

به نام

سؤالات درس : فنون 1		نام :	
نام خانوادگی :		پایه : ..دهم.	
رشته : انسانی		نوبت : اول	
ردیف	سوالات	بارم	نام
	اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان رضوی اداره آموزش و پرورش شهرستان قوچان دبیرستان : دخترانه راهیان نور		تاریخ آزمون: 1402/10/ 25 ساعت شروع آزمون: مدت 70... دقیقه: زمان پاسخگویی تعداد صفحه از تعداد سوال :.....
	مهرآموزشگاه:		
1	الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (4نمره) جاهای خالی با کلمات مناسب پر کنید نخستین گام موثر در رویارویی با متون است اساسی ترین عامل پیدایی شعر است	0/5	
2	ب) درست یا درست بود عبارتهای زیر را تشخیص کنید . 1) شعر و موسیقی هر دو برای برانگیختن حس . حال . عاطفه است . 2) عنصری و فرخی منوچهری از جمله شاعران عهد ساسانی هستند	0/5	
3	یکی از آسان ترین و کاربردی ترین شیوه ها در بررسی و تحلیل متن چیست ؟	0/75	
4	. مهم ترین دوره تمدن اسلامی ایران در چه قرن هایی بود توضیح دهید	1	
5	چه زبانی در دوره هخامنشیان رایج بوده است ؟	0/25	
6	زبان پهلوی را توضیح دهید .	1	
7	زیبایی شناسی (6 نمره) الف) واج آرایی از محسوس تر است . ب) عواملی که موسیقی لفظی را را پدید می آورند می خوانیم .	0/75	
8	در هر یک از ابیات زیر نمونه واج آرایی را بیابید . سر ارادت ما و آستان حضرت دوست دل اگر خدا شناسی همه در رخ علی بین از ننگ چه پرسی که مرا ننگ است که هر چه بر سرما می رود ارادت اوست به علی شناختم من به خدا قسم خدا را وز نام چه پرسی که مرا ننگ ز نام است	1/5	
9	در عبارت های زیر واژه سجع را بیابید و نوع آن را بنویسید . الف) دوستی را که به عمری فراچنگ آرند نشاید که به یک دم بیازارند ب) مال از بهر آسایش عمر است نه عمر از بهر گرد کردن مال	1/5	
10	واژه های و در عبارت زیر سجع متوازی دارند . جوانمرد که بخورد و بدهد به از عابد که روزه دارد و بنهد	0/5	
11	کوچک ترین واحد آوایی زبان است	0/25	
12	شاعران برای تاثیر گذاری سخن خود از و و بهره می گیرند .	0/75	
13	هر رکن از بخش های کوچک تری به نام تشکیل شده است	0/25	
14	در بیت زیر آرایه واج آرایی وجود دارد یا واژه آرایی مشخص کنید . عمر ما را مهلت امروز و فردای تونیست من که یک امروز مهمان توام فردا چرا ؟	0/5	

1	<p>موسیقی شعر (6 نمره) ابیات زیر را بخوانید و آنها از دید آهنگ و موسیقی باهم مقایسه کنید الف) ای ساربان آهسته ران کارام جانم می رود وان دل که با خود داشتم با دلستانم می رود محمل بدار ای ساربان تندی مکن با کاروان کز عشق آن سرو روان گویی روانم می رود</p> <p>ب) مرا در منزل جانان چه امن عیش چون هر دم شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل جرس فریاد می دارد که بر بندید محمل ها کجا داند حال ما سبکباران سا حل ها</p>	15
1	<p>آیا وزن در شعر جنبه تزیینی دارد توضیح دهید</p>	16
1	<p>وزن را تعریف کنید</p>	17
1	<p>در زبان هیچ واژه ای با آغاز نمی شوند بلکه این گونه واژه ها در ابتدا یک میگیرند مثل کلمه</p>	18
2	<p>بیت زیر را تقطیع هجایی کنید و علامت هجا ها را بگذارید اگر هوشمندی به معنی گرای که معنی بماند نه صورت به جا</p>	19
2	<p>نقد و تحلیل نظم و نثر حکایت زیر را بخوانید و آن را از دید قلمروی ادبی و فکری بررسی کنید روزی شخصی پیش بهلول بی ادبی نمود بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به جا نیاوردی او گفت: چه کنم؟ آب و گل مرا چنین سرشته اند گفت آب و گل تو را نیکو سرشته اند اما گلد کم خورده ای</p>	20
2	<p>ابیات زیر را بخوانید و با توجه به قلمروی ادبی آرایه های آن را مشخص کنید الف) خرده ای از مال دنیا در بساط هر که هست جبهه واکرده ای پیوسته چون گل بایدش ب) صبر بر جور فلک کن تا برآیی رو سفید دانه چون در آسیا افتد تحمل بایدش</p>	21

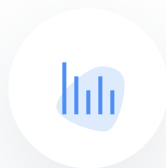
ردیف	پاسخنامه فنون دهم	پایان ترم نوبت اول ۱۴۰۳-۱۴۰۲ دبیر: خانم باقرزاده	بارم
۱	تاریخ ادبیات و سبک شناسی الف) خواندن دقیق متن	عاطفه	
۲	ب) صحیح غلط		
۳	زبانی . ادبی . فکری		
۴	قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم که نظم و نثر تمدن فارسی در این دوره شکوفا شد و در آغاز این دوره دولت سامانی روی کار آمد و رسم ها و سنت های فرهنگی کهن ایرانی را رواج داد .		
۵	فارسی باستان		
۶	زبان رسمی دوران ساسانی بود از آنجا که این زبان اساس به ناحیه پارس تعلق داشت و در مرحله میان فارسی باستان و فارسی نو قرار دارد آن را فارسی میانه هم می نامند .		
۷	الف) صامت ها از مصوت ها ب) بدیع لفظی		
۸	بیت اول : صامت ر بیت دوم : صامت آ بیت سوم : صامت نون		
۹	الف) آرنند و بیازارند =سجع مطرف ب) عمر و مال -متوازن		
۱۰	بدهد و بنهد		
۱۱	واج		
۱۲	وزن و عاطفه و خیال		
۱۳	هجا		
۱۴	واژه آرایبی دو کلمه امروز و فردا		
۱۵	موسیقی شعر (۶ نمره) الف) طرب انگیز نرم و لطیف ب) تند و ریتم دار		
۱۶	شعر جنبه تزیینی ندارد بلکه جزء طبیعت شعر است و برای نشان دادن عواطف نمی توان از آن چشم پوشید		
۱۷	وزن ادراکی است که از احساس نظم حاصل می شود وزن امری حسی است و بیرون از ذهن کسی که آن را در می یابد وجود ندارد که وسیله ادراک وزن حواس ماست		
۱۸	مصوت -صامت همزه - آب		

	<p>۱ گر هو ش من دی ب مع نی گ رای ک مع نی ب ما ند ن صو رت ب جای - u - - u - - u - - u</p>	۱۹
	<p>بی ادب و ادب - تضاد/آب و گل - تناسب / سرشته اند - تکرار / لگد کم خوردن - کنایه از تلاش و زحمت کم قلمروی فکری - اخلاق خوب ویژگی است که انسان آن را با تلاش فراوان به دست می آورد</p>	۲۰
	<p>بیت اول : جبهه وا کرده ای پیوسته چون گل - تشخیص / جبهه وا کرده - کنایه از فضل و بخشش بیت دوم : جور فلک - تشخیص / دانه در آسیاب تامل - تشخیص</p>	۲۱



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد