



باسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج

امتحانات نوبت اول مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۱۴۰۳ - ۱۴۰۲



| نام و نام خانوادگی: | آزمون درس : فنون ادبی ۱ | نمره به عدد: | | | | |
|---|---|--|------|---|--|--------|
| نام دبیر: فضلی | تاریخ آزمون : ۱۴۰۱/۱۰/۲ | نمره به حروف: | | | | |
| کلاس: دهم انسانی | مدت آزمون : ۹۰ دقیقه | تعداد صفحات: ۴ صفحه | | | | |
| شماره صندلی: | بارم | ردیف | | | | |
| | تاریخ ادبیات و سبک شناسی : ۴ نمره | | | | | |
| ۱ | جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید . الف / هر چیزی که ذهن را به پویایی در آورد است . ب / فارسی باستان در دوره رایج بود . پ / رایج ترین انواع شعر فارسی در این دوره ، و مدحی و غنایی بود . ت / زبان رسمی دوران ساسانی زبان بود . | | | | | |
| ۲ | هر یک از موارد گروه « الف » را به مورد مناسب در گروه « ب » وصل کنید . (در ستون ب یک مورد اضافه است .) | | | | | |
| ۱ | <table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مهمترین دوره تمدن اسلامی بود . شاعر اندرزی و حکمی در سبک خراسانی موبدان این کتاب را در مراسم دینی از حفظ می خواندند شاعر حماسه سرای بزرگ فارسی است .</td> <td>فردوسی اوستا کسایی مروزی دوره ۴ و ۵ هجری یادگار زیربان</td> </tr> </tbody> </table> | الف | ب | مهمترین دوره تمدن اسلامی بود . شاعر اندرزی و حکمی در سبک خراسانی موبدان این کتاب را در مراسم دینی از حفظ می خواندند شاعر حماسه سرای بزرگ فارسی است . | فردوسی اوستا کسایی مروزی دوره ۴ و ۵ هجری یادگار زیربان | |
| الف | ب | | | | | |
| مهمترین دوره تمدن اسلامی بود . شاعر اندرزی و حکمی در سبک خراسانی موبدان این کتاب را در مراسم دینی از حفظ می خواندند شاعر حماسه سرای بزرگ فارسی است . | فردوسی اوستا کسایی مروزی دوره ۴ و ۵ هجری یادگار زیربان | | | | | |
| ۳ | گزینه مناسب را انتخاب کنید . الف - دو شاعر غنایی در دوره ۴ و ۵ هجری ۱ / رودکی و شهید بلخی ۲ / فردوسی و رودکی ب - کدام مورد متن نیست ؟ ۱ / صدای موسیقی ۲ / دیوان حافظ ۳ / برنامه تلویزیونی ۴ / خوابیدن پ - در زمان سامانیان عمده ترین مرکز فرهنگی بود . ۱ / ری ۲ / خراسان ۳ / بخارا ۴ / بلخ ت - از ویژگی های سبک خراسانی (دوره ۴ و ۵) نیست ؟ ۱ / سادگی نثر و روانی کلام ۲ / آوردن ترکیبات دشوار ۳ / به کاربردن کلمات کهن ۴ / کمی لغات عربی | | | | | |
| ۴ | چرا به زبان فارسی نو ، فارسی دری هم می گویند ؟ | ۰/۵ | | | | |
| ۵ | موضوع کتاب شاهنامه ابو منصور چيست و چه کسی آن را نوشته است ؟ | ۰/۵ | | | | |
| | زیباشناسی : (۶ نمره) | | | | | |
| ۶ | درستی و نادرستی جملات را مشخص کنید . الف / در زبان عادی تکرار واژه پسندیده است . ب / تکرار آگاهانه واج بر غنای موسیقی شعر و گوش نوازی آن می افزاید . | <table border="1"> <tbody> <tr> <td>درست</td> <td>نادرست</td> </tr> <tr> <td>درست</td> <td>نادرست</td> </tr> </tbody> </table> | درست | نادرست | درست | نادرست |
| درست | نادرست | | | | | |
| درست | نادرست | | | | | |

| | |
|----|--|
| ۷ | در ابیات زیر واج آرایه ها را بیابید و واج تکرار شده را بنویسید . الف / فریاد که از شش جهت راه بیستند // آن خال و خط و زلف و رُخ و عارض و قامت ب / دلم شکسته تر از شیشه های شهر شماست // شکسته باد کسی کاین چنینمان می خواست |
| ۸ | آیا بیت زیر می تواند نمونه ای برای واژه آرایه باشد ؟ دلیل خود را بنویسید . تو را گر همی یار باید بیار // مرا یار هرگز نیاید به کار |
| ۹ | در هر یک از موارد زیر ، کدام آرایه موجب بوجود آمدن موسیقی لفظی شده است ؟ (واج آرایه یا واژه آرایه) الف / از درد سخن گفتن و از درد شنیدن // با مردم بی درد ندانی که چه درد است ؟ ب / مه روی تو ، شب بوی تو ، گل روی تو دارد // گلزار جهان خرمی از روی تو دارد |
| ۱۰ | جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید . الف / سجع ارزش موسیقایی بیشتری نسبت به سجع های دیگر دارد . ب / سجع با توجه به هم وزنی دو واژه به وجود می آید . پ / در سجع مطرف همسانی حروف واژه اهمیت دارد . |
| ۱۱ | گزینه صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف / آرایه سجع در کلامی دیده می شود که حداقل (یک جمله / دو جمله) باشد . ب / ارزش موسیقایی سجع (متوازی / متوازن) از همه کمتر است . پ / در عبارت « مُلک بی دین باطل است و دین بی مُلک ضایع » سجع (مطرف / متوازن) وجود دارد . |
| ۱۲ | در موارد زیر ابتدا کلمات مسجع را مشخص کنید و سپس نوع سجع به کار رفته را بنویسید . الف / عابدان جزای طاعت خواهند و بازرگانان بهای بضاعت . ب / بساط مهر ، پیمودنی است نه نمودنی . پ / ما به او محتاج بودیم او به ما مشتاق بود . |
| | موسیقی شعر : (۶ نمره) |
| ۱۳ | ترکیب چه هجایی ، هجای کوتاه (u) را بوجود می آورد . |
| ۱۴ | تعداد واج ها و هجاها و شکل هجایی دو واژه ی زیر را مشخص کنید . سازگار / آفتابی / |



باسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج

امتحانات نوبت اول مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۱۴۰۲ - ۱۴۰۳



| نام و نام خانوادگی: | آزمون درس : فنون ادبی ۱ | نمره به عدد: |
|-------------------------------|--|---------------------|
| نام دبیر: فضلی | تاریخ آزمون : ۱۴۰۱/۱۰/۲ | نمره به حروف: |
| کلاس: دهم انسانی | مدت آزمون : ۹۰ دقیقه | تعداد صفحات: ۴ صفحه |
| شماره صندلی: | | |
| ۱۵ | ابیات زیر را از نظر لحن و آهنگ و عاطفه و فضای شعری بررسی کنید . الف / خروشید کای فرخ اسفندیار // هموردت آمد برآرای کار لحن و آهنگ () عاطفه () ب / زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم // خون گشت قلب لعل و دل سنگ خاره هم لحن و آهنگ () عاطفه () | ۱ |
| ۱۶ | شرایط هم وزنی در دو مصراع را بنویسید . | ۱ |
| ۱۷ | جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید . الف / شاعر برای انتقال عاطفه خود از بهره می گیرد . ب / پس از عاطفه مهمترین و موثرترین عامل در شعر است . پ / وزن در شعر جنبه ندارد و جز طبیعت شعر است . ت / در زبان فارسی واج ها به دو دسته : و صامت تقسیم می شوند . | ۱ |
| ۱۸ | مصراع اول بیت زیر را تقطیع کنید . (صامتها و مصوتها و علامت هجاها را بنویسید .) « نشاید که خوبان به صحرا روند // همه کس شناسند و هر جا روند » | ۱ |
| تحلیل متن : (۴ نمره) | | |
| ۱۹ | با توجه به قطعه شعر زیر به سوالات پاسخ دهید . در کتاب آمد که در عهد قدیم چون به پایان برد کار آن سرا جمله گفتند این بنای مختصر چون توانی زیستن در این قفس ؟ الف / قالب این شعر چیست ؟ ب / قافیه ها را در بیت سوم مشخص کنید . پ / دو ویژگی زبانی در این شعر بنویسید . | ۲ |

متن زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید.
صیاد بی روزی، ماهی در دجله نگیرد و ماهی بی اجل در خشک نمیرد. دو چیز مُحال عقل است: خوردن
بیش از مقسوم و مُردن پیش از وقت معلوم. به نانهاده دست نرسد و نهاده هر کجا هست، برسد. هر که
به تأدیب دنیا راه صواب نگیرد، به تعذیب عقبی گرفتار آید.

الف/ کلمات سجع را در متن مشخص کنید.

ب/ متن را از نظر ویژگی قلمرو فکری بررسی کنید.

پ/ یک ویژگی زبانی در متن بنویسید .



باسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج

امتحانات نوبت اول مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۱۴۰۳ - ۱۴۰۲

کلید سوالات

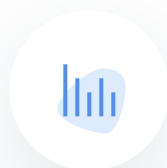


| نام و نام خانوادگی: | آزمون درس : علوم و فنون ادبی ۱ | نمره به عدد: |
|---------------------|--|---------------------|
| نام دبیر: فضلی | تاریخ آزمون : ۱۴۰۲/۱۰/۲ | نمره به حروف: |
| کلاس: دهم انسانی | مدت آزمون: ۹۰ دقیقه | تعداد صفحات: ۱ صفحه |
| ردیف | تاریخ ادبیات و سبک شناسی : ۴ نمره | بارم |
| ۱ | الف / متن ب / هخامنشیان پ / حماسی ت / پهلوی | |
| ۲ | مهمترین دوره تمدن / دوره ۴ و ۵ هجری شاعر اندرزی و حکمی / کسایی مروزی موبدان این کتاب / اوستا شاعر حماسه سرای / فردوسی | |
| ۳ | الف / ۱ ب / ۴ پ / ۴ ت / ۲ | |
| ۴ | زیرا زبان درباری ساسانیان و زبان محاوره و مکاتبات مقامات دولتی بود . | |
| ۵ | به دست عده ای از دانشوران خراسان نوشته شده و موضوع آن تاریخ گذشته ایران است . | |
| | زیباشناسی : ۶ نمره | |
| ۶ | الف / نادرست ب / درست | |
| ۷ | الف / خط و خال و رخ ب / متوازن ج / شکسته و شیشه و شماست د / تکرار صامت / ش / س / | |
| ۸ | بله ، زیرا کلمه « یار » دو بار تکرار شده است . | |
| ۹ | الف / واژه آرایه کلمه درد ب / واج آرایه مصوت / او / و صامت / ی / | |
| ۱۰ | الف / متوازی ب / متوازن پ / آخر | |
| ۱۱ | الف / دو جمله ب / متوازن پ / متوازن | |
| ۱۲ | الف / طاعت و بضاعت / سجع مطرف ب / پیمودنی و نمودنی / سجع متوازی پ / محتاج و مشتاق / سجع متوازی | |
| | موسیقی شعر : ۶ نمره | |
| ۱۳ | صامت + مصوت کوتاه | |
| ۱۴ | سازگار (س / ا / ز / ا / گ / ا / ر / ا) ۷ واج (سا ، ز ، گار) ۳ هجا (u- u -) شکل هجایی آفتابی (ء / ا / ف / ا / ت / ا / ب / ا / ی /) ۷ واج (ء اف ، تا ، بی) ۳ هجا (- - u-) شکل هجایی | |
| ۱۵ | الف / لحن کوبنده و کوتاه عاطفه / حماسی و جنگی ب / لحن آرام و سنگین عاطفه / غم و اندوه | |
| ۱۶ | ۱ / تعداد هجاهای دو مصراع برابر باشد ۲ / هجاهای مقابل هر دو مصراع یکسان باشد | |
| ۱۷ | الف / زبان ب / موسیقی پ / تزئینی ت / مصوت | |
| ۱۸ | نَ شَا یَد کِ خُو بَان بَ صَ رَا رَ وَ نَد کوتاه بلند بلند کوتاه بلند بلند کوتاه بلند بلند کوتاه بلند | |
| | تحلیل متن : ۴ نمره | |
| ۱۹ | الف / مثنوی ب / مختصر و صاحب نظر پ / کمی کلمات غیر فارسی / جملات ساده و روان | |
| ۲۰ | الف / نگیرد و نمیرد / مقسوم و معلوم / نرسد و برسد / دنیا و عقبی ب / همه موجودات به روزی خود که از سوی خدا مقدر شده است ، می رسند . پ / وجود کلمات غیر فارسی (عربی) | |



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد