

نام - نام خانوادگی :		به نام خدا اداره کل ناحیه ۳ تبریز دبیرستان غیر انتفاعی برهان سال تحصیلی ۱۴۰۲ - ۱۴۰۱	تاریخ آزمون : ۱۴۰۲ / ۳ / ۲۰
پایه و رشته : دهم انسانی			مدت آزمون : ۸۰ دقیقه
نام آزمون :			ساعت آزمون : ۱۰ صبح
علوم و فنون ۱			تعداد سوال : ۲۴
طراح سوالات : ایمانی			تعداد صفحه : ۴
ردیف	تاریخ ادبیات و سبک شناسی ۴ نمره		بارم
۱	جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید. الف - هر چیزی که ذهن ما را به پویایی در آورد..... است. ب - یکی از نتایج نفوذ اسلام در ایران رواج تدریجی خط بود. پ - رایج ترین انواع شعر فارسی در دوره سامانیان حماسی ، مدحی و بود.		۰/۷۵
۲	ارسطو بر چه اساسی به طبقه بندی سبک زیر پرداخته است؟ سبک عالمانه و عامیانه:.....		۰/۵
۳	کدام شاعر قرن ششم در تجدید سبک نیمه دوم قرن ششم تاثیر گذار بود ؟		۰/۵
۴	درستی و نادرستی عبارت ها را با ص و غ مشخص کنید. الف - سبک خراسانی بر حسب زمانی به سه سبک فرعی - سامانی - غزنوی و سلجوقی تقسیم می شود. ب - تقسیم بندی بهار باتوجه به دوره های تاریخی ، نثر فارسی در پنج رده طبقه بندی می شود..... پ - موضوع کتاب « شاهنامه ابو منصوری » تاریخ گذشته ایران بود.		۰/۷۵

	سوالات	
۵	چرا رودکی را پدر شعر فارسی نامیده اند؟	۰/۵
۶	تاریخ بیهقی به کدام دوره نثر فارسی مربوط می شود؟	۰/۵
۷	چرا به زبان فارسی نو ، « فارسی دری » هم گفته می شود؟	۰/۵
۸	زیباشناسی ۶ نمره عبارت درست و نادرست را مشخص کنید . الف – موازنه ای که همه سجع های آن متوازی باشند موازنه نام دارد؟ درست نادرست ب – سجع ها باید در پایان دو جمله بیایند تا آرایه سجع پدید آیند. درست نادرست..... پ – واژه های شور و شعر جناس افزایشی هستند. درست..... نادرست.....	۰/۷۵
۹	سجع ها را بیابید و نوع سجع هارا بنویسید. چه جای ملامت است که در دیده من شایسته کرامت است.	۱
۱۰	انواع جناس (اختلافی – اشتقاق – تام) را در ابیات زیر مشخص کنید. الف – پدر با پسر یکدگر را کنار گرفتند کرده غم از دل کنار ب – بوی جوی مولیان آیدهمی یاد یار مهربان آیدهمی پ – اگر تو فارغی از حال دوستان یارا فراغت از تو میسر نمی شود ما را	۰/۷۵
۱۱	با توجه به ابیات به پرسش ها پاسخ دهی ۱- بدان حُجَّت که دل را زنده دارد ۲- خوشا چون سروها استادنی سبز بدان آیت که جان را بنده دارد خوشا چون برگ ها افتادنی سبز	

۰/۲۵	الف - کدام یک از ابیات آرایه ترصیع دارد؟	
۰/۷۵	ب - ارزش موسیقایی کدام بیت بیشتر است ؟ چرا؟	
۰/۵	پ - واج های واژه « آیت » را بنویسید.	
۱	چرا واژه های مشخص شده در بیت زیر، نمی توانند نمونه مناسبی برای آرایه واژه آرایی باشند؟ غم خویش درزندگی خور که <u>خویش</u> به مرده نپردازد از حرص <u>خویش</u>	۱۲
۰/۵	هجا های واژه « بهار » را مشخص کنید.	۱۳
۰/۵	با توجه به گزینه ها ،جواب درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف - کوچک ترین واحد زبانی..... نام دارد. (واج - هجا) ب - هر هجا،مصوت دارد (یک - دو)	۱۴
۰/۲۵	موسیقی شعر ۶ نمره در کدام گزینه « و » صامت است ؟ الف - گوشه ب - دود پ - وزیر ت - دولت	۱۵
۰/۵	واژه « گل اندام » را یک بار با همزه و یک بار بدون همزه بنویسید. 	۱۶
۱	با توجه به بیت ، به پرسش ها پاسخ دهید. پرسیدم از هلال که قَدّت چراخم است ؟ گفتا خمیدن قدم از بار ماتم است الف - کلمات قافیه را بنویسید. ب - حروف قافیه را بنویسید. پ - بین کدام واژه ها ردیف دیده می شود ؟ ت - قافیه طبق کدام قاعده است؟	۱۷

۱۸	دوبیت را از نظر لحن و آهنگ باهم مقایسه کنید. خروش آمدو ناله گرنای روی مپوشان که بهشتی بود	۱																																																																						
۱۹	اساسی ترین عامل پیدایی شعر..... است.	۰/۵																																																																						
۲۰	مصوّت های کوتاه و بلند واژه « آرزو » را بنویسید.	۰/۷۵																																																																						
۲۱	شعر را باخط عروضی بنویسید و زیر هر هجا علامت آن را بنویسید. کی رفته ای زدل که تمنا کنم تو را؟ کی بوده ای نهفته که پیدا کنم تو را؟	۲																																																																						
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																																																																								
۲۲	نقد و تحلیل ۴ نمره برای بیت دو آرایه ادبی بنویسید. صبر بر جور فلک کن تا برآیی رو سفید دانه چون در آسیا افتد تحمل بایش	۰/۵																																																																						
۲۳	ابیات را از لحاظ «ویژگی زبانی و ادبی» بررسی کنید. چو رستم سلیح نبردی بدید چنین رزم گاهی که غران دوشیر برافشانند و باد از جگر برکشید به جنگ اندر آیند هر دو دلیر زبانی (۲ مورد): ادبی (۲ مورد):	۲																																																																						
۲۴	عبارت زیر را از لحاظ «قلمرو فکری» بررسی کنید. به روزگار خسرو ، اندر وقت بوذرجمهر ، رسولی آمد از روم . خسرو گفت: ای فلان ، همه چیز در عالم تو دانی؟ بوذرجمهر گفت :نه خسرو از رسول ، خجل گشت . پرسید که همه چیز پس که داند؟ بوذر گفت: همه چیز را همگان دانند و همگان هنوز از مادر زاده نشده اند. موفق باشید	۱/۵																																																																						

ریز بارم علوم و فنون دبیرستان برهان خرداد ۱۴۰۲

- ۱- الف - متن ب - عربی پ - غنایی ۰/۷۵
۲ - به تناسب مخاطب ۰/۵
۳ - جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی ۰/۵
۴ - الف - ص ب - غ - پ - ص ۰/۷۵
۵ - چون شعر فارسی را بنیاد نهاده شده ۰/۵
۶ - غزنوی ۰/۵

۷ - پس از ورود اسلام به ایران فارسی تحول تازه ای پشت سر گذاشت و با بهره گیری از الفبای خط عربی به مرحله جدیدی رسید ۰/۵

زیباشناسی

- ۸ - الف - نادرست ب - درست پ - نادرست ۰/۷۵
۹ - ملامت کرامت متوازی ۱
۱۰ - الف - تام ب - اختلافی پ - اشتقاق ۰/۷۵
۱۱ - الف بیت دوم ۰/۲۵ ب - بیت دوم چون آرایه ترصیع دارد و همه سجع ها متوازی هست ۰/۷۵
پ - ء ای ت ۰/۵

۱۲ - چون خویش ، معنی متفاوت دارد ۰/۵ ۱۳ - ب هار ۰/۵

۱۴ - الف - واج ب - یک ۰/۵

موسیقی شعر

- ۱۵ - پ ۰/۲۵ ۱۶ - با همزه گل - ان - دام بی همزه گ - لن - دام ۰/۵
۱۷ - الف - خم ماتم ب م پ است است ت - قاعده ۲

- ۱۸ - الف - حماسی لحن کوبنده ب - شاد ۱
۱۹ - عاطفه ۰/۵ ۲۰ - آ - ر ۰/۷۵

آ بلند کوتاه و بلند

- ۲۱ - کی ر ف ت ای ز دل ک ت مَن نا کُ نَم ت را
کی بو د ای ن هُ ف ت ک پی دا کُ نَم ت را

--U-U--UU-U-U--

۲۲- کنایه (روسفید آمدن) - تشخیص (جور فلک) ۰/۵
۲۳ - به - اندر ۲ حرف اضافه برای یک متمم چو - حرف ربط - گاه - پسوند مکان -
سلیح ممال دارد

کنایه باد از جگر کشیدن - دوشیر - استعاره مراعات النظیر ۲
۲۴ - گسترده علم زیاد است و کسی نمی تواند تمام علوم دنیا را فرا بگیرد اما هر کس به قدر
وسع و توانایی خود ، علم می آموزد ۱/۵



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد