

نام درس: علوم و فنون		جای مهر آموزشگاه	اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان	
رشته: علوم انسانی	پایه: دهم		آموزش و پرورش شهرستان سروآباد:	
شماره صفحه ۱	تعداد صفحه ۴		دبیرستان شهیده سمیه	
تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۲۲		ساعت شروع: ۸:۳۰	زمان امتحان: ۷۰ دقیقه	تعداد سوال: ۲۹
نام و نام خانوادگی:				

ردیف	سوال	بارم
	تاریخ ادبیات و سبک شناسی ۴ نمره	
۱	درستی و نادرستی جملات زیر را مشخص کنید. الف- نخستین گام رویاروی با متن نوشتن آن است ب- پیش از خوانش، نگاه کلی به متن از آغاز تا انجام برای کشف لحن و آهنگ، ضروری است ج- قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم مهمترین دوره تمدن اسلامی بوده است. د- فرمان ها و نامه های شاهان هخامنشی به خط میخی نوشته می شد.	۱
۱	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف- پدر شعر فارسی است. ب- حماسه های ملی ایران و شعر حماسی با به اوج رسید. ج- در درس علوم و فنون منظور از متن است. د- زبان های ایرانی میانه به دو گروه زبان های پارتی و تقسیم می شوند.	۱
۰/۵	موضوع کتاب شاهنامه ابومنصوری چیست؟	۳
۱/۲۵	کدام گزینه برای سوال زیر صحیح است؟ دوره طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی کدام است؟ الف- قرن ششم ب- قرن چهارم ج- قرن سوم د- قرن پنجم	۴
۰/۵	ترجمه تفسیر طبری از کیست و موضوع آن چیست؟	۵
۰/۵	حس و حال حاکم برفضای شعرهای زیر را بنویسید. الف- بیا تا همه دست نیکی بریم جهان جهان را به بد نسپریم. ب- ای نفس حرم باد صبا از بریار آمده ای مرجبا	۶
ادامه در صفحه ی بعد		

نام درس: علوم و فنون		جای مهر آموزشگاه		اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان		
رشته: علوم انسانی	پایه: دهم			آموزش و پرورش شهرستان سروآباد:		دبیرستان شهیده سمیه
شماره صفحه ۳	تعداد صفحه ۴			نام و نام خانوادگی:		
تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۲۲		ساعت شروع: ۸:۳۰	زمان امتحان: ۷۰ دقیقه	تعداد سوال: ۲۹		
۰/۵	صامت ها و مصوت های واژه ی تابستان را بنویسید. صامت ها مصوت ها.....				۱۶	
۱	ابیات زیر را از نظر آهنگ و موسیقی باهم مقایسه کنید. الف-معشوقه به سامان شد تا باد چنین بادا ب-خروش سواران و اسپان ز دشت کفرش همه ایمان شد تا باد چنین بادا ز بهرام و کیوان همی برگذشت				۱۷	
۰/۵	مصراع زیر چند هجای کوتاه دارد؟ تا رنج تحمل نکنی گنج نبینی.				۱۸	
زیبایی شناسی ۶ نمره						
۰/۵	در بیت زیر، بین کدام واژه ها آرایه ی واژه آرایی وجود دارد؟ ای داد به داد دل ما کس نرسید از بس که بلند بود داد دل ما				۱۹	
۱	در ابیات زیر واج آرایی ها را بیابید و بنویسید کدام محسوس تر است و چرا؟ الف- خواب نوشین بامداد رحیل ب-خیزید و خز آرید که هنگام خزانست باز دارد پیاده را ز سبیل باد خنک از جانب خوارزم وزانست				۲۰	
۱	در عبارات زیر سجع ها را بیابید و نوع آن ها را مشخص کنید. الف-هر نفسی که فرود می رود ممد حیات است و چون برمی آید مفرح ذات ب- باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده				۲۱	
۱	جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید. الف- نثر و شعری که سجع در آن به کار رود نامیده می شود. ب-فایده سجع ایجاد در کلام است. ج-تکرار واج و واژه در زبان پسندیده نیست. د-آنچه در تکرار اهمیت دارد جنبه سخن است.				۲۲	
۱	در عبارات زیر سجع ها را بیابید و بنویسید کدام سجع ارزش موسیقایی بیشتری را دارد؟ الف-الهی اگر بهشت چون چشم و چراغ است بی دیدار تو درد و داغ است. ب-الهی عبدالله عمر بکاست اما عذر نخواست.				۲۳	
ادامه در صفحه ی بعد						

نام درس: علوم و فنون		جای مهر آموزشگاه		اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان		
رشته: علوم انسانی	پایه: دهم			آموزش و پرورش شهرستان سروآباد:		دبیرستان شهید سیمیه
شماره صفحه ۴	تعداد صفحه ۴			نام و نام خانوادگی:		
تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۲۲		ساعت شروع: ۸:۳۰	زمان امتحان: ۷۰ دقیقه	تعداد سوال: ۲۹		
۰/۵	در بیت زیر نمونه واج آرایبی را بیابید و بنویسید.					
۲۴	شب عاشقان بی دل چه شبی دراز باشد تو بیا کز اول شب در صبح باز باشد					
۰/۷۵	واژه های و در عبارت زیر سجع دارند.					
۲۵	جوانمرد که بخورد و بدهد، به از عابد که روزه دارد و بنهد.					
۰/۱۵	آرایه سجع در کلامی دیده می شود که حداقل باشد.					
۲۶	آرایه سجع در کلامی دیده می شود که حداقل باشد.					
نقد و تحلیل نظم و نثر ۴ نمره						
۰/۱۵	حکایت زیر را بخوانید و برای سوالات آن پاسخ دهید.					
۰/۱۵	پارسازاده ای را نعمت بیکران به دست افتاد. فسق و فجور آغاز کرد.					
۰/۱۵	باری به نصیحتش گفتم: ای فرزند! دخل آب روان است و عیش آسیای گردان یعنی خرج فراوان کردن مسلم کسی را باشد که دخل معین دارد.					
۰/۱۵	عقل و ادب پیش گیر و لهو و لعب بگذار که چون نعمت سپری شود سختی بری و پشیمانی خوری.					
۰/۱۵	دیدم که نصیحت نمی پذیرد و دم گرم من در آهن سرد او اثر نمی کند. روی از مصاحبت بگردانیدم.					
۰/۱۵	الف- دو مورد قلمرو زبانی را مشخص کنید.					
۰/۱۵	ب- برای قلمرو ادبی دو آرایه مثال بیاورید.					
۱	ج- قلمرو فکری این حکایت را توضیح دهید.					
۰/۲۵	در بیت " بوی جوی مولیان آیدهمی یاد یار مهربان آید همی "					
۰/۱۵	الف- کاربرد دستور تاریخی در کدام واژه دیده می شود؟					
۰/۱۵	ب- کدام کلمات در بیت بالا قافیه هستند؟					
۰/۱۵	۲۹ با توجه به سروده های زیر به پرسش ها پاسخ دهید.					
۰/۱۵	به دام افتاد روباهی سحرگاه به روبه بازی اندیشید در راه که گر صیاد بیند هم چنینم دهد حالی به گازر پوستینم					
۰/۱۵	الف- در هنگام خواندن این شعر از چه لحنی باید استفاده کنی؟					
۰/۱۵	ب- برای قلمرو زبانی دو ویژگی در بیت های بالا بدست آورید.					

	کلید سوالات علوم و فنون دهم انسانی نوبت اول																																																						
	الف-تاریخ ادبیات و سبک شناسی ۴ نمره																																																						
۱	الف-نادرست			ب-صحیح			ج-درست			د-صحیح			۱ نمره																																										
۲	الف-رودکی			ب- فردوسی			ج-آثار مکتوب /نظم ونثر			د-پهلوی			۱ نمره																																										
۳	تاریخ گذشته ایران			۰/۵																																																			
۴	قسمت ب			۰/۲۵																																																			
۵	محمدبن جریر طبری - تفسیر قرآن																																																						
۶	الف-لحن حماسی و وزن و آهنگ کوبنده و با فشار آوایی همراه است .																																																						
۷	بخارا ۰/۲۵																																																						
	ب-موسیقی شعر ۶ نمره																																																						
۸	عاطفه ۰/۲۵																																																						
۹	واج ۰/۲۵																																																						
۱۰	ب ۰/۲۵																																																						
۱۱	سیب - سار یا هر چیز دیگری ۰/۵																																																						
۱۲	ت ۰/۲۵																																																						
۱۳	ب ۰/۵																																																						
1/5	<table border="1"> <tr> <td>هجاهای مصراع اول</td> <td>ب</td> <td>نا</td> <td>زم</td> <td>ب</td> <td>بز</td> <td>م</td> <td>م</td> <td>م</td> <td>ب</td> <td>ب</td> <td>ب</td> <td>ب</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>هجاهای مصراع دوم</td> <td>گ</td> <td>دا</td> <td>ب</td> <td>ب</td> <td>شا</td> <td>هی</td> <td>م</td> <td>م</td> <td>قا</td> <td>بل</td> <td>ن</td> <td>شی</td> <td>ند</td> </tr> <tr> <td>نشانه های هجایی</td> <td>U</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </table>													هجاهای مصراع اول	ب	نا	زم	ب	بز	م	م	م	ب	ب	ب	ب	ب	هجاهای مصراع دوم	گ	دا	ب	ب	شا	هی	م	م	قا	بل	ن	شی	ند	نشانه های هجایی	U	-	-	U	-	-	U	-	-	-	U	-	-
هجاهای مصراع اول	ب	نا	زم	ب	بز	م	م	م	ب	ب	ب	ب	ب																																										
هجاهای مصراع دوم	گ	دا	ب	ب	شا	هی	م	م	قا	بل	ن	شی	ند																																										
نشانه های هجایی	U	-	-	U	-	-	U	-	-	-	U	-	-																																										
15	U _ _ دی دار ۰/۵																																																						
۱۶	صامتها ت ب س ت ن مصوتها ا _ ا ۰/۵																																																						
۱۷	بیت اول وزن و آهنگ تند و شادی آور است اما بیت دوم حماسی ، کوبنده و پر صلابت است ۱ نمره																																																						
۱۸	هجای کوتاه ۰/۵																																																						
	ج-زیبایی شناسی ۶ نمره																																																						
۱۹	داد - دل - ما ۰/۵																																																						
۲۰	الف-مصوت _ ب ز خ قسمت ب محسوس تر است زیرا واج آرای صامتها گوش نوازنده تر است ۱ نمره																																																						
۲۱	الف-حیات-ذات-سجع مطرف ۰/۵ ب-رسیده-کشیده سجع متوازی ۰/۵																																																						

۲۲	الف-مسجع ۰/۲۵ ب-موسیقی ۰/۲۵ ج-عادی ت-موسیقایی آوایی سخن است ۰/۲۵
۲۳	الف-چراغ - چراغ سجع مطرف ب-بکاست-نخواست سجع متوازی ۱ نمره
۲۴	واج آرایبی ش و ب و ز ۰/۵
۲۵	بدهد و بنهد سجع متوازی ۰/۷۵
۲۶	دو جمله ۰/۲۵
	د- نقد و تحلیل نظم و نثر ۴ نمره
۲۷	الف- بکارگیری واژگان عربی مانند فسق و فجور - جمله ها کوتاه هستند ۰/۵ ب-سجع بین کلمات روان و گردان - دم گرم من در آهن اثری نمی کند کنایه. ۰/۵ ج- کسانی که پند نمی پذیرند دچار حسرت و افسوس می شوند مدیریت خرج و دخل زندگی را نداشتن موجب پشیمانی می گردد. ۱ نمره
۲۸	الف-آید همی ۰/۲۵ ب-مولیان -مهربان ۰/۵
۲۹	الف-داستانی -روایی ۰/۵ ب- استفاده از ترکیب سازی و کلمات فارسی کهن مانند گاز ۰/۵
۳۰	



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد