

محل مهر آموزشگاه	وقت آزمون: ۸۰ دقیقه	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش سرپل ذهاب دبیرستان فرهنگ	سؤالات درس: علوم و فنون 1
	ساعت امتحان:		نام و نام خانوادگی:
	تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۰۲		شماره داوطلب:
	تعداد سوال:		پایه تحصیلی: دهم
بارم	دانش آموز عزیز لطفا در همین برگه با خودکارمشکی یا آبی، پاسخ دهید.		
	<p><b>تاریخ ادبیات (۴نمره)</b></p> <p>کتاب «اوستا» را که موبدان برای اجرای مراسم دینی از حفظ می خواندند در دوره ی.....به نگارش در آمد؟</p> <p>الف-سامانیان      ب-هخامنشیان      ج-اشکانیان      د-ساسانیان</p>		
	<p>۲ زبان.....در دوره اشکانیان رایج بود و تا اوایل دوره ی ساسانیان نیز آثاری به این زبان تالیف شد. این زبان در شمال و شمال شرقی ایران متداول بود.</p>		
	<p>۳ جاهای خالی را تکمیل کنید؟</p> <p>الف-در زمان ..... بخارا عمده ترین مرکز فرهنگی به شمار می رفت.</p> <p>ب-پس از بر افتادن حکومت ساسانیان، حکومت.....نخستین دولت اسلامی ایران بودند.</p> <p>ج-زبان درباری .....زبان محاوره و مکاتبه ی دولتی بوده است؟</p>		
	<p>۴ رایج ترین انواع شعر در قرن ونیمه اول قرن پنجم چیست؟ و در هر نوع شعر کدام شاعر معروف است؟</p>		
	<p>۵ سه کتاب معروف به نثر در عهد سامانی را با ذکر نام نویسنده آن کتاب را نام ببرید؟</p>		
	<p>۶ زبانهای ایرانی را روی نمودار نشان دهید؟</p>		
	<p><b>زیبایی شناسی (۶نمره)</b></p> <p>در ابیات زیر آرایه ی ادبی واج آرایه را پیدا کنید؟</p> <p>پیش ازینت بیش از این ، اندیشه ی عشاق بود      مهرورزی تو با ما شهره ی آفاق بود</p> <p>سرو را بین بر سماع بلبلان صبح خیز      همچو سرمستان به بستان ، پای کوب ودست زن</p>		

	<p>آرایه ی تکرار (واژه آرایه) را بیابید؟  گرتو گرفتاری کنی، من با گرفتاری خوشم  دل اگر خدا شناسی همه در رخ علی بین</p> <p>ور خوار چون خارم کنی، ای گل! بدان خواری خوشم  به علی شناختم من به خدا قسم خدا را</p>	۸
	<p>جاهای خالی را تکمیل کنید؟  الف- واج آرایه صامت از مصوت ها ..... است.  ب- آنچه در تکرار اهمیت دارد جنبه ..... و آوایی سخن است نه شکل ..... واژگان.</p>	۹
	<p>واژه ی درست را انتخاب کنید؟  از تکرار یک واج در سخن به گونه ای که بر موسیقی و تاثیر سخن بیفزاید ..... گویند.  الف - واژه آرایه      ب- واج آرایه</p>	۱۰
	<p><b>موسیقی شعر (نمره ۵)</b>  سوالهای زیر را پاسخ دهید؟  ۱- آشکارترین ابزار موسیقایی شعر چیست؟  ۲- شاعران برای تاثیر گذاری سخن خود از ..... و ..... بهره می گیرند.  ۳- در زبان فارسی چند نوع مصوت داریم نام ببرید؟  ۴- کوچکترین واحد آوایی زبان ..... است .  ۵- تعداد هجاهای هر کلمه با تعداد ..... آن کلمه برابر است.  ۶- مصوت بلند پیش از «ن» (نون ساکن) کوتاه یا بلند حساب می شود؟</p>	۱۱
	<p>بیت زیر را به هجاهای آن تجزیه کنید سپس علامت هجا را بگذارید؟  عجب نیست از گل که خندد به سروی  که در این چمن پای در گل نشیند</p>	۱۲
	<p>کدام شعر بار حماسی دارد و فضای شعر را غنی تر می سازد؟  روی میپوشان که بهشتی بود  هر که ببیند چو تو حور ای صنم  چو بر خاست از دشت گرد سپاه  کس آمد بر رستم از دیدگاه</p>	۱۳

**نقد و تحلیل (۴ نمره)**

متن زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید؟  
 ای فرزند، عقل و ادب پیش گیر و لهو و لعب بگذار که چون نعمت سپری شود، سختی بری و پشیمانی خوری. پسراین سخن در گوش نیاورد و بر قول من اعتراض کرد و گفت :  
 برو شادی کن ای یار دل افروز غم فردا نشاید خورد امروز  
 دیدم نصیحت نمی پذیرد و دم گرم من در آهن سرد او اثر نمی کند روی از مصاحبت بگردانیدم و قول حکما کار بستم.

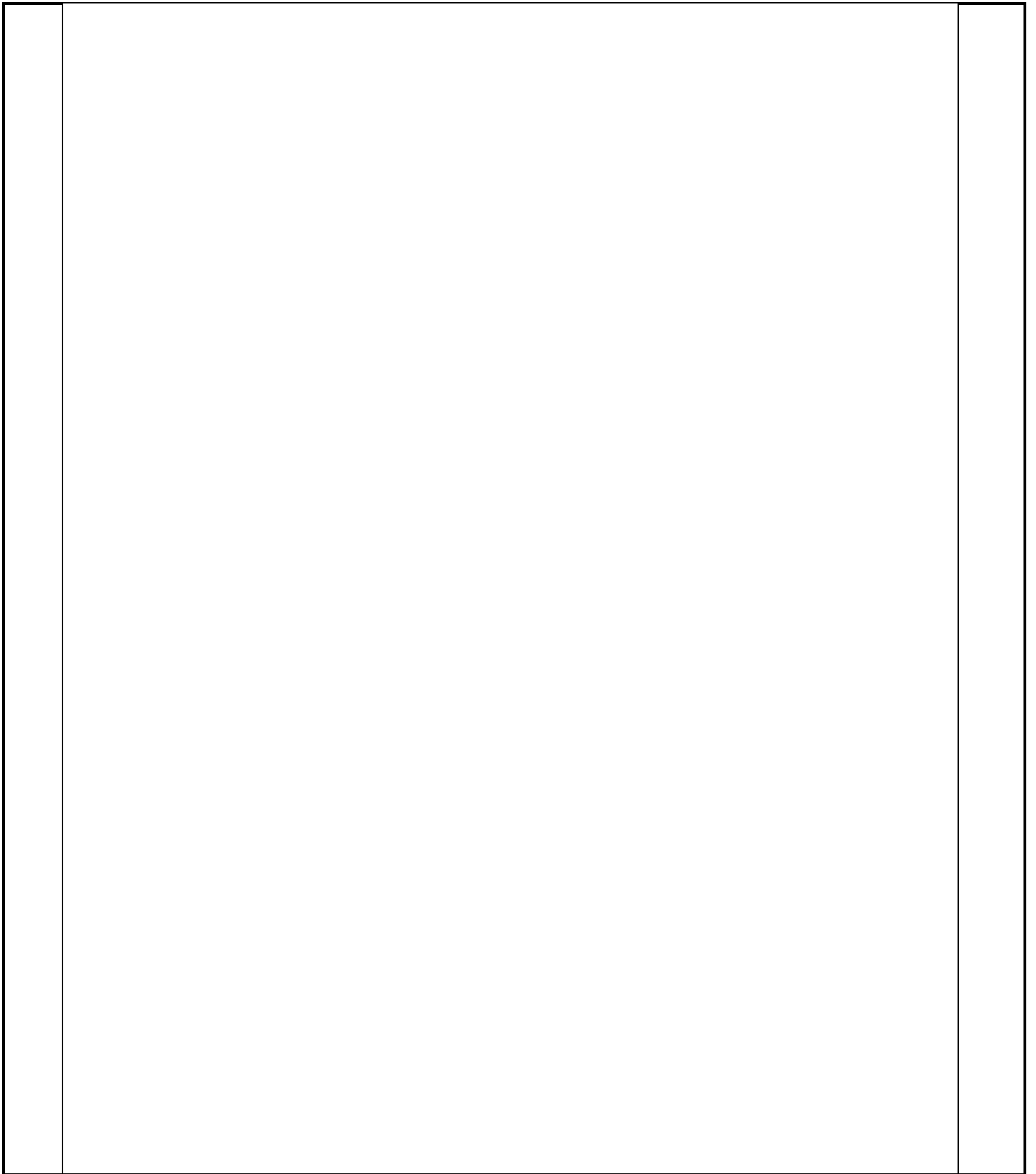
۱- دوواژه غیر فارسی را در متن پیدا کنید؟

۲- در متن بالا تضاد و مراعات نظیر را بیابید و بنویسید؟

۳- کنایه را در متن بیابید و بنویسید؟

طراح: قهرمانی

«موفق و موید باشید»





محل مهر آموزشگاه	وقت آزمون: ۸۰ دقیقه	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش سرپل ذهاب دبیرستان فرهنگ	<b>پاسخنامه درس : علوم و فنون ادبی 1</b>
	ساعت امتحان:		نام و نام خانوادگی:
	تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۰۲		شماره داوطلب :
	تعداد سوال: ۱۴		پایه تحصیلی: <b>دهم</b>
بارم	دانش آموز عزیز لطفا در همین برگه با خودکار مشکی یا آبی، پاسخ دهید .		
	<b>تاریخ ادبیات (4 نمره)</b>		
	د - ساسانیان		
	زبان پارسی		
	الف - ساسانیان ب - طاهریان - ج - دری		
	حماسی - مدحی و غنایی - حماسی فردوسی - غنایی - رودکی و شهید بلخی - مدحی عنصری		
	شاهنامه ی منثور ابو منصور - ترجمه ی تفسیر طبری - تاریخ بلعمی		
	زبانهای ایرانی (پارسی - پهلوی - میانه) . میانه ( نو و دری )		
	<b>زیبا شناسی ( ۶ نمره )</b>		
	بیت اول : ( تکرار واج ش ) - بیت دوم: ( تکرار واج ب و س )		
	بیت اول : تکرار واژه گرفتار و خوار - بیت دوم : تکرار واژه خدا		
	الف - محسوس تر ب - موسیقایی - نوشتار		
	ب - واج آرایبی		
	<b>موسیقی شعر ( ۶ نمره )</b>		
	۱ - وزن ۲ - وزن و عاطفه ۳ - شش مصوت داریم سه مصوت بلند (ا و ی) سه مصوت کوتاه ( - - - ) ۴ - واج ۵ - مصوت های ۶ - کوتاه		
	/ - - U - / - U - - / U - - U		
	بیت دوم شعری از فردوسی است و بار حماسی دارد و وزن و آهنگ با محتوا هماهنگی کامل دارد.		

**نقد و تحلیل ( ۴ نمره )**

- ۱- مصاحبت - اعتراض
- ۲- امروز وفردا - شادی وغم - گرم و سرد
- ۳- دم گرم من در آهن سرد او اثر نمی کند.

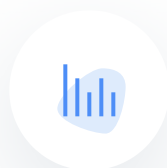
طراح: خانم قهرمانی

« موفق و موید باشید »



## اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



**تمام پایه ها**

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



**همیشه رایگان**

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد