

به نام خدا

| <p>تاریخ آزمون : 05- / 10/1402<br/>ساعت شروع آزمون:<br/>مدت زمان پاسخگویی : 50 دقیقه<br/>تعداد صفحه .... از .....<br/>تعداد سوال:.....</p> |  | <p>اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان رضوی<br/>اداره آموزش و پرورش شهرستان قوچان<br/>دبستان / دبیرستان: دوره دوم راهیان نور</p> <p>مهر آموزشگاه:</p> | <p>سؤالات درس :<br/>نام : .....<br/>نام خانوادگی: .....<br/>پایه:.....دهم .....<br/>رشته:.....<br/>نوبت : .....اول.....</p> |     |     |  |  |            |  |  |             |   |
|--|--|---|---|-----|-----|--|--|------------|--|--|-------------|---|
| بارم   | سوالات   |   | ردیف  |     |     |  |  |            |  |  |             |   |
| 1/75   | <p>قلمروی زبانی 7 نمره<br/>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید .<br/>الف) موشی بگرفتند و در حقه کردند .<br/>ب) عامل شهری به خلیفه نشست<br/>ج) در مقابله لئیمی کریمی کرد</p> <p>ب) در حضرت کریم تمنا چه حاجت است<br/>ت) کیست کند با چو منی همسری<br/>ج) این را به بهای تن جامعه بدهید</p>                 |   | 1   |     |     |  |  |            |  |  |             |   |
| 2  | <p>در متون زیر غلط های املائی را بیابید و درست آن را بنویسید.<br/>الف) هر که در مصلخ گرمابه بود همه برپا خواسته بودند<br/>ب) قوکان در آب و بهایم در بیشه<br/>پ) یال و قارب به زیر آمد<br/>ت) قبطه بزرگ زندگانی شد.</p>   |   | 2   |     |     |  |  |            |  |  |             |   |
| 0/5  | <p>در جمله زیر نوع حذف را مشخص کنید .<br/>آرزو گفت : از نمایشگاه کتاب چه خبر ؟</p>   |   | 3   |     |     |  |  |            |  |  |             |   |
| 1  | <p>جدول زیر را با حفظ شخص کامل کنید.</p> <table border="1" data-bbox="284 1435 1433 1697"> <thead> <tr> <th>ساخت منفی</th> <th>امر</th> <th>فعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>شنیده بودی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>داری می روی</td> </tr> </tbody> </table> |   | ساخت منفی   | امر | فعل |  |  | شنیده بودی |  |  | داری می روی | 4 |
| ساخت منفی  | امر  | فعل   |   |     |     |  |  |            |  |  |             |   |
|  |  | شنیده بودی  |   |     |     |  |  |            |  |  |             |   |
|  |  | داری می روی   |   |     |     |  |  |            |  |  |             |   |
| 0/25   | <p>در مصرع زیر نقش حرف (ش) در کلمه گفتمش چیست /<br/>چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت</p>   |   | 5   |     |     |  |  |            |  |  |             |   |
| 1  | <p>نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسد<br/>صاد هرگز جانوری جز از پهلو نکشید</p>  |   | 6   |     |     |  |  |            |  |  |             |   |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| 0/5                            | <p>تفاوت معنایی واژه‌های مشخص شده را بنویسید<br/>عشق شوری در نهاد ما نهاد</p>   | 7 |
|                                | <p>قلمروی فکری 8نمره<br/>الف) رنج هیچ کس ضایع مکن و همه کس را به سزا باش حق شناس باش 1<br/>ب) نعره بر آورد فلک کرده کر دیده سیه کرده شده زهره در 1<br/>پ) بر تالابی از خون خویش .در گذر که تاریخ ایستاده ای با جامی از فرهنگ و بشریت رهگذار را می آشامی هر کس را که تشنه شهادت است 1/5<br/>ت) ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد 1<br/>ج) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد 1<br/>چ) در میان دو ضد جمع بود هم فرقت بود هم وصلت 0/5<br/>ح) از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانند بودیم و سه ماه بود که موی سر نتراشیده بودیم . 1<br/>خ) زنگ نقاشی دلخواه و روان بود خشکی نداشت به جد گرفته نمیشد خنده در آن روا بود 1</p> | 8 |
| <p>1<br/>0/5<br/>1<br/>0/5</p> | <p>درک مطلب 3نمره<br/>الف) در بیت زیر مقصود شاعر از (رمه) (چوپان گرگ طبع) و (گرگی شبان) چیست؟<br/>ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد<br/>ب) به چه دلیل نویسنده معتقد است که مثل قرآن مثل آب روان است<br/>پ) در باره ارتباط مفهومی دو عبارت زیر توضیح دهید<br/>الصبر مفتاح الفرج<br/>یعقوب. خود او را به صبر آموزگار بود .<br/>ت) در جمله زیر نویسنده بر کدام ویژگی های اخلاقی اشاره دارد .<br/>اثر غم و شادی پیش مردمان بر خومد پیدا مکن</p>  | 9 |

|               |   |              |                          |
|---------------|---|--------------|--------------------------|
| 0/25          | <p>قلمروی ادبی 5 نمره<br/>در کدام بیت ارایه حسن تعلیل وجود دارد<br/>الف) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد<br/>ب) چوسرو از راستی بر زد علم را ندید اندر جهان تاراج غم را</p>                        | 10           |                          |
| 2             | <p>آرایه ادبی هر یک از گزینه های زیر را مشخص کنید<br/>الف) نگاه دار سر رشته تا نکه دارد<br/>ب) بادی که در زمانه بسی شمع ها بگشت<br/>پ) دیوار شهر خراب شده است آن عمارت باید کردن<br/>ت) شیرین ترین لبخند بر لبان اراده توست</p> | 11           |                          |
| 0/5           | <p>بیت زیر به کدام تلمیح به کدام آیه قرآن دارد؟<br/>هر آنکه جانب اهل وفا نکه دارد خدایش در همه حال از بلا نکه دارد</p>  | 12           |                          |
| 0/5           | <p>مجاز را در بیت زیر مشخص کنید.<br/>پشت دیوار آنچه گویی هوش دار تانباشد در پس دیوار گوش</p>  | 13           |                          |
| 1             | <p>نام نویسنده هر آثار را بنویسید<br/>گوشواره عرش ..... اسرار التوحید .....</p>   | 14           |                          |
| 0/75          | <p>بیت زیر را کامل کنید.<br/>تویی رزاق هر پیدا و پنهان .....</p>  | 15           |                          |
|               | نمره با حروف:   | نمره با عدد: | نام و نام خانوادگی مصحح: |
| امضا و تاریخ: |   |              |                          |

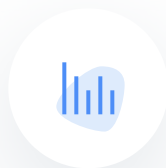
| بارم      | پاسخنامه امتحان پایان ترم نوبت اول فارسی دهم  |             | ردیف |     |     |      |            |         |     |             |   |
|-----------|---|-------------|------|-----|-----|------|------------|---------|-----|-------------|---|
| ۰/۷۵      | الف) صندوق (ب) حضور و پیشگاه (پ) حاکم (ت) کنار هم بودن همدلی<br>ج) فرومایگی و بخشندگی (چ) لباس  |             | ۱    |     |     |      |            |         |     |             |   |
| ۱         | الف) مسلخ (ب) غوکان (پ) غارب (ت) غبطه   |             | ۲    |     |     |      |            |         |     |             |   |
| ۰/۵       | حذف به قرینه معنوی  |             | ۳    |     |     |      |            |         |     |             |   |
| 1         | <table border="1"> <thead> <tr> <th>ساخت منفی</th> <th>امر</th> <th>فعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نشو</td> <td>بشنو</td> <td>شنیده بودی</td> </tr> <tr> <td>نمی روی</td> <td>برو</td> <td>داری می روی</td> </tr> </tbody> </table>   | ساخت منفی   | امر  | فعل | نشو | بشنو | شنیده بودی | نمی روی | برو | داری می روی | ۴ |
| ساخت منفی | امر   | فعل         |      |     |     |      |            |         |     |             |   |
| نشو       | بشنو  | شنیده بودی  |      |     |     |      |            |         |     |             |   |
| نمی روی   | برو   | داری می روی |      |     |     |      |            |         |     |             |   |
| ۰/۲۵      | متمم  |             | ۵    |     |     |      |            |         |     |             |   |
| ۱         | صاد (نهاد) هرگز (قید) جانوری (مفعول) پهلو (متمم)  |             | ۶    |     |     |      |            |         |     |             |   |
| ۰/۵       | وجود ما قرار داد  |             | ۷    |     |     |      |            |         |     |             |   |
| ۷         | الف) سختی و دشواری کار و تلاش کسی را ضایع نکن و با همه در پاداش و گناهش یکسان باش<br>ب) فریادش گوش فلک را کر کرده و چشم سیاهش زهره اش را ترکانده است<br>پ) تو در طول تاریخ همواره با خون جوشان خود محکم و استوار حضور داشته ای با فرهنگ عاشورایی خود به انسان راه و رسم شهادت را می آموزی<br>ت) ای کسی که مردم را به دست کارگزاران ظالم سپردی این کار شما نیز به پایان می رسد<br>ج) تمام وجودم فدای آن یار عزیزی که هم درستی و هم وفاداری را رعایت می کند .<br>چ) در میان دو تضاد جمع شود هم جدایی و هم وصال .<br>ح) از بی لباسی و ناتوانی مثل دیوانه ها بودم و چند ماه بود که موهای خود را کوتاه نکرده بودم .<br>خ) زنگ نقاشی با میل و راحت بود و اصلا جدی گرفته نمی شد و خنده شادی در آنم بود |             | ۸    |     |     |      |            |         |     |             |   |
| ۲         | درک مطلب<br>الف) رمه: استعاره از مردم چوپان گرگ طبع : کاگزاران ظالم گرگی شبان : رفتار ظالمانه<br>ب) یعنی قرآن نیز مانند آب پاک کننده است<br>پ) با صبر کارها به خوبی پیش می رود و هیچ کس از صبر کرد پشیمان نمی شود .<br>راز داری   |             | ۹    |     |     |      |            |         |     |             |   |
|           | قلمروی ادبی<br>گزینه ب  |             | ۱۰   |     |     |      |            |         |     |             |   |

|      |   |    |
|------|---|----|
| ۲    | الف) کنایه از پایبندی به عهد و پیمان<br>ب) شمع ها : استعاره از مردمان بزرگ<br>ت) خراب و عمارت = تضاد<br>پ) حس آمیزی | ۱۱ |
| ۰/۵  | تلمیح به آیه من یتوکل علی الله فهو حسبه   | ۱۲ |
| ۰/۵  | مجاز از انسان سخن چین   | ۱۳ |
| ۱    | علی موسوی                      محمدبن منور  | ۱۴ |
| ۰/۷۵ | تویی خلاق هر دانا و نادان   | ۱۵ |



## اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



**تمام پایه ها**

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



**همیشه رایگان**

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد