

مهر آموزشگاه	باسمه تعالی	اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان رضوی اداره آموزش و پرورش شهرستان گناباد آموزشگاه رسالت	
تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸		ساعت شروع: ۸ صبح	پایه: یازدهم
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	سوالات امتحانی درس: فارسی ۲	نام دبیر: گازی	نام:
	تعداد صفحات: ۳	تعداد سوالات: ۲۱	نام خانوادگی:
قلمرو زبانی (۷ نمره)			
۱	معنی کلمات زیر را بنویسید. که روزی رسان <u>قوت</u> روزش بداد. بر این حادثه ی <u>صعب</u> که سلامت به آن <u>مقرون</u> شد. عباس میرزا را با <u>اعطای</u> نشان ولایتعهدی راهی کردند.		۱
۱	املاي درست واژه ها را از داخل کمانک انتخاب کنید. سپیده ی فردای گنجه با نهیب و گلوله و (صفیر - سفیر) گلوله های روس آغاز شد. تا نزدیک نماز پیشین از این مهمات (فارق - فارغ) شده بود. حق تعالی چون (اسناف - اصناف) موجودات می آفرید، وسائط گوناگون در هر مقام بر کار کرد. بعضی ها (ترجیه - ترجیح) می دادند در برنامه های عمومی مشارکت نکنند.		۲
۱	با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید. گرچه ز شراب عشق مستم عاشق تر از این کنم که هستم از عمر من آنچه هست بر جای بستان و به عمر لیلی افزای الف: در بیت اول نقش ضمیر پیوسته ی واژه ی «کنم» چیست؟ ب: در بیت اول نقش واژه ی «مست» چیست؟ پ: در بیت دوم ضمیر «من» نقش نهاد دارد. درست نادرست ت: در بیت دوم یک ترکیب اضافی بیابید.		۳
۰/۵	معنای فعل «شد» در بیت «یقین مرد را دیده، بیننده کرد/ شد و تکیه بر آفریننده کرد» چیست؟		۴
۱	در موارد زیر رابطه های معنایی واژگان را مشخص کنید. ۱- غزل و شعر ۲- استکان و قوری ۳- افراط و تفریط ۴- باغ و صحرا		۵

۶	با توجه به بیت «استادِ غزل سعدی است، نزد همه کس اما دارد غزل حافظ، طرزِ غزلِ خواجه» درستی یا نادرستی موارد زیر را مشخص کنید. الف: در گروه اسمی «استادِ غزل» واژه ی «استاد» شاخص است. درست نادرست ب: در گروه اسمی «طرزِ غزلِ خواجه» واژه ی «طرز» هسته است. درست نادرست پ: این بیت به شیوه ی بلاغی سروده شده است. درست نادرست ت: در این بیت صفت مبهم وجود ندارد. درست نادرست
۷	هسته و وابسته و نوع آن را در گروه اسمی زیر بنویسید. لطیف ترین پارچه تاریخ ایران
۸	شکل مجهول فعل در جمله ی «فردا وسایل لازم را خواهد فرستاد» کدام گزینه است؟ الف: فرستاده شد ب: فرستاده خواهند شد ج: می خواهند بفرستند د: فرستاده شدند
قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۹	بیت های زیر را با مصراع مناسب کامل کنید. بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست ..... ..... شیر خدا و رستم دستانم آرزوست
۱۰	آثار زیر مربوط به کدام شاعر یا نویسنده است؟ الف: مرصاد العباد: ب: تذکره الأولیا: ج: تحفة الأحرار: د: فرهاد و شیرین:
۱۱	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. به پیش دشمنان استاد و جنگید رهاوند از بند اهریمن وطن را الف: یک آرایه ی مجاز بیابید. ب: اهریمن استعاره از کیست؟
۱۲	در بیت «فرزند عزیز را به صد جهد/ بنشانند چو ماه در یکی مهد» کدام آرایه ی ادبی وجود ندارد؟ الف: مجاز ب: تشبیه ج: جناس د: استعاره
۱۳	در عبارات زیر کنایه ها را بیابید و مفهوم آن را بنویسید. دشمن با بارخفتی بردوش ، وامانده ی ماندن و رفتن شده بود. عشق ، حالی دو اسبه می آمد. اگر معشوق خواهد که بگریزد، دست در دامنش آویزد.
۱۴	بیت زیر را از نظر کاربرد آرایه های ادبی بررسی کنید. (۴ مورد)

	گرت ز دست برآید، چو نخل باش کریم ورت ز دست نیاید، چو سرو باش آزاد	
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۴	<p>معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید.</p> <p>گنجه با واپسین رمق هایش، نفس می کشید.</p> <p>هر روز خنیده نام تر گشت.</p> <p>کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست.</p> <p>ابلیس پر تلبیس دل را بر مثال کوشکی یافت.</p>	۱۵
۰/۵	<p>پیام کلی بیت «بروشیردرنده باش ای دغل / مینداز خود را چو روباهِ شل» کدام است؟</p> <p>الف: توکل بر خدا                      ب: ترک تنبلی</p>	۱۶
۰/۵	<p>در عبارت های زیر منظور از «گوهر» و «آینه» چیست؟</p> <p>در هر لحظه از خزاینِ غیب، گوهری در نهادِ او تعبیه می کردند. شما در این آینه، نقش های بوقلمون بینید.</p>	۱۷
۰/۵	<p>در بیت زیر چه صحنه ای از نبرد توصیف شده است؟</p> <p>ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت    دو چندان می شکفت و برگ می کرد</p>	۱۸
۱	<p>در بیت زیر منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟</p> <p>آبی تر از آنیم که بی رنگ بمیریم    از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم</p>	۱۹
۱	<p>درباره ی مفهوم بیت زیر توضیح دهید.</p> <p>اگر لطفش قرین حال گردد    همه ادب‌ها اقبال گردد</p>	۲۰
۰/۵	<p>در عبارت زیر منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟</p> <p>مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند.</p>	۲۱

مهر آموزشگاه	باسمه تعالی	اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان رضوی اداره آموزش و پرورش شهرستان گناباد آموزشگاه رسالت	
تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸		ساعت شروع: ۸ صبح	پایه: یازدهم
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	پاسخ نامه ی امتحان درس: فارسی ۲	نام دبیر: گازی	نام:
	تعداد صفحات: ۳	تعداد سوالات: ۲۱	نام خانوادگی:
قلمرو زبانی (۷ نمره)			
۱	معنی کلمات زیر را بنویسید. که روزی رسان <b>قوت غذا</b> روزش بداد. بر این حادثه ی <b>صعب دشوار</b> که سلامت به آن <b>مقرون همراه</b> شد. عباس میرزا را با <b>اعطای واگذاری</b> نشان ولایتعهدی راهی کردند.		۱
۱	املا ی درست واژه ها را از داخل کمانک انتخاب کنید. سپیده ی فردای گنجه با نهیب و ( <b>صغیر</b> - سفیر) گلوله های روس آغاز شد. تا نزدیک نماز پیشین از این مهمات ( فارق - <b>فارغ</b> ) شده بود. حق تعالی چون (اسناف - <b>اصناف</b> ) موجودات می آفرید، وسائط گوناگون در هر مقام بر کار کرد. بعضی ها ( <b>ترجیه</b> - ترجیح) می دادند در برنامه های عمومی مشارکت نکنند.		۲
۱	با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید. گرچه ز شراب عشق مستم عاشق تر از این کنم که هستم از عمر من آنچه هست بر جای بستان و به عمر لیلی افزای الف: در بیت اول نقش ضمیر پیوسته ی واژه ی «کنم» چیست؟ <b>مفعول</b> ب: در بیت اول نقش واژه ی «مست» چیست؟ <b>مسند</b> پ: در بیت دوم ضمیر «من» نقش نهاد دارد. درست <b>نادرست</b> ت: در بیت دوم یک ترکیب اضافی بیابید. <b>عمر من یا عمر لیلی</b>		۳
۰/۵	معنای فعل «شد» در بیت «یقین مرد را دیده، بیننده کرد/ شد و تکیه بر آفریننده کرد» چیست؟ <b>رفت</b>		۴
۱	در موارد زیر رابطه های معنایی واژگان را مشخص کنید. ۱- غزل و شعر <b>تضمن</b> - استکان و قوری <b>تناسب</b> ۳- افراط و تفریط <b>تضاد</b> - باغ و صحرا <b>تناسب</b>		۵

۶	با توجه به بیت «استادِ غزل سعدی است، نزد همه کس اما دارد غزل حافظ، طرزِ غزلِ خواجه» درستی یا نادرستی موارد زیر را مشخص کنید. الف: در گروه اسمی «استادِ غزل» واژه ی «استاد» شاخص است. درست <b>نادرست</b> ب: در گروه اسمی «طرزِ غزلِ خواجه» واژه ی «طرز» هسته است. درست <b>نادرست</b> پ: این بیت به شیوه ی بلاغی سروده شده است. درست <b>نادرست</b> ت: در این بیت صفت مبهم وجود ندارد. درست <b>نادرست</b>
۷	هسته و وابسته و نوع آن را در گروه اسمی زیر بنویسید. لطیف ترین پارچه لطیف ترین صفت عالی وابسته ی پیشین - پارچه هسته تاریخ ایران تاریخ هسته - ایران مضاف الیه <b>وابسته ی پسین</b>
۸	شکل مجهول فعل در جمله ی «فردا وسایل لازم را خواهد فرستاد» کدام گزینه است؟ الف: فرستاده شد <b>ب: فرستاده خواهند شد</b> ج: می خواهند بفرستند د: فرستاده شدند
<b>قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>	
۹	بیت های زیر را با مصراع مناسب کامل کنید. بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست <b>بگشای لب که قند فراوانم آرزوست</b> <b>زین همهران سست عناصر دلم گرفت</b> شیر خدا و رستم دستانم آرزوست
۱۰	آثار زیر مربوط به کدام شاعر یا نویسنده است؟ الف: مرصاد العباد: <b>نجم الدین رازی</b> ب: تذکره الأولیا: <b>عطارنیشابوری</b> ج: تحفه الأحرار: <b>جامی</b> د: فرهاد و شیرین <b>وحشی بافقی</b>
۱۱	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. به پیش دشمنان استاد و جنگید <b>رهاند از بند اهریمن وطن را</b> الف: یک آرایه ی مجاز بیابید. <b>بند: مجاز از اسارت</b> ب: اهریمن استعاره از کیست؟ <b>دشمن</b>
۱۲	در بیت «فرزند عزیز را به صد جهد / بنشانند چو ماه در یکی مهد» کدام آرایه ی ادبی وجود ندارد؟ الف: مجاز <b>ب: تشبیه</b> ج: جناس <b>د: استعاره</b>
۱۳	در عبارات زیر کنایه ها را بیابید و مفهوم آن را بنویسید. دشمن با <b>بارخفتی بردوش</b> ، <b>کنایه از سرافکندگی</b> و <b>امانده ی ماندن و رفتن شده بود: کنایه از بلا تکلیفی</b> عشق، <b>حالی دو اسبه می آمد: کنایه از باسرعیت و باشتاب آمدن</b> اگر معشوق خواهد که بگریزد، <b>دست در دامنش آویزد: کنایه از متوسل شدن</b>

۱	بیت زیر را از نظر کاربرد آرایه های ادبی بررسی کنید. (۴ مورد) گرت ز دست برآید، چو نخل باش کریم ورت ز دست نیاید، چو سرو باش آزاد از دست برآمدن: کنایه از توانایی انجام کاری داشتن. تشبیه انسان به نخل، تشبیه انسان به سرو، نخل: نماد بخشندگی سرو: نماد آزادی نخل و سرو: تناسب تکرار دست برآید و نیاید: تضاد	۱۴
<b>قلمرو فکری (۸ نمره)</b>		
۴	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید. پادشاه نجات یافته از مرگ وارد چادر شد و لباس هایش را عوض کرد. گنجه با واپسین رمق هایش، نفس می کشید. مردم گنجه با آخرین توانشان مقاومت می کردند. هر روز خنیده نام تر گشت. هر روز مشهور تر می شد. کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست. کسی که داناست، نسبت به دیگران لطف و بخشش دارد. ابلیس پر تلبیس دل را بر مثال کوشکی یافت. شیطان فریب کار دل انسان را مانند قصری دید.	۱۵
۰/۵	پیام کلی بیت «بروشیردرنده باش ای دغل / مینداز خود را چو روباهِ شل» کدام است؟ الف: توکل بر خدا ب: ترک تنبلی	۱۶
۰/۵	در عبارت های زیر منظور از «گوهر» و «آینه» چیست؟ گوهر: عشق و محبت آینه: انسان در هر لحظه از خزاین غیب، گوهری در نهاد او تعبیه می کردند. شما در این آینه، نقش های بوقلمون بینید.	۱۷
۰/۵	در بیت زیر چه صحنه ای از نبرد توصیف شده است؟ بسیاری سربازان مغول ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت دو چندان می شکفت و برگ می کرد	۱۸
۱	در بیت زیر منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟ آبی بودن: سرزنده بودن بی رنگ: بی اثر شیشه: ضعف و ناتوانی سنگ: ظلم و ستم آبی تر از آنیم که بی رنگ بمیریم از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم	۱۹
۱	درباره ی مفهوم بیت زیر توضیح دهید. اگر لطف و بخشش خداوند، شامل حال انسان شود، تمام بدبختی های انسان پایان می یابد و تبدیل به خوشبختی می شود. اگر لطفش قرین حال گردد همه ادبها اقبال گردد	۲۰
۰/۵	در عبارت زیر منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟ خانه های تاریک و بی دریچه: توسعه و آگاهی پنجره های باز و نورگیر: جهل و نا آگاهی مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند.	۲۱



## اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



**تمام پایه ها**

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



**همیشه رایگان**

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد