

<p>ماده درسی: فارسی ۱ تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸ مدت امتحان: ۶۰ دقیقه نام دبیر: کرمانشاهی - احمدی تعداد برگ: ۴ ساعت شروع: ۸ صبح</p>	<p>باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان خوی  دبیرستان فرزانگان خوی سازمان آموزش عالی - ۲۴۳۴ - ۲۴۳۴</p>	<p>نام و نام خانوادگی: شماره صندلی: رشته تحصیلی: تجربی پایه کلاس: دهم نیمسال اول</p>
<p>نام و نام خانوادگی مصحح و امضا: کرمانشاهی - احمدی</p>	<p>نمره به حروف:</p>	<p>نمره به عدد:</p>

نمره	سؤالات	ردیف
۰/۵	<p>* معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . ۱- زهی زتو کام وزبانم ..... ۲- قیاس کند که مرا اهلیت چیست ..... ۳- با توجه به بیت زیر ، یک معادل معنایی برای واژه ی « شیفته » بیابید ..... وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها بی خویشتم کردی ، بوی گل ها و ریحان ها ۴- با توجه به بیت زیر ، یک معادل معنایی برای واژه ی « بیغوله » بیابید ..... بی تو در هر گوشه پایی در گل است ورتو در هر خانه دستی بر سری ست</p>	
۰/۲۵	۵- املاي درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید .	
۰/۲۵	الف- نگاهش آرام وحرکاتش و زندگانی اش ( بی تلاطم - بی طلاطم ) بود.....	
۰/۲۵	ب- بعد از تو روا باشد (نقض / نغز ) همه پیمان ها . .....	
۰/۲۵	ج- در مقابله ی زشتی ، آشتی کرد ودر مقابله ی ( لئیمی / لعیمی ) کریمی کرد. ....	
۰/۲۵	چ- فلق ، محرابی که تو در آن نماز صبح شهادت ( گذارده ای - گزارده ای ) .....	
۰/۲۵	م- عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر ، خراب شده است آن را ( امارت/ عمارت ) باید کردن .....	
۰/۲۵	ن- آن که غفلت بر احوال وی ( غالب/ قالب) و عجز در افعال وی ظاهر بود سرگردان چپ وراست می رفت.....	
۰/۲۵	غ-(خواست /خاست ) کزان ورطه قدم درکشد / خویشان از حادثه برتر کشد .....	
۰/۲۵	۶- در کدام گزینه غلط املايي یا رسم الخطی دیده می شود؟..... الف- گر،به جهان زین نمت کس سخنی گفته است بنده به شمشیر شاه باد بریده زبان ب- شاه جهان نظم غیر داند از سحر من اهل نظر گوشت گاو دانند از زعفران	
۰/۲۵	۷- اگر اجزای جمله را در بیت « شنید این سخن عارفی هوشیار / بنالید کای قادر کردگار» مرتب کنیم ، واژه ی <u>شنید</u> پس از کدام گزینه قرار می گیرد؟ الف- عارفی هوشیار ب- قادر ج- کردگار د- این سخن	
۰/۲۵	۸- « گردیدن » در کدام گزینه معنای متفاوتی دارد ؟ الف- وسخن می گفت از قضا و قدر که به هیچ چیز نگردهد. ب- بدان کوش که به هر محالی از حال ونهاد خویش بنگردی. ج- اخلاص ورزم و شکست نیارم وبر یک حال باشم و نگردهم . د- پس یک سال می گردیدند تا آن جا که امروز بغدا د است اختیار کردند.	
۰/۲۵	۹- در گزینه ی ..... واژه ای که مشخص شده نهاد است. الف- چون بگشایم ز سرمو <u>شکن</u> / ماه ببیند رخ خود را به من ب- قطره ی باران که در افتد به خاک / زو بدمد بس <u>گهر</u> تابناک	

ج- دید یکی بحر خروشنده ای / سهمگنی نادره جوشنده ای  
د- نعره برآورده فلک کرده کر / دیده سیه کرده شده زهره در

۰/۵

۱۰- در کدام گزینه فعل اسنادی بکار نرفته است؟

الف- در این معرکه یکتا منم ب- تویی رزاق هر پیدا و پنهان ج- آدم در نقشه اش نبود د- در بهار آبی پدیدار

۰/۷۵

۱۱- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.  
دل اگر خداشناسی همه در رخ علی بین ( نهاد- منادا - مفعول )  
بر تیر جورتلان ز تحمل سپر کنیم ( متمم - مضاف الیه - فعل )  
فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد ( مفعول - مضاف الیه - متمم )

۰/۲۵

۱۲- « کشتن » در کدام گزینه معنایی متفاوت دارد؟  
الف- به بالین شه آمد تیغ در مشت جگرگاهش درید و شمع را کشت  
ب- بی دوست حرام است جهان دیدن مشتاق قندیل ( = چراغ ) بکش تا بنشینم به ظلامی (= تاریکی )  
ج- کنون که کشتی وبر خاک راهم افکندی بود که بر سر خاکم چنین رها نکنی  
د- سعدی چراغ می نکشد در شب فراق ترسد که دیده باز کند جز به روی دوست

۰/۲۵

۱۳- معنی واژه ی « شبان » در کدام بیت متفاوت است؟  
الف- بیامد شبان پیش او با گلیم پر از برف پشمین ودل پر زبیم  
ب- هنرهای ما شاه داند همه که او چون شبان است و ما چون رمه  
ج- همی راند چون باد لشکر به راه به رخشنده روز و شبان سیاه  
د- هستی خاقانی است غارت عشق ای دریغ هرچه شبان پرورید روزی قصاب شد

۰/۵

۱۴- در ( شبی در کاروانی همه شب رفته بودم و سحر درکنار بیشه ای خفته )

الف- نوع (و) را مشخص کنید .

۰/۵

ب- نوع حذف (قرینه ی لفظی / قرینه ی معنایی ) را مشخص کنید.

۰/۲۵

۱۵- هسته در کدام گروه اسمی به درستی مشخص نشده است؟

الف- حسادت بزرگ زندگانی ب- گلوی تو ج- هیچ گودالی د- نماز صبح شهادت

۰/۲۵

۱۶- کدام واژه دو تلفظی نیست ؟ الف- روزگار ب- مهربان ج- محبت د- آموزگار

۰/۲۵

۱۷- در ادبیات فارسی ، شاعران یا نویسندگان ، واژه ی « صبا » را در کدام مفهوم نمادین به کار می برند؟

۰/۲۵

۱۸- آرایه ی ادبی کدام گزینه در بیت « لیک چنان خیره و خاموش ماند / کز همه شیرین سخنی گوش ماند » وجود ندارد؟

الف- حس آمیزی ب- کنایه ج- مجاز د- تشبیه

۱۹- در مثال های زیر کاربرد کدام آرایه ی ادبی مشهود است ؟ ( جناس - ایهام - سجع - حسن تعلیل - استعاره - تضمین - مجاز - حس آمیزی )

۲

الف- زین کاروان سرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد .....  
ب- و صداقت / شیرین ترین لبخند/ بر لبان اراده ی توست .....  
ج- درختان را دوست دارم که به احترام تو قیام کرده اند و آب را که مهر مادر توست .....  
د- پیش دیوار آنچه گویی هوش دار تا نباشد در پس دیوار ، گوش .....  
ن- نگه کرد سهراب و آمدش ننگ بر آشفت و تیز اندر آمد به جنگ .....  
م- آهنگ کید و مکر کردند تا مگر او را هلاک کنند و عالم از آثار وجود او پاک کنند .....  
ش- زینهار از قرین بد ؛ زنهار و قنا زینا عذاب التار .....  
ق- گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد گفتم اگر بدانی هم اوت رهبرآید .....

۰/۲۵	۲۰- در تشبیه موجود در بیت ( آب اجل که هست گلو گیر خاص وعام / ناچار بر حلق وبر دهان شما نیز بگذرد) « مشبه به » را مشخص کنید.
۰/۲۵	۲۱- عبارت « پی بردیم راه دست خودش هم نیست » کنایه از چیست ؟
۰/۵	۲۲- آثار زیر از چه کسانی است ؟ اتاق آبی                      ارزیابی شتاب زده
۰/۲۵	۲۳- کدام بیت در حوزه ی «ادبیات پایداری» قرار می گیرد؟ الف- خدمت حق کن به هرمقام که باشی    خدمت مخلوق افتخار ندارد ب- هر آن که جانب اهل وفا نگه دارد    خداهش در همه حال از بلا نگه دارد ج- برکن زبن این بنا که باید    از ریشه بنای ظلم برکنند د- صورت زیبایی ظاهر هیچ نیست    ای برادر سیرت زیبا بیار
۰/۲۵	۲۴- ..... اشعار و متونی است که احساسات ، عواطف شخصی ، حالات عاشقانه و امید و آرزو را با زبانی نرم و لطیف بیان می کند. ( ادبیات غنایی - ادبیات تعلیمی - ادبیات سفر و زندگی )
۰/۵	۲۵- جاهای خالی را با مصراع مناسب کامل کنید .
۰/۵	الف- تا خار غم عشقت آویخته در دامن ..... ب- ..... که لسان غیب خوش تر بنوازد این نوا را
۰/۵	۲۶- مفهوم «گندم نمای جوفروش مباش » را بنویسید .
۰/۲۵	۲۷- با توجه به شعر « چشمه»، چشمه بعد از رسیدن به دریا چه نگرشی پیدا کرد؟ الف- حقارت    ب- صداقت    ج- خود بزرگ بینی    د- بلند پروازی
۰/۲۵	۲۸- با توجه به بیت ( بردر بخت بد فرود آید / هرکه گیرد عنان مرکبش آز ) چه کسانی دچار بدبختی می شوند؟
۰/۲۵	۲۹- عبارت ( الصبر مفتاح الفرج ) کدام صفت را توصیه می کند ؟
۰/۵	۳۰- مقصود شاعر از «رمه » ، « چوپان گرگ طبع » در بیت زیر چیست ؟ ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد
۰/۵	۳۱- در ( چندان تناوری وبلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد . ) الف- عقل با چه ویژگی هایی توصیف شده است ؟
۰/۲۵	ب- شاعر چه کسی را مورد خطاب قرار داده است ؟
۰/۵	۳۲- در بیت ( تعلیم ز اژه گیر در امر معاش / نیمی سوی خود می کش و نیمی می پاش ) شاعر بر چه مفهومی تأکید دارد ؟
۰/۵	۳۳- پیام درس (جمال و کمال ) را با یک بیت از سعدی بیان کنید .(عزیرانم این بیت در لابلای سوالات این امتحان ذکر شده است بگرد و پیدا کن .)
۰/۲۵	۳۴- حدیث « حاسبوا قبل ان تحاسبوا » با کدام عبارت قرابت معنایی دارد؟

الف- به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار ب- واندر همه کاری داد از خویشتن بده

۰/۲۵ ۳۵- در « اثر غم وشادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن» نویسنده بر کدام ویژگی اخلاقی تاکید می کند؟

\* معنی ابیات و عبارت زیر را به نثر روان بنویسید.

۰/۵

۳۶- خلف صدق نیاکان هنرور خود بود .

۰/۷۵

۳۷- دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند.

۰/۷۵

۳۸- هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید .

۰/۷۵

۳۹- دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد

۰/۵

۴۰- بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم .

۰/۵

۴۱- به نام کردگار هفت افلاک / که پیدا کرد آدم از کفی خاک

۰/۲۵

۴۲- تاج صحرا و گلبن منم

دخترم موقع خسته شدن به دو چیز فکر کن :

آن هایی که منتظر شکست تو هستند تا « به » تو بخندند

آن هایی که منتظر پیروزی تو هستند تا « با » تو بخندند.  
همواره موفقیت نصیبان باد.

<p>ماده درسی: فارسی ۱ تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸ مدت امتحان: ۶۰ دقیقه تعداد برگ: ۴ نام دبیر: کرمانشاهی - احمدی</p>	<p>باسمه تعالی</p>  <p>مدیریت آموزش و پرورش شهرستان خوی سازمان آموزش عالی خوی دبیرستان قرآنکده خوی</p>	<p>نام و نام خانوادگی: شماره صندلی: رشته تحصیلی: تجربی پایه کلاس: دهم</p>
--	--	---

بارم	سؤالات	ردیف
	<p>۱- آفرین ۰/۲۵    ۲- شایستگی / لیلقت ۰/۲۵    ۳- سودایی ۰/۲۵    ۴- گوشه ۰/۲۵</p> <p>۵- بی تلاطم - نقض - لثیمی - گزارده ای - عمارت - غالب - خواست ۱/۷۵    ۶- الف- نمط ۰/۲۵</p> <p>۷- د- این سخن ۰/۲۵    ۸- د- ۰/۲۵    ۹- ب- گهر ۰/۲۵    ۱۰- ج ۰/۵    ۱۱- منادا - مضاف الیه- مفعول ۰/۷۵    ۱۲- ج- ۰/۲۵</p> <p>۱۳- ج- ۰/۲۵    ۱۴- الف- و حرف ربط ۰/۲۵    هم پایه ساز ۰/۲۵    بودم ۰/۲۵ - لفظی ۰/۲۵    ۱۵- ج- ۰/۲۵    ۱۶- ج- ۰/۲۵</p> <p>۱۷- پیام رسانی و خوش خبری ۰/۲۵    ۱۸- د- تشبیه ۰/۲۵    ۱۹- الف- استعاره    ب- حس آمیزی ج- حسن تعلیل    د- مجاز ن- جناس</p> <p>م- سجع ش- تضمین ق- ایهام ( ۲نمره )</p> <p>۲۲- اتاق آبی : سهراب سپهری ۰/۲۵    ارزیابی شتاب زده : جلال آل احمد ۰/۲۵    ۲۳- ج ۰/۲۵    ۲۴- ادبیات غنایی ۰/۲۵</p> <p>۲۵- کوتاه نظری باشد رفتن به گلستان ها ۰/۵    ب- چه زخم چونای هردم ز نوای شوق او دم ۰/۵</p> <p>۲۶- دوری از فریب کاری و دو رویی و دعوت به صداقت و راستی ۰/۵    ۲۷- الف- حقارت ۰/۲۵    ۲۸- افراد حریص / طمعکار ۰/۲۵</p> <p>۲۹- صبر ۰/۲۵    ۳۰- رمه : مردم ۰/۲۵    چوپان گرگ طبع : حاکم گرگ صفت ۰/۲۵</p> <p>۳۱- الف- حیرت و ناتوانی عقل از درک عظمت ۰/۵    امام حسین (ع) ۰/۲۵    ۳۲- بخشندگی ۰/۵</p> <p>۳۳- صورت زیبای ظاهر هیچ نیست ای برادر سیرت زیبا بیار ۰/۵    ۳۴- ب ۰/۲۵    ۳۵- خویشتن داری ۰/۲۵</p> <p>۳۶- جانشین راستین اجداد هنرمند خود بود / از هنرمندان پیش از خود تقلید می کرد ۰/۵</p> <p>۳۷- فقیر بود و وضع مالی خوبی نداشت تا به حال ما رسیدگی کند ۰/۷۵</p> <p>۳۸- هرگز مکر مکاران با اراده ی خداوند داننده ی غیب نمی تواند مقابله کند ۰/۷۵</p> <p>۳۹- ای دل آن چنان پاک و بی آرایش زندگی کن که اگر روزی گناه کردی فرشتگان با دعای خود تورا از خطا حفظ کنند. ۰/۷۵</p> <p>۴۰- در برابر ظلم و ستم شما که مانند تیری بر سر ما می بارد سپری از تحمل درست می کنیم ۰/۵.</p> <p>۴۱- با نام آفریننده ی هفت آسمان شروع می کنم خدایی که انسان را از مثنی خاک آفرید ۰/۵.</p> <p>۴۲- من زینت / مایه ی افتخار صحرا و بوته ی گل هستم ۰/۲۵</p>	





## اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



**تمام پایه ها**

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



**همیشه رایگان**

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد