

 <p>نام درس: فارسی ۲ نام طراح: لیلا جعفری</p>		<p>محل مهر آموزشگاه</p>		<p>اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان آموزش و پرورش ناحیه یک سنندج دبیرستان فرزانتگان ۱ دوره دوم</p>	
<p>رشته: تجربی، ریاضی و انسانی</p>		<p>پایه: یازدهم</p>		<p>نام و نام خانوادگی:</p>	
<p>شماره صفحه: ۱</p>		<p>تعداد صفحه: ۴</p>		<p>پاسخ برگ دارد</p>	
<p>تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۲۷</p>		<p>ساعت شروع: ۱۰ صبح</p>		<p>زمان امتحان: ۸۰ دقیقه</p>	
<p>تعداد سوال: ۴۳</p>		<p>سؤالات</p>		<p>صفحه ۱</p>	
<p>بارم</p>		<p>سؤالات</p>		<p>الف</p>	
<p>۰/۵</p>		<p>۱- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) پای راست افکار شد. ب) گورانبی نیش کردن کونترین جوری گورانبی.</p>		<p>قلمرو زبانی (۷ نمره)</p>	
<p>۰/۲۵</p>		<p>۲- کدام واژه به معنی «زیبایی» است؟ الف) خوش لقا ب) صباحت ج) مسرت د) صنم</p>			
<p>۰/۲۵</p>		<p>۳- در بیت زیر، یک برابر معنایی برای واژه «سعادت» بیابید. اگر لطفش قرین حال گردد همه ادب‌ها اقبال گردد</p>			
<p>۰/۷۵</p>		<p>۴- در گروه کلمه‌های زیر، سه نادرستی املایی وجود دارد؛ درست آن‌ها را بنویسید. روضه و باغ، مُکد و استوار، میثاق و پیمان، مذلت و خواری، محجوب و پنهان، دقل و حيله گر، عارضه و بیماری</p>			
<p>۱</p>		<p>۵- املاي کدام يك از واژه‌های داخل پرانتز درست است؟ الف) محبت و علاقه هیچ یک از دیگری (صلب-سلب) نشود. ب) بعضی‌ها (ترجیه - ترجیح) می‌دادند در برنامه‌های عمومی مشارکت نداشته باشند. ج) به منبع (بی شائبه - بی شاعبه) ایمان وصل بود. د) بانگ و هزاهز و غریو (خواست - خاست).</p>			
<p>۰/۲۵</p>		<p>۶- املاي کدام گزینه نادرست است؟ الف) حمیت و غیرت ب) عازم و رهسپار ج) صعب و دشوار د) ختوات و گام‌ها</p>			
<p>۰/۲۵</p>		<p>۷- کدام گزینه رابطه معنایی تضمین است؟ الف) سبزه و چمن ب) سوسن و سنبل ج) گل و بنفشه د) گل و خار</p>			
<p>۰/۵</p>		<p>۸- برای واژه الف یک مترادف و برای واژه ب یک هم‌خانواده (هاوبناغه) بنویسید. الف) متمکن () ب) فولکلور ()</p>			
<p>۰/۷۵</p>		<p>۹- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) به آنچه می‌گذرد دل منه که دجله بسی پس از خلیفه بخواد گذشت در بغداد ب) آزاد کن از بلای عشقم</p>			
		<p>ادامه سؤالات در صفحه دوم</p>			

بارم	سؤالات فارسی ۲	یازدهم تجربی، ریاضی و انسانی	دیبرستان فرزاتگان ۱	صفحه ۲
۰/۲۵ ۰/۱۵	۱۰- در عبارت: «با این همه، پیشگامی حاکم شهر، جواد خان، در پیش مرگی برادرانش، شوری در جانها می نهاد.» الف) کدام واژه شاخص است؟ ب) نقش تبعی را بیابید و نوع آن را بنویسید.			
۰/۱۵	۱۱- در بیت: « خرد را گر نبخشد روشنایی الف) جمله هسته را مشخص کنید. ب) کدام واژه پیوند وابسته ساز است؟		بماند تا ابد در تیره رایی «	
۰/۲۵	۱۲- کدام گزینه ترکیب وصفی است؟ الف) فوران تخیل ب) باران محبت ج) هزاران نیش د) دل شب			
۰/۱۵	۱۳- جمله زیر را مجهول کنید. یاران مولانا دل تنگی او را در غیبت شمس دیده بودند.			
۰/۲۵	۱۴- نوع « چو » در کدام گزینه، با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟ الف) مینداز خود را چو روباه شل ب) چو صبرش نماند از ضعیفی هوش ج) بنشانند چو ماه در یکی مهد د) چو کشتی، بادپا در رود افکند			
۰/۲۵	۱۵- دژیهک "ی(مٹضاد) وشه‌ی " رابردوو " بنووسن.			
	ب قلمرو ادبی (۵ نمره)			
۰/۲۵	۱۶- در بیت: « کرم و زرد آن سرکه مغزی در اوست / که دون هم‌تاند بی مغز و پوست » کدام آرایه وجود ندارد؟ الف) تشخیص ب) جناس ج) مجاز د) کنایه			
۰/۲۵	۱۷- در بیت: « آمد سوی کعبه سینه پر جوش / چون کعبه نهاد حلقه در گوش » کدام واژه مجاز است؟ الف) حلقه ب) گوش ج) سینه د) کعبه			
۰/۷۵	۱۸- مفهوم کنایی عبارات مشخص شده را بنویسید. الف) <u>شما را سر و کار با عشق نبوده است.</u> ب) <u>نمی دانست در کجا ریشه بدواند.</u> ج) <u>ژنان و پیاوانی دنیا دیده به پهنی پیشینان لاوان و نهوی تازه فیری رموشت و خوو نهکن.</u>			
۰/۲۵	۱۹- جای خالی را با واژه مناسب پر کنید. شاعران در سرودن منظومه‌های داستانی، غالباً از قالب بهره می گیرند.			
۰/۲۵	۲۰- له نیو نهم دیره‌دا، " مروقانن (تشخیص) دهسنتیشن بکن. قسه‌ی خوش به جوریکی گالته‌نامیز داریزراوه و گیانی پیکه‌نینی کراوه به بهردا.			
۰/۱۵	۲۱- در هر یک از سروده‌های زیر، با توجه به بخش‌های مشخص شده، کدام آرایه به کار رفته است؟ الف) در آن دریای خون، در دشت تاریک ب) بیداری زمان را با من بخوان به فریاد / و مرد خواب و خفتی، / «رو سر بنه به بالین ، تنها مرا رها کن» ب) <u>دنبال سر چنگیز می گشت</u>			
	ادامه سؤالات در صفحه سوم			

بارم	صفحة ۳	دیبرستان فرزاتگان ۱	یازدهم تجربی، ریاضی و انسانی	سؤالات فارسی ۲												
		۲۲- در هر یک از ابیات گروه الف کدام یک از آرایه‌های گروه ب وجود دارد؟ (یکی از آرایه‌های گروه ب اضافه است.)														
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- به ترانه‌های شیرین، به بهانه‌های زرین</td> <td>بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را</td> </tr> <tr> <td>۲- ای حقیقی‌ترین مجاز، ای عشق</td> <td>ای همه استعاره‌ها با تو</td> </tr> <tr> <td>۳- چو آتش در سپاه دشمن افتاد</td> <td>ز آتش هم کمی سوزنده تر شد</td> </tr> <tr> <td></td> <td>(ج) ایهام</td> </tr> <tr> <td></td> <td>(د) اغراق</td> </tr> </tbody> </table>			الف	ب	۱- به ترانه‌های شیرین، به بهانه‌های زرین	بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را	۲- ای حقیقی‌ترین مجاز، ای عشق	ای همه استعاره‌ها با تو	۳- چو آتش در سپاه دشمن افتاد	ز آتش هم کمی سوزنده تر شد		(ج) ایهام		(د) اغراق
الف	ب															
۱- به ترانه‌های شیرین، به بهانه‌های زرین	بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را															
۲- ای حقیقی‌ترین مجاز، ای عشق	ای همه استعاره‌ها با تو															
۳- چو آتش در سپاه دشمن افتاد	ز آتش هم کمی سوزنده تر شد															
	(ج) ایهام															
	(د) اغراق															
۰/۷۵																
۰/۵		۲۳- در میان آثار زیر، نام پدیدآورنده دو اثر نادرست است؛ درست آن‌ها را بنویسید. (بهارستان: جامی) - (فرهاد و شیرین: نظامی) - (روزها: دکتر ندوشن) - (مرصادالعباد: نجم الدین رازی) - (زندان موصل: مجید واعظی) - (غزلیات شمس: جلال الدین محمد مولوی)														
۰/۲۵		۲۴- اثر محمدبن منور را نام ببرید.														
۰/۲۵		۲۵- کدام گزینه، سراینده چهارپاره نیست؟ الف) فریدون مشیری ب) فریدون توللی ج) شاملو د) ملک الشعرای بهار														
۰/۵		۲۶- اشعار زیر را کامل کنید.														
۰/۵		الف) ب) پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست														
۰/۵		وز قلم او رقمی می‌کشید														
		ج														
۰/۵		قلمرو فکری (۸ نمره) - معنی اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. ۲۷- در نایسته احسان گشاده ست به هر کس آنچه می‌بایست، داده ست														
۰/۵		۲۸- زرخدان فرو برد چندی به جیب که بخشنده، روزی فرستد ز غیب														
۰/۵		۲۹- گفتند به اتفاق یک سر کز کعبه گشاده گردد این در														
۰/۵		۳۰- در آن تاریک شب می‌گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی														
۰/۵		۳۱- هر چه‌نده له پرووی ناوهر و کوه هندی جیاوازی بیان هیه.														
۰/۵		۳۲- چهره‌هایی که از خبر حمله روس درهم رفته‌بود، با تماشای شکوه سپاه، شکفته می‌شد.														
۰/۵		۳۳- تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارغ شده بود.														
۰/۵		۳۴- ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند، مردود همه جهان گشت.														
		ادامه سؤالات در صفحه چهارم														

بارم	صفحة ٤	دیپستان فرزندگان ١	یازدهم تجربی، ریاضی و انسانی	سؤالات فارسی ٢
				- به سؤالات درک مطلب پاسخ دهید.
٠/٥				٣٥- کدام یک از گزینه‌های زیر، با توجه به مفهوم برابر آن درست، و کدام نادرست است؟ الف) شور جنگ و دفاع در دل‌ها تنوره می‌کشید. (وحشت از جنگ) ب) گویی در پالیز سعدی می‌چریدیم. (بهره بردن از اشعار سعدی)
٠/٥				٣٦- پیام مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف) چه در کار و چه در کار آزمودن ب) بخور تا توانی به بازوی خویش نباید جز به خود، محتاج بودن که سعیت بود در ترازوی خویش
٠/٥				٣٧- بیت زیر به چه موضوعی اشاره دارد؟ الف) ما به فلک بوده‌ایم، یار ملک بوده‌ایم باز همان جا رویم، جمله که آن شهر ماست
٠/٧٥				٣٨- در عبارت‌های زیر، مقصود از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ الف) مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند. ب) از حکمت ربوبیت، به سرّ ملایکه فرومی‌گفت. ج) زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند.
٠/٥				٣٩- پیام محوری درس قاضی بست را بنویسید.
٠/٥				٤٠- منظور دکتر ندوشن از عبارت زیر چیست؟ "از آنجا که مربّی کارآموده‌ای نداشتم، در همین کورمال کورمال ادبی آغاز به راه رفتن کردم."
٠/٢٥				٤١- در بیت: «از عمر من آنچه هست بر جای / بستان و به عمر لیلی افزای» کدام ویژگی مجنون بارز است؟
٠/٢٥				٤٢- عبارت: «مرد باید در میان بازار مشغول تواند بود، چنان که یک لحظه از حق تعالی غایب نشود.» بر چه چیزی تأکید دارد؟
٠/٢٥				٤٣- گهوره‌ترین داستانی کوردی له ناو خه لکدا به چ ناو گه لئیک ناسراوه؟ دانئیکی ناو بوهن .
٢٠				«امید، یکی از اصلی‌ترین اهرم‌هاست که موجب حرکت و بالندگی می‌شود.» تن درست و شاد کام باشید جعفری

سوالات فارسی ۲ دانش آموزان فارس زبان پایه یازدهم تجربی، ریاضی و انسانی فرزندانگان ۱ صفحه ۵

الف) قلمرو زبانی

۱- معنی واژه مشخص شده را بنویسید.

ب) به آب پاک ینبوع شفاعت

۰/۲۵

۸- ب) هم خانواده واژه « غفار » را بنویسید.

۰/۲۵

۱۵- نقش دستوری ضمیر « م » را در مصرع زیر بنویسید.

مرا این دل ز آب و گل سرشتند

۰/۲۵

ب) قلمرو ادبی

۱۸- مفهوم کنایی عبارت مشخص شده را بنویسید.

ج) جگرخونم ز داغ آشنایی

۰/۲۵

۲۰- در بیت زیر، **لؤلوی بحر پادشایی** چه نوع آرایه ای است؟

خداوندا به حق پاکی خود
به آن لؤلوی بحر پادشایی

۰/۲۵

ج) قلمرو فکری

- معنی بیت زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.

۳۱- تو ای سرو ریاض جان عالم
تو ای شاه سریر اصطفایی

۰/۵

۴۳- شاعر گدایی بر خاک درگاه معشوق را خوش تر از چه چیزی می داند؟

۰/۲۵

اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان
آموزش و پرورش ناحیه یک سنندج
دبیرستان فرزندانگان ۱ دوره دوم

محل مهر آموزشگاه

نام درس: فارسی ۲
نام طراح: لیلا جعفری



راهنمای تصحیح فارسی ۲

پایه: یازدهم رشته: تجربی، ریاضی و انسانی

تعداد صفحه: ۲ شماره صفحه: ۱

تعداد سؤال: ۴۳

زمان امتحان: ۸۰ دقیقه

ساعت شروع: ۱۰ صبح

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۲۷

باسلام خدمت همکاران ارجمند، راهنمای تصحیح جهت هماهنگی خدمتتان ارائه می‌گردد.

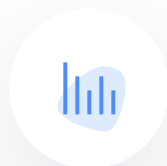
بارم				
	الف قلمرو زبانی (۷ نمره)			
۰/۱۵	الف) مجروح، خسته ۰/۲۵	ب) کار ۰/۲۵		
۰/۲۵	ب ۰/۲۵			۲
۰/۲۵	اقبال ۰/۲۵			۳
۰/۷۵	۱- مؤکد ۰/۲۵	۲- دغل ۰/۲۵	۳- عارضه ۰/۲۵	۴
۱	الف) سلب ۰/۲۵	ب) ترجیح ۰/۲۵	ج) بی‌شائبه ۰/۲۵	۵
۰/۲۵	د ۰/۲۵			۶
۰/۲۵	ج ۰/۲۵			۷
۰/۱۵	الف) ثروتمند ۰/۲۵	ب) فولکلورناس، فولکلورناسی ۰/۲۵		۸
۰/۷۵	الف) نهاد ۰/۲۵	قید ۰/۲۵	ب) مفعول ۰/۲۵	۹
۰/۷۵	الف) خان ۰/۲۵	ب) جواد خان ۰/۲۵	بدل ۰/۲۵	۱۰
۰/۱۵	الف) بماند تا ابد در تیره‌رایی ۰/۲۵	ب) گر ۰/۲۵	۱۱	
۰/۲۵	ج ۰/۲۵			۱۲
۰/۱۵	دل‌تنگی او در غیبت شمس دیده شده بود. ۰/۵			
۰/۲۵	ب ۰/۲۵			۱۴
۰/۲۵	داهاتوو ۰/۲۵			۱۵
	ب قلمرو ادبی (۵ نمره)			
۰/۲۵	الف ۰/۲۵			۱۶
۰/۲۵	ج ۰/۲۵			۱۷
۰/۷۵	الف) آشنا نبودن یا ارتباط نداشتن ۰/۲۵	ب) ساکن شود یا اقامت کند ۰/۲۵	ج) با ته‌جربه ۰/۲۵	۱۸
۰/۲۵	مثنوی ۰/۲۵			۱۹
۰/۲۵	گیانی پیکه‌نینی کراوه به بهر قسه‌ی خوشدا. (قسه‌ی خوش) ۰/۲۵			
۰/۱۵	الف) استعاره ۰/۲۵	ب) تضمین ۰/۲۵	۲۱	

۰/۷۵	۰/۲۵ (۱-ب) حس آمیزی ۰/۲۵ (۲-الف) پارادوکس ۰/۲۵ (۳-د) اغراق ۰/۲۵	۲۲
۰/۵	۰/۲۵ (۱-ا) فرهاد و شیرین: وحشی بافقی ۰/۲۵ (۲-زندادان موصل: کامور بخشایش ۰/۲۵	۲۳
۰/۲۵	اسرارالتوحید ۰/۲۵	۲۴
۰/۲۵	ج ۰/۲۵	۲۵
۱	۰/۵ (الف) بر قدم او قدمی می کشید ۰/۵ (ب) آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست ۰/۵	۲۶
	قلمرو فکری (۸ نمره)	ج
۴	- معنی اشعار و عبارات (۴ نمره) در این بخش نظر همکاران ارجمند صائب است.	
	- سؤالات درك مطلب (۴ نمره)	
۰/۵	۰/۲۵ (الف) نادرست ۰/۲۵ (ب) درست ۰/۲۵	۳۵
۰/۵	دعوت به خود کفایی و بهره مندی از تلاش خود ۰/۵	۳۶
۰/۵	بازگشت انسان به اصل خود که عالم معناست. ۰/۵	۳۷
۰/۷۵	۰/۲۵ (الف) جهل و نادانی مردم یا افکار کهنه و قدیمی ۰/۲۵ (ب) قلب، باطن، درون ۰/۲۵ (ج) عاشقان ۰/۲۵	۳۸
۰/۵	ترس از حسابرسی قیامت، اهمّیت به مال حلال، قناعت هر مورد ۰/۲۵ (ذکر دو مورد کافیت)	۳۹
۰/۵	بدون مرّی و راهنما، با تجربه شخصی، حرکت ادبی خود را آغاز کرده است. ۰/۵	۴۰
۰/۲۵	ایثار، فداکاری ۰/۲۵	۴۱
۰/۲۵	نفی گوشه نشینی و عزلت ۰/۲۵	۴۲
۰/۲۵	قه‌لای دمدم، دمدم، بهیتی « خانی دهستزیرین » ۰/۲۵	۴۳
۲۰	راهنمای تصحیح سؤالات ویژه دانش آموزان فارس زبان	
۰/۷۵	قلمرو زبانی ۰/۲۵ (۱-ب) چشمه ۰/۲۵ (۸-غفران، مغفرت ۰/۲۵ (۱۵-مضاف الیه ۰/۲۵	الف
۰/۵	قلمرو ادبی ۰/۲۵ (۱۸-ج) بسیار غمگینم ۰/۲۵ (۲۰-استعاره ۰/۲۵	ب
۰/۷۵	قلمرو فکری ۰/۵ (۳۱-ای پیامبر، تو سرو باغ جان عالمی و در میان پیامبران، بر تخت پادشاهی نشسته‌ای) (از همه آنان برتری) ۰/۵ ۰/۲۵ (۴۳- نشان سلطنت یا پادشاهی ۰/۲۵	ج
	یادآوری: برای دانش آموزان فارس زبان، به جای شعر کوردی، غزلی فارسی از « ماموستا وه فایی » تدریس شد و دو نمره از بیست نمره ، به سؤالاتی از این غزل، برای این دسته از دانش آموزان اختصاص داده شده ؛ که در بالا پاسخ نامه آن آمده است.	
	لیلا جعفری	



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد