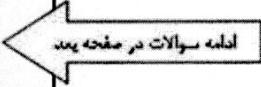


نام درس: نگارش
 نام دبیر:
 تاریخ امتحان: ۱۴۰۲، ۲، ۲۳
 ساعت امتحان: ۸:۳۰ صبح
 مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

بُرْسَاتَان فرهنگ
 آزمون یایان ترمه نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

نام و نام فائزه‌گان:
 مقطع و شتر: دهم
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سوال: ۲ صفحه

ردیف	محل مهر یا امضاء مدیر	سوالات	ردیف
		آفرینش (متن تولیدی - ۱۲ نمره) از دو موضوع زیر یکی را انتخاب نموده و با توجه به نکات ذکر شده انشایی را با روش تضاد مفاهیم بنویسید. الف - خوش آغازی (۱ نمره) ب - پرورش موضوع (۲ نمره) ج - پرداختن به جنبه های مختلف موضوع (انسجام نوشته ۲ نمره) ۵ - فکرمندگاه نو (۲ نمره) ۶ - خوش فرجامی (جمع بندی و تأثیرگذاری ۱ نمره) ۷ - علایم نگارشی (۱ نمره) ۸ - نداشتن غلط املایی (۱ نمره) ۹ - نتیجه متن (۲ نمره) موضوع : ۱ - کجا میتوانی ز قلبم را بایی؟ تو عشق میان من و میهن من؟ ۲ - مشکلات جوانان / امروز با والدین	الف
۲		سازه های نوشتاری : الف - حکایت نگاری حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید . دست و پا بریده ای هزارپایی را بکشد . صاحب دلی بر او گذر کرد و گفت : سبحان الله ! با هزارپایی که داشت چون اجلش فرا رسید از بی دست و پایی نتوان گریختن . (گلستان سعدی)	ب
۲		شعر گردانی شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را از آن بنویسید . عام نادان پریشان روزگار به ز دانشمند ناپرهیزگار وین دو چشمش بود و در چاه او فتاد کان به ناینایی از راه او فتاد	ج
۲	 ادامه سوالات در صفحه بعد	مثل نویسی ضرب المثل زیر را بخوانید سپس آن را گسترش دهید . باد آورده را باد می برد .	د

بازشناسی

نوشته زیر را بخوانید و فضای غالب برآن را مشخص کنید.

بعضی از کتاب ها هرچه دارند از دیگران گرفته اند. بعضی از کتاب ها هرچه دارند به دیگران می بخشند.

بعضی از کتاب ها شاگرد اول می شوند و جایزه می گیرند. بعضی از کتاب ها مردود می شوند و بعضی تجدید.

الف) روش تضاد مقاومیت

ب) روش سنجش و مقایسه

ج) روش جانشین سازی

۲

خ

جمع بارم: ۲۰ نمره

بایاد خداویل آرام می کرود مطمئن باشید به شما چک خواهد کرد.



نام درس: نگارش
نام دبیر:
تاریخ امتحان:
ساعت امتحان:
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

کلید سوالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی

ردیف	واهنه‌ای تصحیح	صفحه:	محل مهر یا امضاء مدیر
الف	آفرینش: با توجه به انتخاب موضوع و متن تولیدی و رعایت اصول نگارش نمره داده می شود.		
ب	حکایت نگاری	شخصی معلوم که دست وبا نداشت هزارپایی را کشت . عارف و عاقلی از آن محل عبور میکرد. گفت: در شگفتمن که هزارپا با وجود اینکه هزارپا داشت وقتی زمان مرگش فرا رسید نتوانست از دست انسان ناقص و بدون دست و پا فرار کند و کشته شد	
ج	شعرگردانی	فرد عادی نادان آشفته حال بهتراز دانشمند بدون تقوا است چرا که او به خاطر نادانی گمراه شده است اما فرد دانشمند با وجود دانایی منحرف و از راه بدر شده است.	
د	مثل نویسی	مضمون مثل آن است که چیزی که ارزان و ساده و بدون زحمت به دست می آید به سادگی و ارزان هم از دست خواهد رفت.	
خ	بازشناسی	گزینه ب - روش سنجش و مقایسه	



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد