

عنوان درس: علوم و فنون ادبی		بسمه تعالی		تعداد سوال: ۲۴		مهر آموزشگاه	
پایه و رشته تحصیلی: دهم انسانی		وزارت آموزش و پرورش		تعداد صفحه: ۴			
نام و نام خانوادگی:		اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان		تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۳/۶			
نوبت آزمون: خرداد		اداره آموزش و پرورش شهرستان آق قلا		ساعت شروع: ۱۰ صبح			
مدت زمان آزمون: ۷۵ دقیقه		سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲		نام طراح: نمازی فر		شماره دانش آموز:	
دبیرستان نمونه دولتی عصمت واثقی							
ردیف	صفحه اول					بارم	
۱	مبانی متن، تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴نمره) درستی یا نادرستی هر یک از جملات زیر را با ص یا غ مشخص کنید. الف) اساسی ترین عامل پیدایی شعر، عاطفه است. ب) تاریخ الرسل والملوک نوشته محمد بن جریر طبری می باشد. پ) محمد تقی بهار برای شعر فارسی ۸ نوع سبک و دوره قائل شده است. ت) کشف الاسرار و عدۃالابرار از نمونه نثر های فنی است.					انمره	
۲	۳ مورد از عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی را در سده های ۵ و ۶ نام ببرید.					۰/۷۵	
۳	۲مورد از ویژگی های نثر دوره غزنوی و سلجوقی نام ببرید.					۰/۵	
۴	۲ مورد از دلایل عمده توجه نویسندگان به فارسی نویسی را نام ببرید.					۰/۵	
۵	شعر نیمه دوم قرن ششم و اوایل قرن هفتم از نظرو.....تنوع یافت.					۰/۵	
۶	۳ مورد از آثار منثور قرن ۶ و ۷ را نام ببرید.					۰/۷۵	
۷	موسیقی شعر (۶نمره) صامت ها و مصوت های کلمه زیر را مشخص کنید. مهندس صامت ها.) .(مصوت ها.) (					۰/۵	
۸	در کلمه سایه ،(ی) صامت است یا مصوت؟					۰/۵	
ادامه ی سوالات در صفحه ی بعد							
نمره	با عدد	نمره تجدید	با عدد				
ورقه	با حروف	نظر	با حروف				
نام و نام خانوادگی دبیر مربوطه: فاطمه نمازی فر				نام و نام خانوادگی دبیر مربوطه: فاطمه نمازی فر			
امضا و تاریخ: ۱۴۰۲/۳/۱				امضا و تاریخ: ۱۴۰۲/۰۳/۱			

ردیف	صفحه دوم	بارم
۹	لحن و محتوای شعر زیر را مشخص کنید. خروشید کای فرّخ اسفندیار / هماوردت آمد بر آرای جای	۰/۵
۱۰	صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید. الف) حروفی که در خط نوشتاری ما هست اما به تلفظ در نمی آید، در خط عروضی حذف میشود. ب) علمی که قواعد وزن شعر و طبقه بندی وزن ها را از جنبه نظری و عملی تعیین می کند، تقطیع نامیده می شود.	۱ نمره
۱۱	واژه های زیر را یک بار با حذف همزه و یک بار بدون حذف همزه بخوانید و <u>علامت های</u> هجایی آن را قرار دهید. دار آباد. جنگ آور با حذف همزه:: با حذف همزه: بدون حذف همزه:: بدون حذف همزه:	۱ نمره
۱۲	بیت های زیر را تقطیع هجایی انجام داده و علامت های هجایی آن ها را مشخص کنید.(لطفا مرتب و خوانا بنویسید). الف) هر دم از این باغ بَری می رسد. / تازه تر از تازه تری می رَسَد. ب) ای مهر تو در دل ها وی مَهر تو بر لب ها. / وی شور تو در سر ها وی سَرّ تو در جان ها	۵، ۱ نمره
۱۳	زیبایی شناسی(۶ نمره) کلمات سجّع و نوع سجّع را در عبارت زیر مشخص کنید. الف) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده، و خوان نعمت بی دریغش، همه جا کشیده.	۰/۵

نام و نام خانوادگی :	صفحه سوم فنون دهم انسانی	
۱۴	واج آرایی را در عبارت زیر مشخص کنید. فقط یک واج را نام ببرید. لبخند تو خلاصه خوبی هاست، لختی بخند خنده گل زیباست.	۰،۵
۱۵	کدام یک از بیت های زیر آرایه موازنه و کدامیک آرایه ترصیع دارد؟ جلوی هر کدام بنویسید و مشخص کنید. (الف) بهاری کز دو رخسارش، همی شمس و قمر خیزد/نگاری کز دو یاقوتش همی شهد و شکر ریزد. (ب) برند از برای دلی بار ها/خورند از برای گلی خار ها.	۱ نمره
۱۶	<u>کلمات قافیه و قاعده قافیه</u> را در ابیات زیر مشخص کنید. (الف) شب عاشقان بی دل چه شبی دراز باشد/تو بیا کز اول شب، در صلح باز باشد. (ب) صد شکر گویم هر زمان هم چنگ را هم جام را/کاین هردو بردند از میان هم ننگ را هم نام را	۱ نمره
۱۷	کلمات ذو قافیتین و قافیه درونی را در ابیات زیر پیدا کنید و زیرش خط بکشید. (یک بیت ذوقافیتین دارد و یک بیت قافیه درونی) جلوی مشخص کنید کدام است. (الف) گلزار و باغ عالمی، چشم و چراغ عالمی/هم درد و داغ عالمی، چون پا نهی اندر جفا (ب) گزید از غنیمت ظرایف بسی/کز آن سان نبیند طرایف کسی	۱ نمره
۱۸	روّی و قاعده قافیه زیر را مشخص کنید. گوهر خود را هویدا کن کمال این است و بس/خویش را در خویش پیدا کن کمال این است و بس.	۰/۵
۱۹	اشتقاق را در بیت زیر مشخص کنید. شکر خالق چو نگوید مخلوق/شاگر قشر رذیلان باشد؟	۰،۵
۲۰	کلمات جناس و نوع آن را مشخص کنید. (الف) این بوی روح پرور از آن خوی دلبر است/وین آب زندگانی از آن جوی کوثر است. (ب) دلا ز رنج حسودان مرنج و واثق باش/که بد به خاطر امیدوار ما نرسد. (ت) گر آمدم به کوی تو چندان غریب نیست/چون من در آن دیار هزاران غریب هست.	۱ نمره

	صفحه چهارم	
	نقد و تحلیل نظم و نثر (۴نمره)	
۲۱	دومورد از ویژگی نثر زیر را بنویسید. به روزگار خسرو، اندر وقت بوذرجمهر، رسولی برآمد از روم. خسرو بنشست چنان که رسم ملوک بود؛ و رسول را بار داد. پیش رسول با وزیر، بوذرجمهر، گفت: «ای فلان، همه چیز در عالم تو دانی؟» بوذرجمهر گفت: «نه، ای خدایگان!» خسرو از آن طیره شده و از رسول خجل گشت. پرسید که همه چیز پس که داند؟ بوذرجمهر گفت: «همه چیز را همگان دانند و همگان هنوز از مادر زاده نشده اند.»	۱نمره
۲۲	نمونه زیر را از نظر ویژگی های قلمرو زبانی بررسی کنید. (دومورد) بوی جوی مولیان آید همی / یاد یار مهربان آید همی ریگ آموی و درشتی راه او / زیر پایم پرنیان آید همی آب جیحون از نشاط روی دوست / خنک ما را تا میان آید همی ای بخارا، شاد باش و دیر زی / میر، زی تو شادمان آید همی	۱نمره
۲۳	متن زیر را از نظر قلمرو ادبی و فکری بررسی کنید. (ادبی دو مورد) و بدان که نخستین چیزی که حق تعالی آفرید، قلم را آفرید؛ چنان که پیغامبر علیه السلام فرمود: «أَوَّلُ مَا خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الْقَلَمَ، وَقَلَمٌ رَأَى قَلَمًا مَعَهُ لَوْحٌ بَاقٍ» و بنویس هر چه تا قیامت خواهد بود؛ پس هر چه خواست آفریدنو خواست بودن تا رستخیز، همه بنوشت به امر حق عزوجل.	۱نمره
۲۴	بیت زیر را معنی کرده و قلمرو فکری آن را بررسی کنید. الف) برادر که در بند خویش است، نه برادر، نه خویش است.	۱نمره

کلید علوم و فنون ادبی	بسمه تعالی	تعداد سوال: ۲۴	مهر آموزشگاه
پایه و رشته تحصیلی: دهم انسانی	وزارت آموزش و پرورش	تعداد صفحه: ۲	
نوبت آزمون: دوم	اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۳/۶	
مدت آزمون: ۷۵ دقیقه	اداره آموزش و پرورش شهرستان آق قلا		شماره دانش آموز:
	سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲	نام طراح: نمازی فر	
	دبیرستان نمونه دولتی عثمت واثقی		

ردیف	صفحه اول	بارم
۱	مبانی متن، تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴نمره)	انمره
	الف) ص (ب) ص (پ) غ (ت) غ	
۲	گرایش شاهان در جلب عالمان و ادیبان به دربار، لشکر کشی و فتوحات غزنویان، توسعه مدارس و مراکز تعلیم	۰/۷۵
۳	اطناب، تمثیل و استشهداد به آیات، احادیث و اشعار، حذف افعال به قرینه، افزایش کاربرد لغات عربی نسبت به دوره قبل	۰/۵
۴	گسترش عرفان و تصوف، شکل گیری دولت سلجوقی و بهره گیری از دبیران و نویسندگان تربیت یافته در خراسان و عراق چنان کمتر نامه و فرمانی به زبان عربی نگاشته میشد.	۰/۵
۵	سبک گویندگی و موضوع	۰/۵
۶	قابوسنامه، تاریخ بیهقی، چهار مقاله نظامی عروضی، مقامات حمیدی، کلیله و دمنه	۰/۷۵
۷	موسیقی شعر (۶نمره صامت ها). م ه ن د س). مصوت ها (َ ُ ِ ِ)	۰/۵

ادامه ی کلید در صفحه ی بعد				

ردیف	صفحه دوم	بارم
۸	صامت	
۹	حماسی و کوپنده، پهلوانی و دلاورانه	۰/۵
۱۰	ص، غ	۱ نمره
۱۱	با حذف همزه: __ __ __ بدون حذف همزه: __ __ __ با حذف همزه: جن گا ور. __ __ __ بدون حذف همزه: جن گ آ ور. __ __ __	۱ نمره
۱۲		

	الف) هر دم زی با غ ب ری می رسد / تا ز ت رز تا ز ت ری می رسد _&&_/_&&_/ _&_/_&_ /مفتعلن مفتعلن فاعلن ب) ای مه رت در دل ها وی مه رت بر لب ها/وی شور ت در سر ها وی سر رت در جا ها _&/&_ _&_ _&_ مفعول مفاعیلن یا مستفعل مفعولن	۵، انمره
۱۳	زیبایی شناسی(۶ نمره) رسیده /کشیده متوازی	۰/۵ انمره
۱۴	واج (خ)	۰،۵
۱۵	الف) موازنه ب) ترصیح	۱ نمره
۱۶	الف) دراز/ باز قاعده ۲ ب) جام / نام قاعده ۲	انمره
۱۷	الف) باغ. چراغ. داغ. درونی ب) ظرایف طرایف/ بسی کسی	انمره
۱۸	آ قاعده ۱ و روی آ	۰/۵
۱۹	الف) جوی خوی بوی اختلافی ب) مرنج رنج افزایشی ت) غریب تام	۰،۵.
۲۰	الف) خالق. مخلوق. شکر. شاکر	۱.نمره
۲۱	کوتاه بودن جمله ها، به کار گیری واژگان کهنه و مهجور مثل طیره، بار داد، خدا یگان و .. واژگان عربی مثل رسول، خجل، ملوک و .. جا به جایی اجزای جمله رسولی آمد از روم تقلید از نشر عربی. کاربرد ب اول فعل ماضی بنشست. به کارگیری اندر به جای در. نشر دوره غزنوی و سلجوقی است.	انمره
۲۲	به کار گیری واژگان کهنه و مهجور مانند خنگ نوعی اسب معنی میدهد و زی به معنای زندگی کن، کمی واژگان عربی، زبان شعر ساده و نرم است، به کار گیری همی به جای می دستور تاریخی، سادگی و کوتاهی جملات.	۱ نمره
۲۳	تلمیح به آفرینش ، تضمین اول ما خلق الله، واژه آرایی خواست آفرید، مراعات نظیر لوح و قلم و بنویس.	۱ نمره
۲۴	برادری که فقط به فکر خودش و مصلحت خودش است برادر و فامیل خویشاوند تو حساب نمیشود.	۱ نمره



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد