقیقه	پاسخنامه نیاز دارد.	تعداد صفحه: 5	کلاس:
تاریخ امتحان: 1402/10/18	ساعت شروع: 10 صبح			

بارم	سؤالات صفحه 1	ردیف
قلمرو زبانی		
0/25	معنی کلمهٔ مشخص شده را بنویسید. -وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها بی خویشتم کردی بوی گل و ریحان ها	1
0/25	معادل معنایی واژهٔ «غنا» را در بیت زیر مشخص کنید. «نغمهٔ شیرین او گویی غذای روح ماست کز لطافت در دل و مغز و جگر جا می کند»	2
0/25	با توجه به بیت زیر، کدام گزینه با واژهٔ «خیره» هم معنی نیست؟ «لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه شیرین سخنی، گوش ماند» <input type="checkbox"/> الف) سرگشته <input type="checkbox"/> ب) فرومانده <input type="checkbox"/> پ) بیهوده <input type="checkbox"/> ت) حیران	3
0/5	املائی صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) رنج هیچ کس (ظایع - ضایع) مکن. ب) مردنی چنان (غبطه - قبطه) بزرگ زندگانی شد.	4
0/5	در متن زیر، کدام دو واژه «اهمیت املائی *کمتری*» از سایر واژگان تعیین شده دارند. (با توجه به تعداد حروف املائی مهم) «دیگری هم که از پیرایهٔ خرد و ذخیرت تجربت بی بهره نبود، با خود گفت: «غفلت کردم و فرجام کار غافلان چنین باشد و اکنون وقت حیلست است.» هر چند تدبیر در هنگام بلا، فایدهٔ بیشتر ندهد؛ با این همه عاقل از منافع دانش هرگز نومید نگردد و در دفع مکاید دشمن تأخیر صواب نبیند.	5
0/5	در متن زیر، واژه‌ای را که از نظر املائی غلط است بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید. «چندان که ما در حمام شدیم، و دلاک و قیم در آمدند و خدمت کردند و به وقتی که بیرون آمدیم، هر که در مصلخ گرمابه بود، همه بر پای خاسته بودند و نمی نشستند، تا ما جامه پوشیدیم و بیرون آمدیم،»	6
0/25	در کدام گزینه املائی همهٔ واژه‌ها صحیح است؟ <input type="checkbox"/> الف) برازنده گی، فضل، نمت <input type="checkbox"/> ب) ضامن، خزلان، طالع <input type="checkbox"/> پ) لعیمی، محنت، طرب <input type="checkbox"/> ت) بهایم، رقععه، غوک	7
0/25	در کدام گزینه هر دو کلمه یک تلفظی هستند؟ <input type="checkbox"/> الف) پرگار، میزبان <input type="checkbox"/> ب) آسمان، مهربان <input type="checkbox"/> پ) آشنا، جاودان <input type="checkbox"/> ت) پروردگار، آشکار	8
0/25	کاربرد پسوند «-ک» در کدام گزینه با کلمهٔ مشخص شده متفاوت است؟ «خورجینکی بود که در آن کتاب می نهادم ...» <input type="checkbox"/> الف) شهرک <input type="checkbox"/> ب) صورتک <input type="checkbox"/> پ) اتاقک <input type="checkbox"/> ت) دمک	9
0/5	معنای فعل «شد» را در جملات زیر بنویسید. الف) روزی به در آن گرمابه شدیم که ما را در آنجا نگذاشتند. ب) آن مرد خجل شد و عذرها خواست.	10

ردیف	صفحه 2	بارم
11	در شعر زیر، کدام گروه اسمی براساس الگوی «هسته + مضاف‌الیه + مضاف‌الیه» ساخته شده است؟ آن را بنویسید. « و فلق، محرابی / که تو در آن / نماز صبح شهادت گزارده‌ای»	0/25
12	در بیت زیر، ضمیر پیوسته (متصل) چه نقشی دارد؟ «آنکه عمری می‌دویدم در پی او سوبه‌سو ناگهانش یافتم با دل نشسته روبه‌رو»	0/25
13	با توجه به متن زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «ناصر دیگر نمی‌توانست به خانهٔ بهمن برود. عمله بناها و دیوار، راه را بر او بسته بودند. در آن حال که بغض گلویش را می‌فشرد، چندین بار به طرف درِ کوچه رفت.» الف) فعل جملهٔ سوم را به «مضارع اخباری» تبدیل کنید. 0/25 ب) «خانهٔ بهمن» چه نوع ترکیبی است؟ (وصفی - اضافی) 0/25	0/5
14	در شعر زیر، فعل حذف‌شده را بنویسید؛ سپس نوع حذف را مشخص کنید. «چندان تناوری و بلند / که هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می‌افتد»	0/5
15	ویژگی سبکی «دو حرف اضافه برای یک متمم» در کدام گزینه یافت می‌شود؟ □ الف) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد □ ب) چون داد عادلان به جهان در، بقا نکرد بیداد ظالمان شما نیز بگذرد	0/25
16	حرف «را» در کدام گزینه کاربرد فک (گسست) اضافه دارد؟ □ الف) برادران یوسف، چون او را زیادت نعمت دیدند، ... □ ب) تا مگر او را هلاک کنند و عالم از آثار وجود او پاک کنند.	0/25
17	نقش دستوری کلمات مشخص شده در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟ «الهی فضل خود را یار ما کن ز رحمت یک نظر در کار ما کن تویی رزاق هر پیدا و پنهان تویی خلاق هر دانا و نادان» □ الف) نهاد - مفعول - مسند □ ب) نهاد - مضاف‌الیه - نهاد □ پ) مفعول - مفعول - نهاد □ ت) مفعول - مضاف‌الیه - مسند	0/5
18	مصراع‌های بیت زیر را براساس ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی (شیوهٔ عادی)، مرتب کنید. «چون بگشایم ز سر مو شکن ماه ببیند رخ خود را به من»	0/5
قلمرو ادبی		
19	کلمهٔ «جهان» در کدام گزینه معنای مجازی دارد؟ □ الف) هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد هم رونق زمان شما نیز بگذرد □ ب) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد بیداد ظالمان شما نیز بگذرد	0/25
20	در عبارت زیر کنایه را مشخص کنید و مفهوم آن را بنویسید. «بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشوند. هر شادی که بازگشت آن به غم است، آن را شادی مشمر،»	0/5
21	در متن زیر میان کلمات «چاه» و «گاه» آرایه‌های سجع، تضاد و برقرار است. «از روی نیکوش حبس و چاه آمد، و از خوی نیکوش تخت و گاه آمد.»	0/25

بارم	صفحة 3	ردیف												
0/5	آرایه‌های مناسب هربیت را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) درختان را دوست می‌دارم / که به احترام تو قیام کرده‌اند. (حسن تعلیل - تشبیه) ب) زین کاروانسرای، بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد (استعاره - ایهام)	22												
1	برای هریک از موارد قسمت الف، آرایه مناسب را از قسمت ب انتخاب کنید و مقابل آن بنویسید. (یک آرایه اضافی است)	23												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ب</th> <th>الف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(1) سجع</td> <td>الف) بی مهر رُخت روز مرا نور نمانده است وز عمر، مرا جز شب دیجور نمانده است</td> </tr> <tr> <td>(2) تلمیح</td> <td>ب) اندوه و شادی در این قصه بسیار بود، و خبر دهنده از او ملک جبار بود.</td> </tr> <tr> <td>(3) حس آمیزی</td> <td>پ) به نام کردگار هفت افلاک که پیدا کرد آدم از کفی خاک</td> </tr> <tr> <td>(4) ایهام</td> <td>ت) راست به مانند یکی زلزله داده تنش بر تن ساحل یله</td> </tr> <tr> <td>(5) استعاره مکنیه</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ب	الف	(1) سجع	الف) بی مهر رُخت روز مرا نور نمانده است وز عمر، مرا جز شب دیجور نمانده است	(2) تلمیح	ب) اندوه و شادی در این قصه بسیار بود، و خبر دهنده از او ملک جبار بود.	(3) حس آمیزی	پ) به نام کردگار هفت افلاک که پیدا کرد آدم از کفی خاک	(4) ایهام	ت) راست به مانند یکی زلزله داده تنش بر تن ساحل یله	(5) استعاره مکنیه		
ب	الف													
(1) سجع	الف) بی مهر رُخت روز مرا نور نمانده است وز عمر، مرا جز شب دیجور نمانده است													
(2) تلمیح	ب) اندوه و شادی در این قصه بسیار بود، و خبر دهنده از او ملک جبار بود.													
(3) حس آمیزی	پ) به نام کردگار هفت افلاک که پیدا کرد آدم از کفی خاک													
(4) ایهام	ت) راست به مانند یکی زلزله داده تنش بر تن ساحل یله													
(5) استعاره مکنیه														
0/5	نام پدیدآورندگان کدام آثار در مقابل آن، درست آمده است؟ (نام اثر و پدیدآورنده را بنویسید) دیوار: جمال میرصادقی / سیاست‌نامه: خواجه نصیرالدین طوسی / تفسیر سوره یوسف: احمد بن محمد بن زید طوسی / کلیله و دمنه: عنصرالمعالی کیکاووس	24												
0/5	پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) گوشواره عرش: ب) اسرار التوحید:	25												
0/5	در هر مورد، کدام گزینه بیت‌های زیر را تکمیل می‌کند؟ (0/5) الف) ب) به جز از علی گه آرد پسری ابوالعجایب ب) تا خار غم عشقت آویخته در دامن ب) کوه نظری باشد، رفتن به گلستان‌ها که نگین پادشاهی دهد از گرم گدا را □ (1) برو ای گدای مسکین در خانه علی زن □ (2) چون عشق حرم باشد، سهل است بیابان‌ها	26												
0/5	جای خالی را تکمیل کنید. گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل	27												
قلمرو فکری														
0/25	در مصراع اول، کدام کلمه در معنی «مردم» به کار رفته است؟ «ای تو رمه سپرده به چویان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد»	28												
0/5	حدیث: «حاسبوا قبل ان تحاسبوا»، با کدام عبارت قرابت معنایی دارد؟ □ الف) به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار □ ب) واندر همه کاری داد از خویشتن بده	29												
0/5	آیه «کل نفس ذائقة الموت» با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟ □ الف) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام □ ب) هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد □ پ) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد هم رونق زمان شما نیز بگذرد تا سختی کمان شما نیز بگذرد	30												

ردیف	صفحه 4	بارم
31	عبارت «شَرَفُ الْمَكَانِ بِالْمَكِينِ» (ارزش هر جایی به کسی است که در آن قرار گرفته است.) با کدام عبارت نزدیکی معنایی دارد؟ <input type="checkbox"/> الف) در فکر آن گودالم که خون تورا مکیده است هیچ گودالی چنین رفیع ندیده‌ام. <input type="checkbox"/> ب) بشریت رهگذار را می‌آشامانی، هر کس را که تشنه شهادت است.	0/5
32	مفهوم مناسب هر گزینه را از داخل کمانک انتخاب کنید و مقابل آن بنویسید. [یک مورد مفهوم اضافی است] (وفاداری به عهد و پیمان / ناتوانی از درک بزرگی و عظمت / ناامیدی در پیدا کردن یار و مونس / غرور و خودشیفتگی) الف) هر آن وصفی که گویم بیش از آنی یقین دانم که بی‌شک جانِ جانمی ب) چو به دوست عهد بندد ز میان پاکبازان چو علی که می‌تواند که به سر برد وفا را پ) در بن این پرده نیلوفری کیست کند با چو منی همسری؟	0/75
33	در نوشته زیر، نویسنده انسان را از کدام ویژگی اخلاقی ناپسند منع می‌کند؟ «به زبان، دیگر مگو و به دل، دیگر مدار، تا گندم نمای جوفروش نباشی.»	0/25
34	در متن زیر، نویسنده چه امری را دلیل رسیدن یوسف به مقام و حکومت می‌داند؟ «نیکو خو، بهتر هزار بار از نیکو رو. نبینی که یوسف را از روی نیکو، بند و زندان آمد و از خوی نیکو، امر و فرمان آمد؟»	0/25
35	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. الف) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست که آشنا سخن آشنا نگه دارد ب) تا نگردي آشنا، زین پرده رمزی نشنوی گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش	0/5
36	معنی بیت‌های زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) در مملکت چو غرّش شیران گذشت و رفت این عوعو سگان شما نیز بگذرد 0/5 ب) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد 0/5 پ) خون تو شرف را سرخگون کرده است 0/25 ت) باغ ز من صاحب پیرایه شد 0/25	1/5
37	معنی عبارت‌های زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) بدان کوش که بر هر محالی، از حال و نهاد خویش بنگردی. 0/5 ب) مَلِكِ تعالی او را دولت بر دولت زیادت کرد 0/5 پ) هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید. 0/5 ت) این [مرد] پارسی هم دست‌تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند. 0/5	2

* دانش آموز گرامی لطفاً فقط یکی از بخش‌های زیر را انتخاب کنید و به پرسش‌های آن پاسخ دهید. *

□ بخش انتخابی 1: زمان و ویژه‌ی کوردی □ بخش انتخابی 2: از کتاب فارسی دهم

ردیف	صفحة 5	بارم
بخش انتخابی 1: زمان و ویژه‌ی کوردی (2 نمره)		
38	مانای وشه‌ی دیاری کراو بنووسن. له تۆزی ئاشه‌دا غه‌رقم، له ته‌وقی سه‌ر هه‌تا ئه‌ژنۆم	0/25
39	رینووس (ئیملا‌ی) دروست هه‌ئێژێرن. ئه‌گه‌ر چی (له‌حزه‌یه‌ک / له‌حظه‌یه‌ک) ده‌رد و خه‌م و قه‌هرم به‌با ناده‌م	0/25
40	مانای ئه‌م «درکه» یه (کنایه) ئه‌بێ به‌چی؟ - چ خۆشه، تا ژیانته‌بێ، له‌لای که‌س که‌چ نه‌که‌ی گه‌ردن	0/25
41	له‌م نیو‌دیژه‌دا، «شوبه‌ئێراو» دیاری بکه‌ن. له‌بۆ دانه‌ی ته‌ماعه‌کاری، نه‌که‌ومه‌ گێژی هه‌یج داوێ	0/25
42	شامی له‌ کام دێر به‌ «به‌رده‌وام نه‌بوونی ده‌وران» ئاماژه‌ ده‌کا؟ ئه‌لف) نه‌ ساخت من، وه‌ فولاده‌ نه‌ وه‌ سه‌نگ هه‌ف هه‌ش ده‌ تیکه‌ سو‌قانه‌م، و ئه‌م که‌! بێ) وه‌ کام که‌س نه‌یه‌ گه‌ردد چه‌رخ تا سه‌ر نه‌ ده‌رویشم نه‌ سو‌تانه‌م، و ئه‌م که‌!	0/5
43	مانای ئه‌م نیو‌دیژه‌ به‌ زمانه‌ی ساده‌ بنووسن. قه‌ناعه‌ت چاکه‌، وا چاکه‌ بسا‌چینه‌م به‌ شو‌رباوێ	0/5

ردیف	بخش انتخابی 2: از کتاب فارسی دهم (2 نمره)	بارم
38	معنای واژه‌ مشخص شده در مصراع «فروغ رویت اندازی سوی خاک» را بنویسید.	0/25
39	املا‌ی کدام یک از گروه کلمات زیر اشتباه است؟ نقض پیمان - عمارت و آبادی - زندگی و معاش - فرغت و جدایی	0/25
40	آرایه‌ بارز مصراع‌های زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. - و صداقت / شیرین‌ترین لبخند / بر لبان اراده‌ توست (مجاز / حس آمیزی)	0/25
41	در بیت زیر کدام کلمه نماد پیام‌رسانی میان عاشق و معشوق است؟ «غبار راه‌گذارت کجاست تا حافظ / به یادگار نسیم صبا نگه دارد»	0/25
42	کدام گزینه از متن زیر برداشت نمی‌شود؟ این هر دو حال در مدت بیست روز بود و این فصل بدان آوردم تا مردم بدانند که به شدتی که از روزگار پیش آید، نباید نالید و از فضل و رحمت کردگار، جلّ جلاله‌ و عمّ نواله‌، ناامید نباید شد که او، تعالی، رحیم است. □ الف) هر بیست یک‌بار روز زندگی انسان تغییر می‌کند. □ ب) از رحمت خداوند نباید ناامید شویم. □ پ) تلخی‌های روزگار نباید ما را آشفته‌ کنند. □ پ) سختی‌ها و خوشی‌های زندگی ناپایدارند.	0/5
43	معنی بیت زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. «گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان نگاه دار سر رشته تا نگه دارد»	0/5
جمع سوالات: 43 جمع نمره: 20		

شمارهٔ سندلی:		نام درس: فارسی 1		 سازمان آبی پرورش استعداد های درخشان		اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 2 سنندج دبیرستان دوره دوم استعداد های درخشان فرزاتگان 2	
نام طراح: اسراء زارعی		پایه: دهم				نام و نام خانوادگی:	
رشته: ریاضی		زمان امتحان: 90 دقیقه		نوبت امتحان: دی ماه 1403			
تاریخ امتحان: 1402/10/18		ساعت شروع: 10 صبح		پاسخنامه نیاز دارد.		تعداد صفحه: 3	
بارم	کلید صفحه 1						ردیف
قلمرو زبانی							
0/25	عاشق / شیفته / شیدا						1
0/25	نغمه						2
0/25	پ) بیهوده						3
0/5	الف) ضایع 0/25		ب) غبطه 0/25				4
0/5	منافع 0/25		صواب 0/25				5
0/5	مصلح: 0/25		مسلخ 0/25				6
0/25	ت) بهایم، رقعہ، غوک						7
0/25	الف) پرگار، میزبان						8
0/25	ب) صورتک						9
0/5	الف) رفتیم. 0/25		ب) گشت، فعل اسنادی 0/25				10
0/25	نماز صبح شهادت						11
0/25	ناگهانیش: ش: مفعول						12
0/5	الف) بسته بودند: می بندند 0/25		ب) ترکیب اضافی 0/25				13
0/5	بلند (هستی) 0/25		حذف به قرینهٔ معنایی 0/25				14
0/25	ب) چون داد عادلان به جهان در، بقا نکرد بیداد ظالمان شما نیز بگذرد						15
0/25	الف) برادران یوسف، چون او را زیادت نعمت دیدند، ...						16
0/5	ت) مفعول - مضاف الیه - مسند						17
0/5	چون ز سرمو شکن بگشایم 0/25		ماه رخ خود (را) به من ببیند 0/25				18

ردیف	صفحه 2	بارم
قلمرو ادبی		
19	الف) هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد هم رونق زمان شما نیز بگذرد	0/25
20	از جای نشوند 0/25 مفهوم: خشمگین نمی شوند 0/25	0/5
21	جناس ناهمسان	0/25
22	الف) حسن تعلیل 0/25 ب) استعاره 0/25	0/5
23	الف) 4- ایهام 0/25 ب) 1- سجع 0/25 پ) 2- تلمیح 0/25 ت) 5- استعاره مکنیه 0/25	1
24	دیوار: جمال میرصادقی 0/25 تفسیر سوره یوسف: احمد بن محمد بن زید طوسی 0/25	0/5
25	الف) سید علی موسوی گرمارودی 0/25 ب) محمد بن منور 0/25	0/5
26	الف) 2- برو ای گدای مسکین در خانه علی زن 0/25 ب) 1- کومه نظری باشد، رفتن به گلستان ها 0/25	0/5
27	با یاد تو افتادم از یاد برفت آن ها	0/5
قلمرو فکری		
28	رمه	0/25
29	ب) واندر همه کاری داد از خویشتن بده	0/5
30	پ) بر تیر جورتن ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد	0/5
31	الف) در فکر آن گودالم که خون تورا مکیده است هیچ گودالی چنین رفیع ندیده ام.	0/5
32	الف) ناتوانی از درک بزرگی و عظمت 0/25 ب) وفاداری به عهد و پیمان 0/25 پ) غرور و خودشیفتگی	0/75
33	دورویی / ریاکاری	0/25
34	خوی نیکو / اخلاق خوب	0/25
35	هرکسی نمی تواند محرم راز عشق شود و حقیقت عشق را درک کند. [یا] فقط دوست یا عاشق می تواند محرم راز عشق شود.	0/5

ردیف	صفحه 3	بارم
36	الف) وقتی در این دنیا فریاد بلند حاکمان شجاع و لایق باقی نماند؛ 0/25 پس مطمئن باشید هیاهوی بی ارزش شاهان ستمگر شما هم پایان خواهد یافت. 0/25 ب) ای دل (انسان) طوری زندگی کن که اگر دچار خطا و اشتباه شوی، 0/25 فرشتگان برایت دعا کنند و تو را از خطا و گناه حفظ کنند. 0/25 پ) شهادت تو به شرف ارزش و اعتبار 0/25 داده است. ت) زیبایی باغ که گل‌ها و گیاهان 0/25 باغ است به برکت وجود من است.	1/5
37	الف) سعی کن که برای هر چیز ناممکن و هر اندیشه باطلی، 0/25 دگرگون و برآشفته نشوی. 0/25 ب) خداوند بلندمرتبه 0/25 مقام و قدرت یوسف (ع) را بسیار بالا برد. 0/25 پ) هیچ وقت فریب حيله گران 0/25 با خواست و اراده خداوندی که غیب را می داند، نمی تواند مقابله کند. 0/25 ت) این مرد ایرانی هم وضع مالی خوبی نداشت 0/25 تا به اوضاع من رسیدگی کند. 0/25	2

بخش انتخابی 1: زمان و ویژه‌ی کوردی (2 نمره)

38	کوردی: ورژن / ژهنو	فارسی: زانو	0/25
39	له‌حزه‌یه‌ک		0/25
40	کوردی: نکا نه کردن داخوازی نه کردن	فارسی: طلب کمک نکردن، اظهار عجز نکردن	0/25
41	ته‌ماعکاری		0/25
42	ب) وه کام کهس نیه‌گه‌ردد چه‌رخ تا سه‌ر	نه ده‌رویشم نه سوئتانم، ونم که!	0/5
43	قهناعت ره‌وشتیکی نه‌وه‌نده جوان و چاکه، 0/25 که چشتی ساکاری شوربا ژیان به سه‌ر نه‌به‌م. 0/25 فارسی: قناعت آنچنان زیبا و شکوهمند است 0/25 که با غذایی ساده مانند شوربا سازگاری می‌کنم. 0/25		0/5

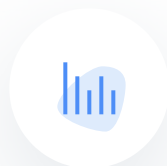
بخش انتخابی 2: از کتاب فارسی دهم (2 نمره)

ردیف	بارم
38	روشنایی، پرتو، نور
39	فرغت و جدایی
40	حس آمیزی
41	نسیم صبا
42	الف) هر بیست یک‌بار روز زندگی انسان تغییر می‌کند.
43	اگر آرزو داری که معشوق به عهد و پیمانی که با تو بسته وفادار بماند، 0/25 تو نیز به عهد و پیمان خود وفادار باش؛ تا معشوق پیوند محبت و دوستی را حفظ کند. 0/25
جمع سوالات: 43	
جمع نمره: 20	



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد