



کشتی باچوخه در اسفراین

جهان فرهنگی

درس اول

در سال گذشته مطالبی درباره جهان اجتماعی و طبیعی، فرهنگ، هویت افراد و جهان اجتماعی آموختید. به چهار گروه تقسیم شوید و در هر گروه، با توجه به آنچه خوانده‌اید، یکی از پرسش‌های زیر را بررسی کنید. برای هر گروه یک دبیر جلسه و یک نماینده انتخاب کنید. دبیر جلسه خلاصه گفت و گوهای اعضای گروه را ثبت می‌کند. نماینده هر گروه دستنوشته‌های دبیر جلسه را در کلاس می‌خواند.

- تفاوت جهان اجتماعی و جهان طبیعی چیست؟
- سال گذشته فرهنگ را چگونه تعریف کردید؟
- فرهنگ چه نقشی در هویت یابی افراد و جهان اجتماعی دارد؟
- هویت جهان اجتماعی بیشتر از لایه‌های عمیق فرهنگ (عقاید و ارزش‌ها) تأثیر می‌گیرد یا لایه‌های سطحی آن (هنجرها و نمادها)؟ چرا؟ **لایه‌های عمیق**

نمایندگان گروه‌ها، گروه تلفیق را شکل دهند. اعضای گروه تلفیق درباره ارتباط مباحثت گروه‌ها گفت و گو کنند، نتیجه و چکیده بحث‌شان را ارائه دهند و با راهنمایی دبیر آن را بازبینی کنند. **روح و شالوده هر فرهنگ چیست؟** هر فرهنگی در عمیق‌ترین لایه‌های خود به بنیادی ترین پرسش‌های پسر یا سخن می‌دهد. این پرسش‌های بنیادی کدام‌اند؟ چه پاسخی به این پرسش‌ها داده می‌شود؟ این پرسش‌ها و پاسخ‌های بنیادی، همان عقاید اساسی یا تصاویر بنیادی هر فرهنگ را از انسان و جهان می‌سازند و به مثابه روح یا شالوده آن فرهنگ عمل می‌کنند.

پرسش‌های بنیادی به سه دسته اصلی تقسیم می‌شوند. **پرسش‌های بنیادی هر فرهنگ به چند دسته تقسیم می‌شوند؟**

- 1 **هستی شناسانه**، با پرسش‌هایی از این قبیل: آیا جهان هستی به همین جهان مادی محدود می‌شود؟
- 2 **انسان شناسانه**، با پرسش‌هایی از این قبیل: آیا انسان موجودی مختار و فعال است یا مجبور و منفعل؟

● **معرفت شناسانه**, با پرسش‌هایی از این قبیل: آیا تنها راه شناخت، حس و تجربه است؟
پاسخ‌های متفاوت به این پرسش‌های اساسی، جهان‌های فرهنگی مختلفی پدید می‌آورد. آیا می‌دانید منظور از
جهان فرهنگی چیست؟

جهان انسانی

وقتی به اطراف خود نگاه می‌کنیم، با پدیده‌های متفاوتی رو بهه رو می‌شویم. با تأمل بیشتر متوجه می‌شویم که این پدیده‌ها در مجموعه‌های بزرگ و مهمی دسته‌بندی می‌شوند. این مجموعه‌ها را به دلیل گستردگی و اهمیت‌شان «جهان» می‌نامند. یکی از این جهان‌ها، جهان انسانی است. جهان انسانی محصول زندگی انسان است و هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید به این جهان تعلق دارد. آیا می‌توانید برخی از پدیده‌هایی را که به جهان انسانی تعلق دارند نام ببرید؟ **فرهنگ - اموزش - خانواده - اقتصاد - قوانین اجتماعی**

منظور از جهان انسانی چیست؟

جهان انسانی به دو بخش **فردی** و **اجتماعی** تقسیم می‌شود؛ **منظور از بخش فردی جهان انسانی چیست؟** بخش فردی آن به زندگی شخصی و فردی انسان‌ها باز می‌گردد. ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌ها به این بخش تعلق دارد. هر کدام از ما دانسته‌ها، تجربه‌ها و خلقيات ویژه‌ای داریم که افراد دیگر با ما در آنها شریک نیستند.



■ **بخش فردی جهان انسانی؛ سه فرد در یک مسابقه، موضوعی واحد را به سه شکل مختلف خلق می‌کنند.**

منظور از بخش اجتماعی جهان انسانی چیست؟
بخش اجتماعی آن، زندگی اجتماعی انسان‌ها را در برمی‌گیرد. قبل‌آموخته‌اید که این بخش **فرهنگ را تعریف کنید** هویت فرهنگی دارد. **فرهنگ، شیوه زندگی اجتماعی انسان‌ها را شکل می‌دهد و خود نیز محصل آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست.** **بخش فردی و بخش اجتماعی** جهان انسانی را چه می‌نامند؟ از این رو، **بخش فردی** جهان انسانی را **جهان ذهنی** و **بخش اجتماعی** آن را **جهان فرهنگی** نیز می‌نامند.

نمودار زیر را کامل کنید.



چه زمانی فرد در محدوده‌ی جهان فردی و ذهنی خود قرار دارد و چه زمانی به جهان فرهنگی وارد می‌شود؟

[وقتی فردی درباره موضوعی خاص می‌اندیشد، در محدوده‌ی فردی و ذهنی خود قرار دارد، ولی هنگامی که اندیشه‌اش را به صورت گفته یا نوشته بیان می‌کند یا براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند، به جهان فرهنگی وارد می‌شود] [یعنی دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان اجتماعی، تناسب و هماهنگی وجود دارد؟ توضیح دهد] [بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی تناسب و هماهنگی وجود دارد. هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد به وجود می‌آورد و به همان نوع از عقاید و خصوصیات، اجازه بروز می‌دهد. هر نوع عقیده و اخلاقی نیز فرهنگی متناسب با خود را جستجو می‌کند.]



■ وقتی فردی کتابی می‌نویسد یا مجسمه‌ای می‌سازد یا به دیگری مهر می‌ورزد، از جهان فردی به جهان فرهنگی وارد می‌شود.

گفت و گو کنید

درباره راه‌های ورود یک اندیشه‌فردی به حوزه فرهنگ گفت و گو کنید.

وقتی فردی کتاب می‌نویسد

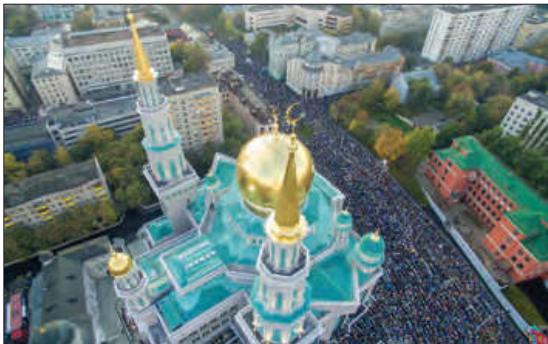
وقتی یک شاعر، شعری می‌سراید

وقتی یک فیلمساز، فیلم تهیه می‌کند

جهان تکوینی

روح-جن-جهان اخرت-ملکوت

می دانیم که تمامی پدیده های جهان هستی محصول زندگی انسان نیستند. آیا می توانید برخی از این پدیده ها را نام ببرید؟ در مقابل جهان تکوینی، جهان **چیست؟** تکوینی وجود دارد. این جهان، پیش از انسان هم بوده و وجود آن مستقل از خواست و اراده انسان است. جهان تکوینی شامل چه بخش هایی است؟



■ جهان هستی و بخش های مختلف آن

اندیشمندانی که جهان تکوینی را به طبیعت محدود می کنند، از چند جهان سخن می گویند؟ [برخی جهان تکوینی را به طبیعت محدود می کنند. آنها طبیعت را در مقابل جهان انسانی قرار می دهند. جهان انسانی را به دو جهان ذهنی و فرهنگی تقسیم می کنند و به این ترتیب از وجود سه جهان سخن می گویند. جهان طبیعت، جهان ذهن و جهان فرهنگ.]

متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی دانند. از نظر آنان، جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است و جهان تکوینی را هم به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می کنند. **دیدگاه متفکران مسلمان را در باره‌ی جهان تکوینی بنویسید**

با توجه به جهان‌هایی که تاکنون از آنها سخن گفته‌ایم، نمودار زیر را کامل کنید.



تعامل جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی

جهان‌های مختلف با هم رابطه و تعامل دارند. قبلاً از تعامل جهان ذهنی و جهان فرهنگی سخن گفتیم. بین جهان تکوینی و جهان انسانی نیز رابطه و پیوند برقرار است. درباره جهان‌های مختلف و رابطه آنها با هم دیدگاه‌های متفاوتی وجود دارد. آیا می‌توانید برخی از این دیدگاه‌ها را حدس بزنید؟



■ باع گلشن طبس؛ باغ‌سازی ایرانی، ارتباطی نزدیک با باورهای مذهبی، و اعتقادات سازندگان آنها داشته است. و غ تمثیلی است از پیشتر جاویدان و برگرفته از آیات قرآن درباره بهشت.

■ هنرمند عضوی از یک فرهنگ است و آثارش مطابق با نوع فرهنگی است که با آن مناسباتی دارد. هنر را می‌توان ژرف ترین فردیت هنرمند دانست. اما این فردیت مجرد از اجتماع نیست.

دیدگاه اول، گروهی که جهان عینی را به طبیعت محدود می‌کند، را توضیح دهید

[دیدگاه اول: براساس این دیدگاه جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود و جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است. ذهن افراد و فرهنگ نیز هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آنها نظیر علوم طبیعی است. طرفداران این دیدگاه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند. نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی، ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی را از علوم انسانی و اجتماعی سلب می‌کند.] در این باره، در آینده بیشتر خواهد آموخت.



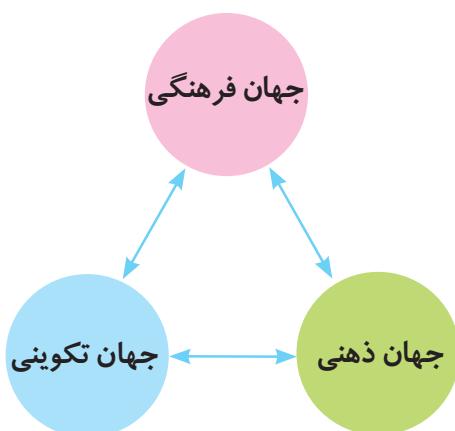
دیدگاه دوم، که فرهنگ را مهم تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی می دانند، توضیح دهد

[دیدگاه دوم: گروهی دیگر جهان فرهنگی را مهم تر از جهان ذهنی و تکوینی می دانند. در این دیدگاه جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آنهاست و جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می کنند. از این دیدگاه، جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می دهند.]



دیدگاه سوم: براساس این دیدگاه، جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی، مهم و در تعامل با یکدیگرند.

شما کدام یک از دیدگاه‌ها را درست می دانید؟ فکر می کنید کدام یک فرصت تعامل صحیح



از نگاه قرآن، جهان تکوینی چگونه است؟ انسان با خودش و جهان هستی را فراهم می کند؟ از نگاه قرآن، جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست. ادراک و آگاهی نیز به انسان منحصر نمی شود و جهان تکوینی بر اساس حکمت و خواست خداوند سبحان، با افراد و جوامع انسانی رفتاری حکیمانه دارد. دیدگاه قرآن نسبت به جامعه و فرهنگ و مسئولیت افراد در قبال جامعه چیست؟ قرآن کریم برای جامعه و فرهنگ جایگاه ویژه‌ای قائل است و از زندگی و مرگ امّتها سخن می گوید. در عین حال، جهان فردی اشخاص را نادیده نمی گیرد و بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه تأکید می کند.

بخوانیم و بدانیم

از منظر قرآن، چه زمانی جهان تکوینی، درهای برکات خود را به روی انسان‌ها و جامعه می گشاید؟

از منظر قرآن، هرگاه انسان، اخلاق الهی داشته باشد و جامعه نیز از فرهنگ توحیدی برخوردار باشد، جهان تکوینی درهای برکات خود را به روی آنها می گشاید و هرگاه افراد و فرهنگ

از منظر قرآن، چه زمانی زمین و اسماں از تعامل سازنده با افراد و جامعه سریاز می زند و ظرفیت‌های الهی و آسمانی خود را از آنها پنهان می کنند؟ جامعه هویتی مشرکانه داشته باشند، زمین و اسماں از تعامل سازنده با آنها سر باز می زند و

ظرفیت‌های الهی و آسمانی خود را از آنها پنهان می کنند.

در چه صورت انسان، از تعامل صحیح با جهان هستی باز می ماند و نمی تواند استعدادهایش را شکوفا کند؟

- برخی دیدگاه‌ها، بر شناخت درستی از انسان و جهان هستی استوار نیستند. اگر انسان از

خود و جهان هستی شناخت درستی نداشته باشد، از تعامل صحیح با جهان هستی باز می ماند

و نمی تواند استعدادهایش را بپروراند و شکوفا کند. قرآن کریم، باورها و اعمالی را که نمی گذارند

انسان حقیقت خویش و جهان هستی را درک کند، «اغلال و سلاسل» می نامد. اغلال و سلاسل،

زنگرهایی هستند که انسان را در دنیا و آخرت به بند می کشند. منظور قرآن از «اغلال و سلاسل» چیست؟



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد