



شرح سـؤال

بارم

۱

الف_ قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱- معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)

الف) پیران قبیله را حرمت دار ولیکن به ایشان مولع مباش(.....)

ب) در حضيض هم می توان عزیز بود.(.....)

۲- معنی مقابل کدام واژه نادرست است؟ (۰/۲۵)

الف) حازم: محتاط ب) عداوت: دشمن ج) رقععه: یادداشت د) آخره: چنبره گردن

۳- معادل معنایی واژه « طالع » را در بیت زیر مشخص کنید. (۰/۲۵)

« بر در بخت بد فرود آید هر که گیرد عنان مرکبش، آز »

۴- شکل درست غلط های املائی را در عبارت زیر بنویسید. (۰/۷۵)

« همه برخواستند و بایستادند، چندان که ما در حمام شدیم دلاک و غیم درآمدند و هر که در مصلخ حمام بود همه برپای خاسته بودند. »

۵- در میان گروه کلمات زیر چند غلط املائی وجود دارد؟ (۰/۵)

« وقب حیوان، اسب و قاطر، بحران بلوق، معاشرت همسایه گانه، اهل و ایال، دوره فراغنه، طرح جانور »

۶- املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۰/۷۵)

الف) در دفع مکاید دشمن تأخیر (ثواب / صواب) نبیند.

ب) چو سرو از راستی بر زد (الم / علم) را / ندید اندر جهان تاراج غم را

ج) عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر خراب شده است آن را (عمارت / امارت) باید کردن.

۷- نوع حذف را در عبارت های زیر مشخص کنید. (۰/۵)

الف) منت خدای را عزّ و جلّ که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.

ب) کم آواز هرگز نبینی خجل جوی مشک بهتر که یک توده گل

۸- نوع « واو » عطف و ربط را در عبارات زیر مشخص کنید. (۰/۵)

« زنگ نقاشی دلخواه و روان بود. خشکی نداشت. معلم پای تخته رسید؛ گچ را گرفت، برگشت و گفت: « خرگوشی می کشم تا بکشید. »

۹- نقش « ضمیرها » و « واژه های » مشخص شده را بنویسید. (۱/۵)

الف) ای صبح دم بین که کجا می فرستم _____ نزدیک آفتاب وفا می فرستم

ب) حسنت به اتفاق ملاحظت جهان گرفت _____ آری به اتفاق جهان می توان گرفت

ج) راست به مانند یکی زلزله _____ داده تنش بر تن ساحل، یله

د) برو ای گدای مسکین در خانه علی زن _____ که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را

۱۰- زمان افعال جمله های زیر، به ترتیب در کدام گزینه کاملاً درست آمده است؟ (۰/۵)

« منیژه که بر لب حوض نشسته بود و دندان هایش را می شست، گفت: نمی دانم چه اتفاقی افتاده است.»

الف) ماضی التزامی، ماضی استمراری، مضارع ساده، مضارع اخباری، ماضی بعید.

ب) ماضی بعید، مضارع اخباری، مضارع ساده، مضارع التزامی، ماضی نقلی.

ج) ماضی بعید، مضارع اخباری، ماضی ساده، ماضی استمراری، ماضی نقلی.

د) ماضی بعید، ماضی استمراری، ماضی ساده، مضارع اخباری، ماضی نقلی.

۱۱- در بیت زیر یک واژه « دو تلفظی » مشخص کنید. (۰/۲۵)

« چو خواهی که نامت بود جاودان _____ مکن نام نیک بزرگان نهان»

۱۲- در بیت زیر چند « مضاف الیه » وجود دارد؟ (۰/۲۵)

« گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش _____ می گویم و بعد از من گویند به دوران ها»

۱۳- نوع دقیق « را » را در گزینه های زیر بنویسید. (۰/۵)

الف) معلم را عادت بود که نقشه نیم کاری با خود با خود به کلاس آورد.

ب) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید _____ چون عشق حرم باشد، سهل است بیابان ها

ب- قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۴- آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۰/۵)

الف) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست _____ ای برادر سیرت زیبا بیار (پارادوکس / تضاد)

ب) بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت _____ هم بر چراغدان شما نیز بگذرد (استعاره مصرّحه / تشبیه)

۱۵- واژه در بیت زیر، آرایه « ایهام » دارد. (۰/۲۵)

« گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد _____ گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید»

۱۶- آرایه های ادبی مصراع های زیر را مشخص کنید. (ذکر ۴ مورد) (۱)

« و صداقت / شیرین ترین لبخند / بر لبان اراده تو ست »

۱۷- در بیت زیر آرایه های « پارادوکس و حسن تعلیل » را مشخص کنید. (۰/۵)

« بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی »

۱۸- همه آرایه های ادبی به جز در بیت زیر یافت می شود. (۰/۲۵)

« دوش مرغی به صبح می نالید عقل و صبرم ببرد و طاقت و هوش »

الف) جناس (ب) کنایه (ج) استعاره (د) تشبیه

۱۹- آرایه « مجاز و استعاره » را در بیت زیر مشخص کنید. (۰/۵)

« قطره باران که در افتد به خاک زو بدمد بس گهر تابناک »

۲۰- نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. (۰/۵)

الف) ارزیابی شتاب زده: (ب) اسرار التوحید:

۲۱- تمامی آثار زیر به نثر است به جز: (۰/۲۵)

الف) کلیله و دمنه (ب) گوشواره عرش (ج) سیاست نامه (د) ائاق آبی

۲۲- ادبیات عرفانی که بسیار غنی و گسترده است در حوزه ادبیات قرار می گیرد. (۰/۲۵)

۲۳- مصراع های خالی ابیات زیر را بنویسید. (۱)

الف) که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را

ب) تا خار غم عشقت آویخته در دامن

ج- قلمرو فکری (۱ نمره)

۲۴- ابیات و عبارت زیر را به نثر روان برگردانید.

الف) ناصر چیزی دستگیرش نشده بود (۰/۲۵)

ب) خویشتن از حادثه برتر کشد. (۰/۲۵)

ج) بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی (۰/۵)

د) در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود. (۰/۵)

ه) این مرد پارسی هم دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند. (۰/۷۵)

و) در مملکت چو غرّش شیران گذشت و رفت این عوعو سگان شما نیز بگذرد (۰/۵)

ز) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای فرشته ات به دو دست دعا نکه دارد (۰/۷۵)

ح) در بن این پرده نیلوفری کیست کند با چو منی همسری (۰/۵)

۲۵- مفهوم عبارت « گندم نمای جو فروش مباش » چیست؟ (۰/۵)

۲۶- کدام یک از ابیات زیر با حدیث «الدَّهْرُ یُومَانِ یَوْمٌ لَکَ وَ یَوْمٌ عَلَیْکَ» قرابت مفهومی دارد؟ (۰/۵)

الف) آب اجل که هست گلو گیر عام و خاص بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد

ب) ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن تأثیر اختران شما نیز بگذرد

۲۷- مفهوم کنایه ای « کلاه از سر کودک عقل می افتد » چیست؟ (۰/۵)

۲۸- درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید. (۰/۵)

« هر چه بر او (نیما یوشیج) تنگ گرفتند، کمر بند خود را تنگ تر بست تا دست آخر با حقارت زندگی های مان آخت شد.»

۲۹- مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. (۰/۵)

الف) ما بارگه دادیم این رفت ستم بر ما بر قصر ستمکاران گویی چه رسد خذلان

ب) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد بیداد ظالمان شما نیز بگذرد

۳۰- با توجه به داستان «دیوار» هریک از عناصر زیر نماد چه چیزی هستند؟ (۰/۵)

الف) بنا: ب) دیوار:

۳۱- در بیت زیر، مقصود از «رمه» و «چوپان گرگ طبع» چیست؟ (۱)

« ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد»



ردیف	«نظر همکاران ارجمند در پاسخ‌های مشابه، صائب است»	نمره
------	--	------

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

- ۱- الف) آزمند، بسیار مشتاق (۰/۲۵) ب) جای پست در زمین، پایین کوه (۰/۲۵)
- ۲- ب (۰/۲۵)
- ۳- بخت (۰/۲۵)
- ۴- برخاستند، قییم، مسلخ (هر مورد ۰/۲۵)
- ۵- ۳ تا (بحران بلوغ، معارشرت همسایه گانه، اهل و عیال) (۰/۵)
- ۶- الف) صواب (۰/۲۵) ب) علم (۰/۲۵) ج) عمارت (۰/۲۵)
- ۷- الف) لفظی (۰/۲۵) ب) معنایی (۰/۲۵)
- ۸- واو عطف: «و» بین دلخواه و روان (۰/۲۵) واو ربط: «و» بین گشت و گفت (۰/۲۵)
- ۹- الف) مفعول (۰/۲۵) ب) مضاف الیه (۰/۲۵) ج) قید (۰/۲۵) د) مفعول (۰/۲۵)، متمم (۰/۲۵)
- ۱۰- د (۰/۵)
- ۱۱- جاودان (۰/۲۵)
- ۱۲- یک (عشقی) (۰/۲۵)
- ۱۳- الف) فک اضافه (۰/۲۵) ب) حرف اضافه (۰/۲۵)

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

- ۱۴- الف) تضاد (۰/۲۵) ب) استعاره (۰/۲۵)
- ۱۵- بوی (۰/۲۵)
- ۱۶- تشبیه (صداقت به شیرین‌ترین لبخند) / تناسب (لب و لبخند) / استعاره (لبان اراده) / حس آمیزی (لبخند شیرین) (هر مورد ۰/۲۵)
- ۱۷- پارادوکس: حاصل بی حاصلی (۰/۲۵) حسن تعلیل: سر بالا نکردن بید مجنون چون همیشه سرش پایین است و شاعر علت آن را شرمندگی دانسته است. (۰/۲۵)
- ۱۸- د (۰/۲۵)
- ۱۹- استعاره: گهر (۰/۲۵) مجاز: خاک (۰/۲۵)
- ۲۰- الف) جلا آل احمد (۰/۲۵) ب) محمد بن منور. (۰/۲۵)
- ۲۱- ب. (۰/۲۵)
- ۲۲- غنایی (۰/۲۵)
- ۲۳- الف) برو ای گدای مسکین در خانه‌ی علی زن (۰/۵) کوتاه نظری باشد رفتن به گلستان‌ها (ب) (۰/۵)

ج) قلمرو فکری (۸نمره)

۲۴- ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید.

الف) ناصر چیزی نفهمیده بود. (۰/۲۵)

ب) خودش را از حادثه نجات دهد. (۰/۲۵)

ج) تلاش کن به هر اندیشه باطل (ناممکن، بی اصل) ناراحت و خشمگین نشوی. (۰/۵)

د) در طرح اولیه اسب مشکل داشت. (۰/۵)

ه) این مرد ایرانی هم تهیدست بود و وضعیت مالی خوبی نداشت تا به حال من رسیدگی کند. (۰/۷۵)

و) در این کشور وقتی صدای انسانهای بزرگ و شجاع گذشت صدای انسانهای پست و فرومایه ای چون شما نیز خواهد گذشت. (۰/۵)

ز) ای انسان طوری زندگی کن در صورتی که دچار گناه و لغزش شدی فرشتگان با دعا ترا از گناه و گزند دور دارند. (۰/۷۵)

ح) در زیر این آسمان لاجوری کسی نیست تا با من برابری کند. (۰/۵)

۲۵- ریا کار و دو رو مباش. (۰/۵)

۲۶- ب) (۰/۵)

۲۷- ضعیف و ناتوان بودن. (۰/۵)

۲۸- هر چه بر نیما سخت گرفتند او نیز تحمل و بردباری نمود تا در نهایت با زندگی ما سازگار شد. (۰/۵)

۲۹- وقتی که با عدالت و انصاف رفتار کردیم پایدار ماندیم یقیناً ظلم و ستم ظالمان نیز پایدار نخواهد ماند و از بین خواهد رفت. (۰/۵)

۳- الف) عامل جدایی. (۰/۲۵) ب) نماد سد و مانع برای رسیدن به آزادی (۰/۲۵)

۳۱- «رمه»: مردم (۰/۵) / «چوپان گرگ طبع»: حاکمان ستم پیشه (۰/۵)

جمع نمره: ۲۰

« کامیاب باشید »



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد