

نام طراح: سعیدیه قمری		نام درس: فارسی ۱		محل مهر آموزشگاه		آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک سنندج	
رشته: ریاضی		پایه: دهم		امتحانات نیمسال اول (دی ماه ۱۴۰۲)		سازمان پرورش استعدادهای درخشان و دانش پژوهان جوان دبیرستان فرزنانگان ۱ دوره دوم	
شماره صفحه: ۱		<input type="checkbox"/> پاسخنامه نیاز ندارد <input checked="" type="checkbox"/> پاسخنامه نیاز دارد		نام کلاس:		نام و نام خانوادگی:	
تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۱		ساعت شروع: ۱۰		زمان امتحان: ۹۰ دقیقه		تعداد سوال: ۴۵	
تعداد صفحه: ۴		ردیف		دانش آموزان غیر بومی به جای سوالات ستاره دار (سوالات مربوط به زبان کردی)، به سوالات ۴۱ تا ۴۵ پاسخ دهید.		نمره	
قلمرو زبانی (۷ نمره)							
معنی واژه (۱ نمره)							
۰/۵	۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) مرگت زندگی را به سُخره گرفت. (ب) ما را به انعام و اکرام به راه دریا گسیل کرد.					
۰/۲۵	۲	در عبارت زیر، کدام واژه در معنی "میان دو کتف" است؟ دست معلم از عقب حیوان روان شد و در آخره ماند. از یال و غارب به زیر آمد و گرده را بر آورد.					
۰/۲۵	*۳	دژیه کک وشه ی "دیلی" نه بی به چی؟ (۰/۲۵)					
املا ی واژه (۲ نمره)							
۰/۲۵	۴	املا ی کدام گزینه با توجه به معنی آن <u>نادرست</u> است؟ الف) مولع: حریص (ب) لئیمی: فرومایگی (ج) عزم: اراده (د) غرابت: نزدیکی					
۰/۷۵	۵	در هر عبارت، املا ی درست را از واژه های داخل کمانک انتخاب کنید. الف) (خواست / خاست) کزان ورطه قدم در کشد. ب) در (حزیض / حزیض) هم می توان عزیز بود. ج) دیوار شهر را (امارت / عمارت) باید کرد.					
۰/۷۵	۶	در گروه واژگان زیر سه غلط املا یی وجود دارد. درست آن ها را بنویسید. بوم مهنت - زندگی بی تلاطم - فرقت و وصلت - مسلخ و رختکن - ظایع و تباه - نمط و روش - بیقوله و کُنج					
۰/۲۵	۷	در کدام گزینه غلط املا یی وجود <u>ندارد</u> ؟ الف) در چشم او طمانینه ای بود که در چشم بی نور یک مجسمه دوره فراغته هست. ب) همانا او را تصور شود که مرا در فضل مرتبه ای است زیادت. ج) تنش رعشه ی شدیدی گرفت. امله ها را دید که در حال بالا انداختن نیمه هستن. د) ماهی حازم که از ذخیرت تجربت بی بهره نبود تاخیر را ثواب ندید.					
دستور زبان (۴ نمره)							
۰/۲۵	۸	در گروه اسمی "ضامن دوام جهان" هسته کدام است؟					
۰/۷۵	۹	با توجه به بیت "چون بگشایم ز سر مو شکن / ماه ببیند رخ خود را به من" الف) در جمله دوم، مفعول کدام است؟ ب) زمان و نوع فعل مشخص شده را بنویسید.					

۰/۵	در عبارت های زیر، نوع "را" را مشخص کنید. الف) همه کس را به سزا حق شناس باش ب) گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت	۱۰
۰/۷۵	با توجه به عبارت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. در بهشت از هزار گونه نعمت است و در قرآن از هزار گونه پند و حکمت. الف) با توجه به معنا، فعل " <u>است</u> " اسنادی است یا غیر اسنادی؟ ب) در عبارت بالا کدام واژه حذف شده است؟ نوع حذف را نیز مشخص کنید.	۱۱
۰/۷۵	با توجه به بیت "دلا معاش چنان کن گر بلغزد پای / فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد" الف) در بیت چند جمله وجود دارد؟ ب) نقش دستوری ضمیر مشخص شده چیست؟ ج) یک ترکیب اضافی در بیت بیابید و بنویسید.	۱۲
۰/۵	با توجه به عبارت "شتابان خط هایی کشید و علفزاری ساخت" به سوالات زیر، اسخ دهید. الف) "و" حرف عطف است یا حرف ربط؟ ب) نقش دستوری واژه "شتابان" چیست؟	۱۳
۰/۲۵	کدام گروه اسمی مطابق الگوی "اسم + صفت + مضاف الیه" ساخته نشده است؟ الف) سر طاس بنا (ب) کنگره نویسندگان ایران (ج) سفر تابستانه یوش (د) غبطه بزرگ زندگانی	۱۴
۰/۲۵	نه م نیودیره چه ند رسته یه؟ * قه ناعه ت چاکه، وا چاکه بساچینم به شورباوی.	۱۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
تاریخ ادبیات (۱ نمره)		
۰/۵	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) گوشواره عرش: ب) قابوسنامه:	۱۶
۰/۵	پدیدآورنده ی دو اثر در مقابل آن نادرست آمده است. درست آن ها را بنویسید. (ارزبایی شتاب زده: محمدعلی جمال زاده) - (سیاست نامه: خواجه نظام الملک توسی) - (الهی نامه: سعدی) - اسرار التوحید: محمد بن منور) - (دیوار: جمال میرصادقی)	۱۷
آرایه های ادبی (۳ نمره)		
۰/۷۵	آرایه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) ما را سرِ باغ و بوستان نیست / هر جا که تویی تفرّج آن جاست (مجاز - ایهام) ب) صداقت، شیرین ترین لبخند بر لبان اراده توست (سجع - حس آمیزی) ج) زین کاروان سرای، بسی کاروان گذشت / کاروان شما نیز به ناچار بگذرد (تشبیه - استعاره)	۱۸
۰/۵	در عبارت زیر، کدام واژه ها آرایه سجع را به وجود آورده اند؟ پادشاه عالم، خبر که داد در این قصه، از حُسن سیرت او داد نه از حُسن صورت او داد.	۱۹
۰/۲۵	در بیت زیر آرایه متناقض نما (پارادوکس) را نشان دهید. در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم	۲۰

۰/۲۵	در عبارت زیر، کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟ درختان را دوست دارم که به احترام تو قیام کرده اند و آب را که مهر مادر توست	۲۱
	(الف) تشخیص (ب) ایهام (ج) حسن تعلیل (د) تلمیح	
۰/۲۵	متونی که احساسات و عواطف شخصی شاعر را با زبانی نرم و لطیف بیان می کند در حوزه جای می گیرند؟	۲۲
	(الف) ادبیات تعلیمی (ب) ادبیات غنایی (ج) ادبیات نمایشی (د) ادبیات پایداری	
۰/۵	له م نیودیره دا، "شوبهینراو" و "پی شوبهینراو" دیاری بکه ن. له بو دانه ی ته ماکاری، نه که و مه گیژی هیچ داوی	۲۳ *
۰/۵	له م دیره دا کینایه بدوزنه وه. مانای کینایه که بنووسن. چ خوشه تا ژیانت بی، له لای که س که چ نه که ی گه ردن	۲۴ *
	حفظ شعر (۱ نمره)	
۱	بیت های زیر را کامل کنید. (الف) چو به دوست عهد بندد ز میان پاک بازان / (ب) / کوه نظری باشد رفتن به گلستان ها	۲۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
	درک مطلب (۴ نمره)	
۰/۲۵	در عبارت "چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد" عقل، با چه ویژگی هایی بیان شده است؟	۲۶
۰/۲۵	در بیت "ای مفتخر به طالع مسعود خویشان / تاثیر اختران شما نیز بگذرد" به کدام اعتقاد پیشینیان اشاره دارد؟	۲۷
۰/۲۵	با توجه به بیت "گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان / نگاه دار سر رشته تا نگه دارد" شاعر شرط وفاداری معشوق را چه می داند؟	۲۸
۰/۲۵	مفهوم "اندر همه کاری، داد از خویشان بده، که هر که داد از خویشان بدهد از داور مستغنی باشد" چیست؟	۲۹
	(الف) بی نیازی (ب) بی طرفی (ج) دوری از تعصب (د) انصاف	
۰/۲۵	مَثَل "گندم نمای جو فروش مباش" آدمی را از چه کاری بر حذر می دارد؟	۳۰
۰/۲۵	با توجه به بیت "بر در بخت بد فرود آید / هر که گیرد عنان مرکبش از" چه کسانی دچار بدختی می شوند؟	۳۱
۰/۲۵	"تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش" با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟ (الف) چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت؟ / ز دست بنده چه خیزد، خدا نگه دارد (ب) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد	۳۲
۰/۲۵	شاعر در مصراع دوم بیت زیر، بر چه مفهومی تاکید دارد؟ تعلیم زاره گیر در امرعاش / نیمی سوی خود می کش و نیمی می پاش	۳۳
۰/۲۵	در جمله "اثر غم و شادی، پیش مردمان بر خود پیدا مکن" نویسنده به کدام ویژگی اخلاقی تاکید دارد؟	۳۴
۰/۲۵	در بیت "هر آن وصفی که گویم، بیش از آنی / یقین دانم که بی شک جان جانی" منظور از "جان جانی" چیست؟	۳۵
۰/۲۵	با توجه به بیت "گفت: در این معرکه تنها منم / تاج سر گلبن و صحرا منم" چشمه نماد چیست؟	۳۶

۰/۲۵	۳۷	مفهوم سروده زیر، به مفهوم کدام بیت نزدیک تر است؟ "ما بارگه دادیم این رفت ستم بر ما / بر قصر ستمکاران گویی چه رسد خذلان؟" (الف) چون داد عادلان به جهان در وفا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد (ب) هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد / هم رونق زمان شما نیز بگذرد
۰/۵	۳۸	مفهوم بیت های زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) غبار رهگذارت کجاست تا حافظ / به یادگار نسیم صبا نگه دارد (ارزشمندی معشوق - بی وفایی معشوق) (ب) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست / ای برادر، سیرت زیبا بیار (برتری ظاهر بر باطن - برتری باطن بر ظاهر)
۰/۵	۳۹	له نه م دیره دا، جه ختی شاعیر له سه ر چیه؟ * به شالی خا که که م رازیم و نه پیوشم هه تا مردن / له فاسون و گه به ردین تائه به د سه لته و که وانا که م
		معنی شعر (۲ نمره) معنی نثر (۲ نمره)
۰/۵	۴۰	معنی بیت ها و جمله های زیر را بنویسید. (الف) خلف صدق نیاکان هنرور خود بود. (ب) دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند. (ج) هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید. (د) در کشیدن نقشه ی قالی دستی نازک داشت. (و) بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد (ه) در بن این پرده ی نیلوفری / کیست کند با چو منی همسری؟ (ی) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری / که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد
		سوالات معادل ادبیات بومی (ویژه ی دانش آموزانی که گُرد زبان نیستند) (۲ نمره)
۰/۲۵	۴۱	عبارت "نسخه برداری از روی یک تصویر یا طرح" توضیح کدام واژه است؟ (الف) بیرنگ (ب) گرته برداری (ج) رقم زدن (د) نقطه چینی
۰/۲۵	۴۲	در تشبیه به کار رفته بیت زیر، <u>مشبه</u> به کدام است؟ آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد
۰/۵	۴۳	در عبارت زیر، کنایه را بیابید و مفهوم کنایی آن را بنویسید. شستم خبردار شد که در زدن میراب نیست. گفتم: "سیمین"! به نظرم حال پیرمرد خوش نیست.
۰/۵	۴۴	در بیت زیر، منظور از قسمت های مشخص شده را به ترتیب بنویسید. "ای تو <u>رَمه</u> سپرده به چوپان گرگ طبع / این <u>گرگی</u> شبان شما نیز بگذرد"
۰/۵	۴۵	معنی عبارت "خونت با خون بهایت، حقیقت، در یک تراز ایستاد" چیست؟
۲۰		پیروز و سربلند باشید جمع نمره

نام طراح: سعیدیه قمری		کلید درس: فارسی ۱	محل مهر آموزشگاه	آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک سنندج	
رشته: ریاضی		پایه: دهم	امتحانات نیمسال اول (دی ماه ۱۴۰۲)	 سازمان پرورش استعداد های درخشان و دانش پژوهان جوان دبیرستان فرزنانگان دوره دوم	
تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۱		ساعت شروع: ۱۰	زمان امتحان: ۹۰ دقیقه		
ردیف	سوالات			نمره	
	قلمرو زبانی (۷ نمره) (معنی واژه ۱ نمره، املاي واژه ۲ نمره، دستور زبان ۴ نمره)				
۱	الف) مسخره کردن، ریشخند	ب) روانه کرد، فرستاد (برای هر واژه، ذکر یک مورد کافی است)	۰/۵		
۲	غارب		۰/۲۵		
۳*	سه ربه ستی		۰/۲۵		
۴	(گزینه د) یا (غرابت: نزدیکی)		۰/۲۵		
۵	الف) خواست	ب) حضيض	ج) عمارت	۰/۷۵	
۶	بوم محنت / ضایع و تباه / بیغوله و کنج		۰/۷۵		
۷	(گزینه الف) یا (در چشم او طمانینه است که در چشم بی نور یک مجسمه دوره فراعنه است.		۰/۲۵		
۸	ضامن		۰/۲۵		
۹	الف) رخ خود	ب) مضارع التزامی	۰/۷۵		
۱۰	الف) فک اضافه	ب) مفعولی	۰/۵		
۱۱	الف) غیر اسنادی	ب) فعل "است"	/ قرینه لفظی	۰/۷۵	
۱۲	الف) ۴ جمله	ب) مفعول	ج) دست دعا	۰/۷۵	
۱۳	الف) حرف ربط	ب) قید	۰/۵		
۱۴	(گزینه ب) یا (کنگره نویسندگان ایران)		۰/۲۵		
۱۵	۳ رسته		۰/۲۵		
*					
	قلمرو ادبی (۵ نمره) (تاریخ ادبیات ۱ نمره، آرایه های ادبی ۳ نمره، حفظ شعر ۱ نمره)				
۱۶	الف) سید علی موسوی گرمارودی	ب) عنصرالمعالی کیکاوس	۰/۵		
۱۷	ارزیابی شتاب زده: جلال آل احمد	/ الهی نامه: عطار	۰/۵		
۱۸	الف) مجاز	ب) حس آمیزی	ج) استعاره	۰/۷۵	
۱۹	سیرت / صورت		۰/۵		
۲۰	گودالی رفیع		۰/۲۵		
۲۱	(گزینه ب) یا (ایهام)		۰/۲۵		
۲۲	(گزینه ب) یا (ادبیات غنایی)		۰/۲۵		
۲۳	شوبهینراو: ته ماکاری / پی شوبهینراو: دانه		۰/۵		
*					

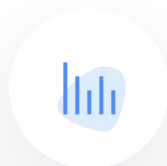
۰/۵	که چ نه که ی گه ردن / فه رمان به ر نه بوون، موحناج نه بوون	۲۴
		*
۱	الف) چو علی که می تواند که به سر برد وفا را ب) تا خار غم عشقت آویخته در دامن	۲۵
	قلمرو فکری (۸ نمره) (درک مطب ۴ نمره، معنی نثر ۲ نمره، معنی شعر ۲ نمره)	
۰/۲۵	حیرت و ناتوانی	۲۶
۰/۲۵	اشاره به تاثیر ستاره ها در بخت و اقبال و سرنوشت انسان ها	۲۷
۰/۲۵	وفاداری عاشق (یا هر مفهوم مشابه دیگر)	۲۸
۰/۲۵	(گزینه د) یا (انصاف)	۲۹
۰/۲۵	دورویی و ریاکاری	۳۰
۰/۲۵	کسانی که حریص و طمعکار هستند. (یا هر مفهوم مشابه دیگر)	۳۱
۰/۲۵	(گزینه ب) یا (حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد)	۳۲
۰/۲۵	بخشنده بودن	۳۳
۰/۲۵	خویشتن داری	۳۴
۰/۲۵	اصل و مایه ی حیات و زندگی هستی (یا به روح و جان، معنا می بخشی)	۳۵
۰/۲۵	مغرور و متکبر	۳۶
۰/۲۵	(گزینه الف) یا (چون داد عادلان به جهان در وفا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد)	
۰/۵	الف) ارزشمندی معشوق ب) برتری باطن بر ظاهر	۳۸
۰/۵	به به ره م و داهاتی کوردستان رازی و قانعم و که ل و په لی ده ره وه ی کوردستان ناکرم.	۴۰
		*
	معنی شعر و نثر	۴۱
۰/۵	الف) جانشین راستین و واقعی اجداد هنرمند خود بود. (مانند اجدادش هنرمند بود).	
۰/۷۵	ب) فقیر و تهیدست بود و اوضاع مالی مناسبی نداشت که به حال ما رسیدگی و کمک کند.	
۰/۵	ج) هرگز مکر و حيله ی حيله گران با اراده و خواست خداوند برابری نمی کند. (خواست خداوند بالاتر از مکر حيله گران است)	
۰/۲۵	د) در کشیدن نقشه نقالی، مهارت زیادی داشت.	
۰/۷۵	و) مرگ و نیستی مانند بادی، شمع وجود انسان های زیادی را خاموش کرده است (انسان های زیادی را از بین برده است) سرانجام چراغ عمر و زندگی شما را هم خاموش می کند (عمر و زندگی شما هم به پایان می رسد)	
۰/۷۵	ه) در زیر این آسمان آبی رنگ هیچ کس نمی تواند با من برابری کند	
۰/۵	ی) تمام وجود و دارایی و ثروت زندگیم فدای یاری که به عهد و پیمانش وفادار باشد	
	سوالات معادل ادبیات بومی (ویژه ی دانش آموزانی که گُرد زبان نیستند) (۲ نمره)	

۰/۲۵	(گزینه ب) یا (گزینه برداری)	۴۲
۰/۲۵	آب	
۰/۵	مفهوم عبارت کنایی: متوجه شدم، فهمیدم	۴۳
۰/۵	مردم / ظلم و ستم حاکمان ستمگر	۴۴
۰/۵	خون و شهادت تو، با حقیقت که خون بهایت است، هم ارزش و هم سطح شده است (خون تو عین حقیقت است)	۴۵
۲۰	پرواز و سربلند باشید	جمع نمره



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد