

نمره تجدیدنظر با عدد:

نام مصحح:

نمره با عدد:

نام مصحح:

نمره تجدید نظر با حروف:

تاریخ و امضاء:

نمره با حروف:

تاریخ و امضاء:

"با یاد خدا دل‌ها آرام می‌گیرد و مطمئن باشید به شما کمک خواهد کرد."

| ردیف | سوالات | بارم |
|------|---|------|
| ۱ | <p>قلمرو زبانی</p> <p>معنی واژه های زیر را بنویسید.</p> <p>الف) در این بود درویش <u>شوریده</u> رنگ که شیری برآمد شغالی به چنگ</p> <p>ب) به زودی به <u>کوشک</u> آمد.</p> <p>ج) راهی دارالسلطنه تبریز کرده بود.</p> <p>چ) جمعی را <u>مشتبه</u> شد.</p> <p>ن) اگر لطفش قرین حال گردد همه ادبارها اقبال گردد</p> <p>ث) در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ <u>خرگه</u> خوارزمشاهی</p> <p>و) هر روز <u>خنیده</u> نام تر گشت در شیفتگی تمام تر گشت</p> <p>د) بروید ای حریفان بکشید یار مارا به من آورید آخر <u>صنم</u> گریز پا را</p> | ۲ |
| ۲ | <p>غلط های املائی را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید.</p> <p>هلاوت / سنع / مهرباب / حمیت / مستحقان / رقعت / آفیت سوز / تباحی / قایت</p> | ۱/۵ |
| ۳ | <p>نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) سعدی ، شاعر غزل سرای ایران ، از بزرگان ادب پارسی است.</p> <p>ب) قربت را خطر بسیار است.</p> <p>ج) دریاب که مبتلای عشقم</p> <p>د) آن شب هرگز از خاطر نمی رود.</p> | ۱ |
| ۴ | <p>برای واژه <u>تند</u> رابطه معنایی ترادف بسازید و آن را در جمله به کار ببرید.</p> | ۰/۵ |
| ۵ | <p>یک جمله معلوم و یک جمله مجهول بنویسید.</p> | ۱ |

| | | |
|-----|--|----|
| ۰/۵ | نقش های مختلف کلمه امروز را بنویسید. الف) برنامه امروز تایید شد. ب) امروز به کتابخانه ملی می روم. | ۶ |
| ۰/۵ | بیت (گفتند به اتفاق یک سر کز کعبه گشاده گردد این در) را به زبان معیار بنویسید. | ۷ |
| ۰/۵ | قلمرو ادبی در بیت (یکی روبهی دید بی دست و پای فرو ماند در لطف و صنع خدای) یک کنایه بنویسید. | ۸ |
| ۰/۵ | در بیت (در آن دریای خون در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید) یک استعاره بنویسید. | ۹ |
| ۰/۵ | در عبارت زیر کدام آرایه های ادبی بر زیبایی کلام افزوده است ؟ ۲ مورد در ایران آن روز دو دربار بود. دربار بزم و دربار رزم. بزم پدر ، رزم پسر. | ۱۰ |
| ۱ | ایهام تناسب و استعاره بیت (چون رایت عشق آن جهانگیر شد مه لیلی آسمان گیر) را بنویسید. | ۱۱ |
| ۰/۵ | چرا برای سرودن منظومه های داستانی از قالب شعری مثنوی بهره می گیرند؟ | ۱۲ |
| ۲ | شعر زیر را تکمیل کنید. الف) نادره کبکی به جمال تمام ب) باز کشید از روش خویش پای ج) ای افتاب حسن برون آدمی ز ابر د) گفتند یار می نشود جسته ایم ما | ۱۳ |
| ۴ | قلمرو فکری عبارت های زیر را معنی کنید. ۱) حق تعالی چون اصناف موجودات می آفرید ، وسایط گوناگون در هر مقام بر کار کرد. ۲) آفتاب داشت تیغ می کشید. ۳) ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت دوچندان می شکفت و برگ می کرد ۴) زنخندان فرو برد چندی به جیب که بخشنده روزی فرستد ز غیب | ۱۴ |

| | | |
|-----|---|----|
| | <p>(۵) بلند آن سرو که او خواهد بلندش نژند آن دل که او خواهد نژندش</p> <p>.....</p> <p>(۶) هزاهز و غریو خاست .</p> <p>(۷) به آنچه می گذرد دل منه که دجله بسی پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد</p> <p>.....</p> <p>(۸) رو ، سر بنه به بالین ، تنها مرا رها کن ترک من خراب شبگرد مبتلا کن</p> <p>.....</p> | |
| ۰/۵ | با توجه به جمله (این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد.) منظور از این مرد کیست؟ | ۱۵ |
| ۱ | با توجه به بیت (عشق بازی کار بی کاران بود عاقلش با کار بیکاران چه کار) تفسیری از سیر فکری پدر مجنون ارائه دهید. | ۱۶ |
| ۰/۵ | در عبارت (شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید) مقصود از آینه چیست؟ | ۱۷ |
| ۱ | نگارش یک موضوع انتخاب کنید ، سپس از طریق بارش فکری آن را گسترش دهید. | ۱۸ |
| ۱ | خودتان را یک آینه تصور کنید و سپس تا حداقل پنج خط راجع به آن بنویسید. | ۱۹ |

نمره تجدیدنظر با عدد:

نام مصحح:

نمره با عدد:

نام مصحح:

نمره تجدید نظر با حروف:

تاریخ و امضاء:

نمره با حروف:

تاریخ و امضاء:

"با یاد خدا دل‌ها آرام می‌گیرد و مطمئن باشید به شما کمک خواهد کرد."

| ردیف | پاسخ | بارم |
|------|---|------|
| ۱ | قلمرو زبانی اشفته حال / قصر / پایتخت / نامعلوم / بدی / خیمه / مشهور شدن / بت هر مورد ۰/۲۵ | ۲ |
| ۲ | حلاوت / صنع / محراب / عافیت سوز / تباهی / غایت هر مورد ۰/۲۵ | ۱/۵ |
| ۳ | بدل / فک اضافه / فعل اسنادی / وابسته پیشین هر مورد ۰/۲۵ | ۱ |
| ۴ | تند و سریع راه می‌رفت. | ۰/۵ |
| ۵ | من درخت کاشتم / درخت کاشته شد هر مورد ۰/۵ | ۱ |
| ۶ | م.الیه / قید هر مورد ۰/۵ | ۰/۵ |
| ۷ | به اتفاق یک سر گفتند که این در از کعبه گشاده گردد. | ۰/۵ |
| ۸ | بی دست و پای کنایه از ناتوانی / فروماند کنایه از ناتوان ذکر یک مورد | ۰/۵ |
| ۹ | استعاره از بخت | ۰/۵ |
| ۱۰ | واج ارایبی ر / تضاد هر مورد ۰/۲۵ | ۰/۵ |
| ۱۱ | چون در مثنوی محدودیت بیت وجود ندارد و هر بیت قافیه خودش را دارد | ۰/۵ |
| ۱۲ | کعبه مجاز از زیارت کعبه / این در استعاره مشکل از عاشق شدن مجنون | ۱ |
| ۱۳ | شعر حفظی | ۲ |
| ۱۴ | الف) خداوند زمانی که انواع موجودات را می‌آفرید، در ساختن هر چیز از واسطه و وسیله ای استفاده کرد. ب) افتاب داشت طلوع می کرد. ج) اما سربازان مغول آنقدر زیاد بودند که با کشتن هر کدومشان همچون برگ درخت، برگ دیگری جوانه میزد! (سرباز دیگری نمایان می شد) د) مدتی در فکر فرو رفت و هیچ کاری انجام نداد زیرا به روزی خدا چشم بسته بود که برایش از غیب بفرستد. ث) هر کس را که خداوند سرافراز بخواهد، سربلند و بزرگ خواهد شد؛ و آن کسی که خدا او را پست و زبون بخواهد، پست و زبون خواهد شد. چ) سر صدا و فریاد برخاست | ۴ |

| | | |
|-----|---|----|
| | (م) به آنچه پایدار نیست دل بسته نشو چرا که حتی دجله هم پس از مرگ خلیفه در بغداد روان خواهد ماند. (و) رو بخواب و مرا تنها بگذار؛ من عاشقِ بیقرارِ شبرو رند را ترک کن. | |
| ۰/۵ | بونصر مشکان | ۱۵ |
| ۱ | عاشقی کار انسان های بیکار است و انسان عاقل با بیکار ها کاری ندارد. | ۱۶ |
| ۰/۵ | جسم انسان | ۱۷ |
| ۱ | نگارش | ۱۸ |
| ۱ | انشا | ۱۹ |



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد