

نام و نام خانوادگی:	بسمه تعالی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۳۰
کلاس: ۲۰۴	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳ قم	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه
آمار:	دبیرستان هیأت امنایی غدیر	طراح آزمون: خانم حامد
	آزمون درس (فارسی ۲) - پایه (یازدهم) - رشته (انسانی)	تعداد سوال: ۲۲
	نوبت اول ۱۴۰۳-۱۴۰۲	تعداد صفحه: ۳

تاریخ تصحیح:	نمره با عدد:	نمره با حروف:	امضاء دبیر
--------------	--------------	---------------	------------

ردیف	سوالات	بارم
------	--------	------

	<p style="text-align: center;">قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>۱- معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (۱ نمره)</p> <p>الف) برو، اگر به <u>طوع</u> نیاید، به اکراه بگیر و بیاور. ب) اشتر طلبید و <u>محمل</u> آراست. ج) سراچه ذهنم <u>آماس</u> می کرد. د) ابلیس پر <u>تلییس</u> گرد او طواف کرد.</p> <p>۲- غلط‌های املائی را بیابید و درست آن‌ها را بنویسید. (۱/۵ نمره)</p> <p>الف) بازوی همیت ب) ثعب و دشوار ج) لختی گذارده باشیم ی) به رود سند می غلطید بر هم س) عزم کرد دیگر بدان شهر پرغوغا باز نیاید. ن) طاق‌ت غرب</p> <p>۳- در عبارت‌های زیر کدام شکل املائی داخل کمانک درست است. (۰/۵ نمره)</p> <p>الف) حق تعالی را با این (قالب، غالب) سر و کاری خواهد بود. ب) سپیده فردای گنجه با نهیب و (صفیر، سفیر) گلوله های توپ روس باز شد.</p> <p>۴- نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. (۱ نمره)</p> <p>الف) عشق <u>حالی</u> دو اسبه می‌آمد. ب) آزاد کن از بالای عشقم.</p> <p>۵- پسوند «ک» در جمله «خویشتن را ضیعتکی حلال خزند» نشانه چیست؟ و به چه معناست؟ (۰/۵ نمره)</p> <p>۶- شاخص را در عبارت زیر مشخص کنید. (۰/۵ نمره)</p> <p>«خواجه عبدالکریم، خادم خاص شیخ ما بود»</p> <p>۷- نوع حرف «وا» را در عبارت زیر مشخص کنید. (۰/۵ نمره)</p> <p>«اگر ما را آفتی رسد از این شخص، از این موضع تواند بود»</p>	
--	---	--

۸- نوع ترکیب مشخص شده در عبارت را بنویسید. (۰/۲۵ نمره)

«تنی چند از اطبا»

۹- رابطه معنایی واژگان زیر را بررسی کنید. (۰/۲۵ نمره)

«علت و تب تمامی زایل شد»

۱۰- در گروه اسمی زیر هسته و وابسته‌ها و نوع آن‌ها را مشخص کنید. (۱ نمره)

«آخرین حلقه‌های شب»

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۱- در بیت زیر آرایه تشبیه را بیابید. (۰/۵ نمره)

«در خواب دوش پیری در کوی عشق دیدم با دست اشارتم کرد که عزم سوی عزم سوی ما کن»

۱۲- آرایه ادبی به کار رفته در عبارات مشخص شده را بنویسید. (۲/۵ نمره)

الف) رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن ترک من خراب شبگرد مبتلا کن

ب) از این سد روان در دیده شاه ز هر موجی هزاران نیش می رفت

ج) شادی‌ای به آن بسیاری تیره شد.

د) به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های زرین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را

ه) سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فروچکید و نامش دل شد

۱۳- نام پدیدآورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید. (۱ نمره)

الف) تذکره الاولیا: ب) روزها:

۱۴- ابیات زیر را کامل کنید. (۱ نمره)

پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست

وز قلم او رقمی می‌کشید

قلمرو فکری (۸ نمره)

۱۵- اشعار و عبارتهای زیر را به نثر روان برگردانید.

(الف) از فرط هیجان لکه می‌دویدم. (۰/۵ نمره)

(ب) از قضای آمده، امیرکشتی‌ها بخواست و ناوی ده بیاوردند. (۰/۵ نمره)

(ث) به روز مرگ چو تابوت من روان باشد گمان مبر که مرا درد این جهان باشد. (۰/۵ نمره)

(ج) آن را هیچ خزانه لایق نیست الا حضرت ما یا دل آدم. (۰/۵ نمره)

(د) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست. (۰/۵ نمره)

(ن) فرزند عزیز را به صد جهد بنشانند چو ماه در یکی مه‌د (۰/۵ نمره)

(و) ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند مردود همه جهانیان گشت. (۰/۵ نمره)

(ی) به پاس هر وجب خاکی از این ملک چه بسیار است آن سرها که رفته (۰/۵ نمره)

۱۶- در بیت «می‌داشت پدر به سوی او گوش / کاین قصه شنید گشت خاموش» منظور از «قصه» چیست؟ (۰/۵ نمره)

۱۷- در بیت «کسی نیک بیند به هر دو سرای / که نیکی رساند به خلق خدای» منظور از «دو سرای» چیست؟ (۰/۵ نمره)

۱۸- در عبارت «سرسپردگی چندتن از دشمنان خانگی سبب شد دروازه بخش‌های وسیع تری از قفقاز به روی دشمن باز شود» منظور از «دشمنان خانگی» چه کسانی هستند؟ (۰/۵ نمره)

۱۹- عبارت «تو را به حضرت می‌برم که از تو خلیفتی می‌آفریند» با کدام آیه ارتباط معنایی دارد؟ (۱ نمره)

۲۰- با توجه به بیت «برداشته دل ز کار او بخت / درماند پدر به کار او سخت» مرجع ضمیر «او» را مشخص کنید؟ (۰/۵ نمره)

۲۱- مقصود نویسنده از عبارت «زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند» چیست؟ (۰/۵ نمره)

۲۲- بیت «کدام دانه فرورفت در زمین که نرست؟ / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟» بیانگر چه دیدگاهی است؟ (۰/۵ نمره)

جمع
بارم

۲۰ "فرخنده فرجام باشید"

بارم	کلید سوالات آزمون پایانی ادبیات فارسی (۲۰۴)	ردیف
	<p style="text-align: center;">قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>۱- الف) فرمانبرداری، اطاعت، فرمانبری (۰/۲۵ نمره) ب) کجاوه، مهد (۰/۲۵ نمره) ج) ورم، تورم، گنجایش پیدا کردن، متورم شدن (۰/۲۵ نمره) د) حقیقت را پنهان کردن، حيله و مکر به کار بردن، نیرنگ سازی (۰/۲۵ نمره)</p> <p>۲- الف) بازوی حمیت (۰/۲۵ نمره) ب) صعب و دشوار (۰/۲۵ نمره) ج) لختی گزارده باشیم (۰/۲۵ نمره) س) به رود سند می غلتید بر هم (۰/۲۵ نمره) و) عزم کرد دیگر بدان شهر پر غوغا باز نیاید. (۰/۲۵ نمره) ن) طاقت قرب (۰/۲۵ نمره)</p> <p>۳- الف) قالب (۰/۲۵ نمره) ب) صغیر (۰/۲۵ نمره)</p> <p>۴- الف) قید (۰/۵ نمره) ب) مفعول (۰/۵ نمره)</p> <p>۵- کاف تصغیر به معنای مدتی زمین زراعی کوچک (۰/۵ نمره)</p> <p>۶- شاخص: خواجه (۰/۵ نمره)</p> <p>۷- حرف اضافه (۰/۲۵ نمره) در معنای "به" (۰/۲۵ نمره)</p> <p>۸- ترکیب وصفی مقلوب (۰/۲۵ نمره)</p> <p>۹- تضمن (۰/۲۵ نمره)</p> <p>۱۰- «آخرین حلقه‌های شب» = آخرین: وابسته پیشین (۰/۲۵ نمره)، حلقه‌ها: هسته (۰/۲۵ نمره)، شب: وابسته پسین از نوع مضاف الیه (۰/۵ نمره)</p> <p style="text-align: center;">قلمرو ادبی (۵ نمره)</p> <p>۱۱- در خواب دوش پیری در کوی عشق دیدم با دست اشارتم کرد که عزم سوی ما کن = اضافه تشبیهی (۰/۵ نمره)</p> <p>۱۲- الف) ایهام: ۱- مست، ۲- نا به سامان و ویران. (۰/۵ نمره) ب) پارادوکس (متناقض نما)، استعار از رود سند. (۰/۵ نمره) ج) کنایه از خراب و تباه شدن. (۰/۵ نمره) د) حس آمیزی. (۰/۵ نمره) ه) اضافه استعاری. (۰/۵ نمره)</p> <p>۱۳- الف) تذکره الاولیا: عطار (۰/۵ نمره) ب) روزها: محمدعلی اسلامی ندوشن (۰/۵ نمره)</p>	

قلمرو فکری (۸ نمره)

۱۵- اشعار و عبارتهای زیر را به نثر روان برگردانید.

الف) از شدت شور و هیجان با حالتی بین راه رفتن و دویدن حرکت می‌کردم. (۰/۵ نمره)

ب) از روی تقدیر و سرنوشت امیرمسعود تقاضای چند قایق کرد و ده قایق آوردند. (۰/۵ نمره)

ث) در روز مرگم وقتی جنازه ام را تشییع می‌کنند، گمان نکن که من به این دنیای مادی دلبستگی داشتم و از ترک آن غمگین و ناراحت هستم. (۰/۵ نمره)

ج) هیچ خزانه و نگهداری جز درگاه ما یا دل آدم شایستگی محافظت از آن (گوهر) را ندارد. (۰/۵ نمره)

د) آن وجودی که از عقل و فکر برخوردار باشد احسان و بخشش می‌نماید. (۰/۵ نمره)

ن) پدر فرزند گرامی همچون ماه خود را با تلاش بسیار و با احترام زیبایی در کجاوه نشانده. (۰/۵ نمره)

و) وقتی به شیطان اجازه ورود به دل انسان را ندادند از سوی همه موجودات جهان رانده شد. (۰/۵ نمره)

ی) برای نگهداری هر وجب از خاک این سرزمین چه بسیار انسان‌هایی که جان خود را فدا کرده‌اند. (۰/۵ نمره)

۱۶- راز و نیاز عاشقانه مجنون (۰/۵ نمره)

۱۷- دنیا و آخرت (۰/۵ نمره)

۱۸- دشمنان داخلی (۰/۵ نمره)

۱۹- انی جاعل فی الارض خلیفه (۱ نمره)

۲۰- مجنون (۰/۵ نمره)

۲۱- درمیان عاشقان جهان شور و هیجانی ایجاد کند. (۰/۵ نمره)

۲۲- تمثیلی است برای اثبات معاد و زنده شدن انسان پس از مرگ. (۰/۵ نمره)



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد