

	نام و نام خانوادگی :	بسمه تعالی اداره آموزش و پرورش شهرستان بويراحمد دبیرستان دخترانه دوره دوم فرزنانگان امتحان علوم و فنون نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲	تاریخ امتحان : / ۱۴۰۲
	پایه : دهم		زمان امتحان :
	رشته : انسانی		دبیر :
	شعبه :		نمره :

تاریخ و ادبیات و سبک شناسی

۱ جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید (سنایی - حافظ - کشف الاسرار - دری - میانه) (۷۵ /)

الف : تحول روحی و معنوی آغازی برای دگرگونی عمیق در شعر فارسی است

ب : منطقه رواج فارسی نخست در مشرق و شمال شرقی ایران بود

پ : نمونه دیگر از این نثرموزون خواجه عبدالله انصاری نوشته شده همچنین کتاب تفسیر از ابوالفضل میبیدی است .

۲ - واژه مناسب را انتخاب کنید : (۵ /)

الف : ویژگی اصلی نثر (فنی ، موزون) به کارگیری سجع است .

ب : به شیوه بیان هر نویسنده یا شاعر (سبک شعر ، سبک شخصی می گویند)

۳- درستی یا نادرستی عبارت ها را مشخص کنید . (۱)

الف : رواج حس دینی از ویژگی های سبک عراقی است

ب : تقسیم بندی شعر براساس نظریه ارسطویه سبک عامیانه و سبک عالمانه صورت می گیرد .

پ : سبک خراسانی بر حسب زمان به دو سبک فرعی سامانی و سلجوقی تقسیم می شود .

ت : آثار بر جای مانده زبان فارسی باستان فرمان و نامه های شاهان هخامنشی به خط میخی است

۴ - کدام مورد از ویژگی های زبانی نثر فارسی سده پنجم و ششم نیست . (۲۵ /)

الف : از میان رفتن لغات مهجور فارسی نسبت به سبک خراسانی

ب : فراوانی ترکیبات نو

پ : رواج و اوج گیری بیشتر قالب های شعری به ویژه غزل و مثنوی

ت : ورود لغات زبان ترکی و مغولی به زبان فارسی و حذف افعال به قرینه

۵ - موضوع کتاب شاهنامه ابومنصوری چیست ؟ (۲۵ /)

۶ - نوع نثر هر یک از آثار زیر را بنویسید : (۵ /)

الف : کلیله و دمنه ب : قابوس نامه

۷ - سبک چه دوره ای به بینابین معروف است چرا ؟ (۷۵ /)

موسیقی و شعر

۸ - برای هر یک از واژه های ستون الف یک واژه هم قافیه در ستون ب انتخاب کنید . (/۷۵)

الف : پاییز سخت حکایت

ب : بخت رفت لبریز شکایت

۹ - در کدام گزینه (و) صامت است (/۲۵)

الف : سود ب : خواهش پ : نانوا ت : دوست

۱۰ - واژه دل انگیز را یکبار با حذف همزه و یکبار بدون حذف همزه بنویسید (/۵)

۱۱ - هجاهای کدام گزینه با مصرع توانا بود هر که دانا بود مطابقت میکند ؟ (/۲۵)

الف : چو خواهی که نامت بود جاودان پ : بسازم خنجر نیش ز فولاد

ب : هر کسی کاودور ماند از اصل خویش ت : ای کاروان آهسته ران کارام جانم می رود

۱۲ - اساسی ترین عامل پیدایش شعر چیست ؟ (/۲۵)

۱۳ - در بیت (کی شعر ترانگیزد خاطر که حزین باشد . یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد) (۱)

الف : کلمات قافیه را بنویسید .

ب : ردیف را مشخص کنید .

پ : قافیه طبق کدام قاعده است .

ت : حروف قافیه را مشخص کنید .

۱۴ - دو بیت داده شده را از نظر لحن و آهنگ با هم مقایسه کنید . (/۰۵)

الف : به پیش سپاه اندر آمد چو گرد چو رعد خروشان یکی ویله کرد فردوسی

ب : شبی تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل کجا دانند حال ما سبکباران ساحل ها حافظ

۱۵ - انواع قافیه (درونی و ذوقافیتین) را در دو بیت زیر مشخص کنید ؟ (/۰۵)

الف : ای از مکارم تو شده در جهان خبر افکنده از سیاست تو آسمان سپر

ب : در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می رود

۱۶ - بیت داده شده را تقطیع کنید علامت و نشانه هر هجا را بنویسید : (/۱/۵)

کی رفته ای ز دل که تمنا کنم تو را کی بوده ای نهفته که پیدا کنم تو را

۱۷ - نوع مصوت های واژه خورشید را بنویسید . (/۵)

زیبایی شناسی

۱۸ - درستی یا نادرستی هر عبارت را مشخص کنید . (۷۵ /)

الف : واژه های طلعت و طالع هم ریشه هستند

ب : موازنه ای که همه سجع های آن متوازی باشد ترصیع نام دارد .

پ ؛ ارزش جناس به خیال انگیزی است که در سخن به کار میرود .

۱۹ - کدام یک از کلمات زیر هم ریشگی یا اشتقاق ندارد ؟ (۵ /)

الف : منظر - نظر ت : تعالی - متعالی

ب : شور - شعر پ : خالق - خلق

۲۰ - با توجه به تقابل سجع های متوازن و متواری در بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید .

الف ؛ جفا پل بود بر عاشق شکستی وفا گل بود بر دشمن فشاندی

ب زبانش توان ستایش نداشت روانش کمان نیایش نداشت

کدام بیت موازنه و کدامیک ترصیع دارد ؟ (۵ /)

ارزش موسیقایی کدام بیشتر است چرا ؟ (۵ /)

۲۱ - چرا واژه های مشخص شده در بیت زیر نمی توانند نمونه مناسبی برای واژه آرایی باشند ؟ (۵ /)

مگر می نبینی که دد را و دام نینداخت جز حرص خوردن به دام

۲۲ - آیا عبارت زیر را می توان مسجع نامید ؟ دلیل خود را بنویسید . (۱)

پادشاهی او راست زببنده و خدایی اوراست درخورنده بلندی و برتری از درگاه او جوی و بس

۲۳ - سجع ها را بیابید ونوع آنها را بنویسید ؟ (۱)

الف : منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت

ب : دوستی را که به یک عمر به چنگ آرند نشاید که به یک دم بیازارند

۲۴ - نوع جناس را مشخص کنید (اختلافی - افزایشی - تام - حرکتی) (۱)

الف : گر مر او را این نظر بودی مدام چون ندیدی زیر مشتی خاک دام

ب : در دل ندهم ره پس از این مهر بتان را مهر لب او بر در این حلقه نهادیم

پ : در دل عطش عشق خدایی ما راست دیوانه وصلیم و جدایی ما راست

ت : بهرام که گور میگرفتی همه عمر دیدی که چگونه گور بهرام گرفت

نقد و تحلیل نظم و نثر

۲۵- با توجه به سروده زیر به پرسش ها پاسخ دهید ؟

از قیاسش خنده آمد خلق را	کاوچو خود پنداشت صاحب دلق را
کارپاکان را قیاس از خودمگیر	گرچه باشد در نبشتن شیر ، شیر
جمله عالم زین سبب گمراه شد	کم کسی زابدال حق آگاه شد
صدهزاران این چنین اشباه بین	فرقشان هفتاد ساله راه بین

الف : کدام واژه های ابیات بالا مهجور و ناآشناست و امروزه کاربرد کمتری دارند ؟ (دو مورد) (۵ /)

ب : این شعر در چه قالبی سروده شده است ؟ (۵ /)

پ : ویژگی های ادبی آنرا بنویسید ؟ (۵ /)

ت : در قلمرو فکری شاعر چه اندیشه ای را به ذهن خواننده انتقال میدهد ؟ (۵ /)

۲۶ - متن داده شده چه نثری دارد ؟ یک مورد از ویژگی های آنرا بنویسید ؟ (۷۵ /)

آنچه تو راست ندانم که راست و آنچه نصیب توست ندانم کجاست چون روزی تو از دیگران جداست

۲۷ - در عبارت زیر یک آرایه ادبی بیابید ؟ (۲۵ /)

فلک نقاش می خواهد دلم را نقاشی کند اما هنوز دست به کار نشده است .

۲۸- در متن زیر دومورد ویژگی زبانی بنویسید . (۱ /)

بازرگانی بود بسیار مال و او را فرزندان دررسیدند و از کسب و حرفت اعراض نمودند و دست اسراف به مال او دراز کردند پدر موعظت ایشان واجب دید

نام درس: علوم و فنون ادبی ۱

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/

فرزادگان



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر																
۱	الف- سنایی ب- دری پ- کشف الاسرار																	
۲	الف- موزون ب- سبک شخصی																	
۳	الف- نادرست ب- درست پ- درست ت- درست																	
۴	گزینه پ																	
۵	تاریخ گذشته ایران																	
۶	الف- نثر فنی ب- نثر فنی																	
۷	سبک دوره سلجوقی را باید بینابین نام نهاد؛ زیرا ویژگی های سبک عراقی نیز در آن به چشم میخورد. از شعرای معروف سبک خراسانی میتوان به رودکی، فردوسی، ناصر خسرو و ... اشاره کرد.																	
۸	پاییز= لبریز / سخت= بخت / حکایت = شکایت																	
۹	گزینه پ																	
۱۰	<table><tr><td>الف-</td><td>د</td><td>لن</td><td>گیز</td></tr><tr><td></td><td>u</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>ب-</td><td>دل</td><td>ان</td><td>گیز</td></tr><tr><td></td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr></table>	الف-	د	لن	گیز		u	-	-	ب-	دل	ان	گیز		-	-	-	
الف-	د	لن	گیز															
	u	-	-															
ب-	دل	ان	گیز															
	-	-	-															
۱۱	گزینه الف																	
۱۲	عاطفه																	
۱۳	الف- حزین / همین ب- باشد پ- ۲ ت- عین																	
۱۴	گزینه الف لحن حماسی با آهنگ کوتاه و کوبنده است اما در گزینه ب درون مایه شعر درباره ترس و هراس از مراحل رهروی است و وزن و آهنگ شعر ملایم و همراه با کشش است.																	
۱۵	الف- درونی= سپر خبر / جهان آسمان ب- میانی= بدن / سخن / خویشتن																	

۱۶	کی	رف	ت	ای	ز	دل	ک	ت	من	نا	ک	نم	ت	را
	-	-	u	-	u	-	u	u	-	-	u	-	u	-
	کی	بو	د	ای	ن	هف	ت	ک	پی	دا	ک	نم	ت	را
	-	-	u	-	u	-	u	u	-	-	u	-	u	-
۱۷	ُ= مصوت کوتاه / ی= مصوت بلند													
۱۸	الف- درست ب- درست پ- نادرست													
۱۹	گزینه ب													
۲۰	الف- الف: موازنه - ب: ترصیع ب- ب، زیرا ارزش موسیقایی سجع متوازی از همه سجع ها بیشتر است.													
۲۱	زیرا در یک معنا به کار نرفته اند. دام در مصرع اول حیوان وحشی و در مصرع دوم به معنی تله است.													
۲۲	بله؛ زیرا زیننده و درخورنده سجع مطرف دارند.													
۲۳	الف- قربت / نعمت = سجع متوازی ب- آرند / بیازارند = سجع مطرف													
۲۴	الف- مدام / دام = جناس افزایشی ب- مهر / مهر = جناس حرکتی پ- خدایی / جدایی = جناس اختلافی ت- گور / گور = جناس تام													
۲۵	الف- دلّی - ابدال - اشباه ب- مثنوی پ- شیر / شیر = جناس تام - عالم: مجاز از مردم عالم ت- پرهیز از سنجش بر مبنای ظاهر و سطحی نگری													
۲۶	نوع نثر: موزون (مسجع) / کاربرد جمله های کوتاه : آنچه تورااست ، ندانم که راست و آنچه نصیب توست / به کارگیری سجع: راست ، کجاست ، جداست ، چراست													
۲۷	تشخیص													
۲۸	از میان رفتن لغات مهجور فارسی نسبت به سبک خراسانی / کاهش سادگی و روانی کلام و حرکت به سوی دشواری متون													

نام و نام خانوادگی نویسنده پاسخ : مهشید خدامرادی امضاء:



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد