



باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران

اداره آموزش و پرورش شهرستان

دبیرستان فرزنانگان (متوسطه دوم)

نام خانوادگی: نام درس: نوبت امتحان: دوم درس: علوم و فنون ادبی ۱ تعداد صفحات: ۳ تاریخ امتحان: زمان: ۷۰ دقیقه

ردیف	سؤالات	بارم						
	مبانی تحلیل متن، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۴نمره)							
۱	درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. الف) هر چیزی که ذهن را به پویایی درآورد نثر است. ب) کتاب اوستا در دوره سلوکیان به نگارش درآمد. ج) شیوه بیان هر نویسنده یا شاعر سبک شخصی او است. د) ویژگی اصلی نثر موزون به کارگیری سجع است.	۱						
۲	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) زبان پهلوی زبان رسمی دوره بود. ب) نثر موزون را به کمال رسانید. ج) زبان‌های ایرانی میانه به دو گروه و تقسیم می‌شوند.	۱						
۳	جدول زیر را کامل نمایید. <table><tr><td>نام اثر</td><td>پدیدآور</td></tr><tr><td>ترجمه تفسیر طبری</td><td></td></tr><tr><td>کلیله و دمنه</td><td></td></tr></table>	نام اثر	پدیدآور	ترجمه تفسیر طبری		کلیله و دمنه		۱
نام اثر	پدیدآور							
ترجمه تفسیر طبری								
کلیله و دمنه								
۴	چرا می‌توان سبک دوره سلجوقی را «سبک بینابین» نام نهاد؟	۱						
	موسیقی شعر (۶ نمره)							
۵	واژگان زیر را تقطیع و سپس نشانه‌های هجایی هر یک از واژه‌های زیر بنویسید. خانه‌داری () دریغا () سعادت () شکوفه ()	۱						
۶	واژه «پلنگ‌افکن» را یک بار با حذف همزه و بار دیگر بدون حذف همزه تقطیع نمایید. با حذف همزه (.....) بدون حذف همزه (.....)	۱						

۷	بیت زیر را خوب بخوانید و جدول را کامل کنید. «به گیتی هر کجا درد دلی بود / به هم کردند و عشقش نام کردند» <table><tr><td>ب</td><td>گی</td><td>تی</td><td>هر</td><td></td><td>د</td><td>لی</td><td>بود</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>د</td><td>عش</td><td>قش</td><td>نا</td></tr></table>	ب	گی	تی	هر		د	لی	بود					د	عش	قش	نا
ب	گی	تی	هر		د	لی	بود										
				د	عش	قش	نا										
۸	موارد خواسته شده در جدول را بنویسید. «خدایا تو دانی که بر ما چه آمد / خدایا تو دانی که ما را چه می شد» <table><tr><td rowspan="2">پایه های آوایی</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>نشانه های هجایی</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	پایه های آوایی									نشانه های هجایی						
پایه های آوایی																	
نشانه های هجایی																	
	زیبایی شناسی (۶ نمره)																
۹	در عبارات زیر سجع را بیابید و نوع آن را بنویسید. ظاهر درویشی، جامه زنده است و موی سترده. (.....) مال از بهر آسایش عمر است نه عمر از بهر گرد کردن مال. (.....)																
۱۰	در بیت زیر آرایه ترصیع به کار رفته است یا موازنه؟ آن را نشان دهید. «ای منور به تو نجوم جمال / ای مقرر به تو رسوم کمال»																
۱۱	واج آرایی در ابیات زیر از تکرار کدام واجها ایجاد شده است؟ افسوس که بی فایده فرسوده شدیم / و ز داس سپهر سرنگون سوده شدیم (.....) من از گفتن می مانم، اما زبان گنجشکان / زبان زندگی جمله های جاری جشن طبیعت است (.....)																
۱۲	در عبارات زیر جناس را بیابید و نوع آن را مشخص کنید. این جهان کوه است و فعل ما ندا / سوی ما آید نداها را صدا (.....) من امروز نَز بهر جنگ آمدم / پی پوزش و نام و ننگ آمدم (.....) عشق شوری در نهاد ما نهاد (.....) دیدي آن ترک ختا دشمن جان بود مرا / گرچه عمری به خطا دوست خطابش کردم (.....)																
	نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)																
۱۳	متن زیر را بخوانید و به سؤالات پاسخ دهید.																

	«دو شاهزاده بودند، یکی علم اندوخت و دیگری مال اندوخت. عاقبت‌ه الامر آن یکی علامه گشت و این یکی سلطان مصر شد. پس آن توانگر با چشم حقارت در فقیه نظر کرد و گفت: من به سلطنت رسیدم و تو در مسکنت بماندی. گفت: ای برادر، شکر نعمت حضرت باری تعالی واجب است که میراث پیغمبران یافتم و تو میراث فرعون و هارون.» الف) دو ویژگی زبانی برای متن بالا ذکر کنید. ج) ویژگی فکری برجسته متن بالا چیست؟	
۲	پس از خوانش شعر: با جوانی سر خوش است این پیر بی‌تدبیر را / جهل باشد با جوانان پنجه کردن پیر را چون کمان در بازو آرد سروقد سیم‌تن / آرزویم می‌کند کاماج باشم تیر را کس ندیدست آدمیزاد از تو شیرین‌تر سخن / شگر از پستان مادر خورده‌ای یا شیر را روز بازار جوانی پنج روزی بیش نیست / نقد را باش ای پسر کافت بود تأخیر را ای که گفתי دیده از دیدار بت رویان بدوز / هر چه گویی چاره دانم کرد جز تقدیر را زهد پیدا کفر پنهان بود چندین روزگار / پرده از سر برگرفتیم آن همه تزویر را سعدیا در پای جانان گر به خدمت سر نهی / همچنان عذرت ببايد خواستن تقصیر را الف) چهار ویژگی ادبی برای آن ذکر کنید. ب) شعر در چه قالبی سروده شده است؟	۱۵



باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران

اداره آموزش و پرورش شهرستان

دبیرستان فرزندگان (متوسطه دوم)

نوبت امتحان: دوم درس: علوم و فنون ادبی ۱ تعداد صفحات: ۳ تاریخ امتحان:

نام:

نام خانوادگی:

نام درس:

پاسخ نامه

ردیف	سؤالات	بارم						
	مبانی تحلیل متن، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۴نمره)							
۱	درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. الف) غ ب) غ ج) ص د) ص	۱						
۲	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) ساسانی ب) خواجه عبدالله انصاری ج) پارتی / پهلوی	۱						
۳	جدول زیر را کامل نمایید. <table><tr><td>نام اثر</td><td>پدیدآور</td></tr><tr><td>ترجمه تفسیر طبری</td><td>محمد بن جریر طبری</td></tr><tr><td>کلیله و دمنه</td><td>نصرالله منشی</td></tr></table>	نام اثر	پدیدآور	ترجمه تفسیر طبری	محمد بن جریر طبری	کلیله و دمنه	نصرالله منشی	۱
نام اثر	پدیدآور							
ترجمه تفسیر طبری	محمد بن جریر طبری							
کلیله و دمنه	نصرالله منشی							
۴	زیرا ویژگی‌های سبک عراقی نیز در آن به چشم می‌خورد.	۱						
	موسیقی شعر (۶ نمره)							
۵	علامت هر یک از واژه‌های زیر را بنویسید. خانه‌داری (--U-) سعادت (--U) دریغا (--U) شکوفه (U-U)	۱						
۶	واژه «پلنگ‌افکن» را یک بار با حذف همزه و بار دیگر بدون حذف همزه تقطیع نمایید. با حذف همزه (--U-U) بدون حذف همزه (---U)	۱						

۷	بیت زیر را خوب بخوانید و جدول را کامل کنید. «به گیتی هر کجا درد دلی بود / به هم کردند و عشقش نام کردند» <table><tr><td>ب</td><td>گی</td><td>تی</td><td>هر</td><td>ک</td><td>جا</td><td>در</td><td>د</td><td>د</td><td>لی</td><td>بود</td></tr><tr><td>ب</td><td>هم</td><td>کر</td><td>دن</td><td>د</td><td>عش</td><td>قش</td><td>نا</td><td>م</td><td>کر</td><td>دند</td></tr></table>	ب	گی	تی	هر	ک	جا	در	د	د	لی	بود	ب	هم	کر	دن	د	عش	قش	نا	م	کر	دند																
ب	گی	تی	هر	ک	جا	در	د	د	لی	بود																													
ب	هم	کر	دن	د	عش	قش	نا	م	کر	دند																													
۸	موارد خواسته شده در جدول را بنویسید. «خدایا تو دانی که بر ما چه آمد / خدایا تو دانی که ما را چه می شد» <table><tr><td rowspan="2">پایه های آوایی</td><td>خ</td><td>دا</td><td>یا</td><td>ت</td><td>دا</td><td>نی</td><td>ک</td><td>بر</td><td>ما</td><td>چ</td><td>آ</td><td>مد</td></tr><tr><td>خ</td><td>دا</td><td>یا</td><td>ت</td><td>دا</td><td>نی</td><td>ک</td><td>ما</td><td>را</td><td>چ</td><td>می</td><td>شد</td></tr><tr><td>نشانه های هجایی</td><td>--U</td><td>--U</td><td>--U</td><td>--U</td><td>--U</td><td>--U</td><td>--U</td><td>--U</td><td>--U</td><td>--U</td><td>--U</td><td>--U</td></tr></table>	پایه های آوایی	خ	دا	یا	ت	دا	نی	ک	بر	ما	چ	آ	مد	خ	دا	یا	ت	دا	نی	ک	ما	را	چ	می	شد	نشانه های هجایی	--U	--U	--U	--U	--U	--U	--U	--U	--U	--U	--U	--U
پایه های آوایی	خ		دا	یا	ت	دا	نی	ک	بر	ما	چ	آ	مد																										
	خ	دا	یا	ت	دا	نی	ک	ما	را	چ	می	شد																											
نشانه های هجایی	--U	--U	--U	--U	--U	--U	--U	--U	--U	--U	--U	--U																											
	زیبایی شناسی (۶ نمره)																																						
۹	در عبارات زیر سجع را بیابید و نوع آن را بنویسید. ظاهر درویشی، جامه زنده است و موی سترده. (مطرف) مال از بهر آسایش عمر است نه عمر از بهر گرد کردن مال. (متوازن)																																						
۱۰	در بیت زیر آرایه ترصیع به کار رفته است یا موازنه؟ آن را نشان دهید. ترصیع ای منور به تو نجوم جمال ای مقرر به تو رسوم کمال																																						
۱۱	واج آرایی در ابیات زیر از تکرار کدام واجها ایجاد شده است؟ افسوس که بی فایده فرسوده شدیم / وز داس سپهر سرنگون سوده شدیم (س) من از گفتن می مانم، اما زبان گنجشکان / زبان زندگی جمله های جاری جشن طبیعت است (الف)																																						
۱۲	در عبارات زیر جناس را بیابید و نوع آن را مشخص کنید. این جهان کوه است و فعل ما ندا / سوی ما آید نداها را صدا (اختلافی) من امروز نر بهر جنگ آمدم / پی پوزش و نام و ننگ آمدم (اختلافی) عشق شوری در نهاد ما نهاد (تام) دیدي آن ترک ختا دشمن جان بود مرا / گرچه عمری به خطا دوست خطابش کردم (اختلافی)																																						
	نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)																																						

۲	الف) به کار بردن کلمات عربی/ به کار بردن کلمات دشوار ج) ضرورت توجه به علم و پرهیز از حرص و طمع و مال اندوزی	۱۳
۲	پس از خوانش شعر: تضاد: جوان / پیر تشبیه درون واژه ای: سیم تن کنایه از فداکاری: کاماج باشم تیر را حسن آمیزی: شیرین تر سخن ب) غزل	۱۴



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد