

شماره صفحه: ۱		بسمه تعالی		تعداد صفحات: ۴
درس: علوم و فنون ادبی ۱ پایه: دهم نام و نام خانوادگی: کلاس: انسانی نام دبیر: موسوی		اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ کرج و شهرستان فردیس دوره دوم متوسطه - غیردولتی پژوهش نوبت اول - ۱۴۰۳-۱۴۰۲		
		مدت امتحان: ۸۰ دقیقه تاریخ امتحان: ساعت امتحان: شماره داوطلب:		
نمره به عدد:	نمره به حروف:	نام و نام خانوادگی دبیر:	تاریخ و امضا:	بارم



### تاریخ ادبیات و مبانی تحلیل متن (۲ نمره)

۰/۲۵	۱- نخستین گام مؤثر در رویارویی با متن ..... است.
۰/۲۵	۲- مرحله خوانش متن با یکبار از نظر گذراندن ..... می نامند.
۰/۲۵	۳- وزن و آهنگ به ..... کمک می کند.
۰/۷۵	۴- از نظر تاریخی زبان های ایران به چند دسته تقسیم می شوند؟ نام ببرید.
۰/۲۵	۵- مهم ترین شاعر شعر مدحی چه کسی است؟
۰/۲۵	۶- موضوع کتاب تاریخ بلعمی چیست؟

### سبک شناسی نظم و نثر (۲ نمره)

۰/۷۵	۷- پس از سقوط دولت ساسانی، ایرانیان در سه قرن اول هجری به زبان های .....، ..... و ..... آثار فراوانی پدید آوردند.
۰/۲۵	۸- در آغاز قرن چهارم و پنجم علت نوشتن آثار به زبان عربی چه بود؟
۰/۵	۹- دو ویژگی شعر فارسی در قرن چهارم و پنجم را بنویسید.
۰/۵	۱۰- رایج ترین قالب شعر فارسی در این دوره دو قالب ..... و ..... بودند.

### زیبایی شناسی (۶ نمره)

۰/۵	در ابیات زیر واج آرای صامت ها و مصوت ها را مشخص کنید. ۱۱- سرو را بین بر سماع بلبلان صبح خیز / همچو سرمستان، پای کوب و دست زن
۰/۵	۱۲- ای شط شیرین و پر شوکت من
۰/۵	۱۳- خواب نوشین بامداد رحیل / باز دارد پیاده را ز سیل
۰/۵	۱۴- خیزید و خز آرید که هنگام خزان است / باد خنک از جانب خوارزم وزان است
۰/۵	در ابیات زیر «واژه آرای» را مشخص کنید.



شماره صفحه: ۱		بسمه تعالی		تعداد صفحات: ۴
درس : علوم و فنون ادبی ۱ پایه: دهم نام و نام خانوادگی : کلاس: انسانی نام دبیر: موسوی		اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ کرج و شهرستان فردیس دوره دوم متوسطه - غیردولتی پژوهش نوبت اول - ۱۴۰۳-۱۴۰۲		مدت امتحان ۸۰ دقیقه تاریخ امتحان : ساعت امتحان: شماره داوطلب:
نمره به عدد:	نمره به حروف:	نام و نام خانوادگی دبیر:	تاریخ و امضا:	بارم
۲۹- برای کاربردهای گوناگون (صامت و مصوت) هر یک از واج‌های زیر یک نمونه بنویسید.				
۱/۵	«و» صامت:	مصوت:	«ی» صامت:	مصوت:
	«ه» صامت:	مصوت		
۳۰- بیت زیر را تقطیع کنید. اگر هوشمندی به معنی گرای / که معنی بماند نه صورت به جای				
۱				
<b>تحلیل نظم و نثر (۴نمره)</b>				
۱	۳۱- متن زیر از کدام کتاب است؟ دو ویژگی از قلمرو زبانی آن را بنویسید. « و این ضحاک را ازدها به وی، از آن گفتندی که بر کتف او دو پاره گوشت بود بزرگ بر رسته دراز، و سر آن به کردار ماری بود و آن را زیر جامه اندر داشتی و هرگاه جامه از کتف برداشتی، خلق را به جادوی چنان نمودی که این دو ازدهاست و ازین قبل مردمان از او بترسیدندی و عرب او را ضحاک گفتند».			
۲	۳۲- متن زیر را از نظر قلمرو ادبی و فکری بررسی کرده و از هر کدام دو مورد بنویسید. پارسازاده‌ای را نعمت بیکران از ترکه عمان به دست افتاد. فسق و فجور آغاز کرد. باری به نصیحتش گفتم: ای فرزند! دخل آب روان است و عیش آسیای گردان یعنی خرج فراوان کردن مسلم کسی را باشد که دخل معین دارد. چو دخلت نیست خرج آهسته تر کن / که می گویند ملاحان سرودی			

	<p>اگر باران به کوهستان نبارد / به سالی دجله گردد خشک رودی  عقل و ادب پیش گیر و لهُو و لعب بگذار که چون نعمت سپری شود سختی بری و پشیمانی خوری.  پسر از لذت نای و نوش این سخن در گوش نیاورد و بر قول من اعتراض کرد و گفت:  برو شادی کن ای یار دل افروز / غم فردا نشاید خورد امروز  دیدم که نصیحت نمی پذیرد و دم گرم من در آهن سرد او اثر نمی کند.</p>
۱	<p>۳۳- حس و حال فضای شعری و عاطفی ابیات زیر را بنویسید.  خروشید کای فرخ اسفندیار / هماوردت آمد بر آرای کار  ما چون ز دری پای کشیدیم کشیدیم / امید ز هر کس که بریدیم بریدیم  به دام افتاد روباهی سحر گاه / به روبه بازی اندیشید در راه  بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم / فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم</p>

**موفق باشید**

شماره صفحه: ۱	بسمه تعالی	تعداد صفحات: ۳
نام درس: علوم و فنون ادبی پایه: دهم انسانی نام و نام خانوادگی: کلاس:	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ کرج و شهرستان فردیس دوره دوم متوسطه - غیردولتی پژوهش نوبت اول - ۱۴۰۲-۱۴۰۲	
نام دبیر: موسوی		

### تاریخ ادبیات و مبانی تحلیل متن (۲ نمره)

۰/۲۵	۱- خوانش
۰/۲۵	۲- چشم خوانی
۰/۲۵	۳- لحن
۰/۷۵	۴- فارسی - باستان - فارسی میانه - فارسی دری
۰/۲۵	۵- کسایه مروزی
۰/۲۵	۶- تاریخ ایران
سبک‌شناسی نظم و نثر (۲ نمره)	
۰/۷۵	۷- فارسی - پهلوی - عربی
۰/۲۵	۸- خوانندگان بیشتری داشته باشد
۰/۵	۹- سادگی و روانی - توجه به واقعیات بیرونی
۰/۵	۱۰- مثنوی - قصیده
زیبایی‌شناسی (۶ نمره)	
۰/۵	۱۱- س
۰/۵	۱۲- ش
۰/۵	۱۳- -
۰/۵	۱۴- خ - ز
۰/۵	۱۵- عمر
۰/۵	۱۶- ننگ
۰/۵	۱۷- دلبر و دل و جانان
۰/۵	۱۸- درمان و درد
۰/۵	۱۹- آوردن واژه‌های هم وزن و هم قافیه در دو جمله پی در پی
۰/۵	۲۰- متوازی - قافیه
۰/۵	۲۱- متوازی
۰/۵	۲۲- مطرف

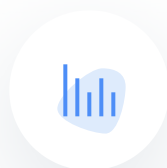
موسیقی شعر (نمره ۵)

۰/۷۵	۲۳-۲۹- صامت - مصوت
۰/۷۵	۲۴- / / آ- او- ای
۱	۲۵- U-U / -- / - / U-U
۰/۲۵	۲۶- ج
۰/۲۵	۲۷- ب
۰/۵	۲۸- درست - نادرست
۱/۵	۲۹- اوج - سوپ / یاد - مسیر / مهسا - هوشیار
۱	۳۰- U / -- U / -- U / -- U
۲	۳۱- تاریخ بلعمی - آوردن واژه های فارسی - آوردن دو حرف اضافه برای یک متمم
۲	۳۲- فکری: درباره تساوی دخل و خرج و قناعت در زندگی - ادبی: آوردن تشبیه در عبارت: عیش آسیای گردان / مراعات نظیر
۱	۳۳- حماسی - عاطفی - روایی - طرب انگیز



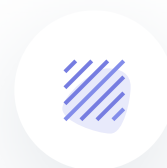
## اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



**تمام پایه ها**

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



**همیشه رایگان**

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد