

به نام خداوند بخشنده و مهربان

به نام خداوند بخشنده و مهربان	
نام درس: فارسی ۲ پایه و رشته: یازدهم تجربی و ریاضی	اداره آموزش و پرورش شهرستان دزفول دبیرستان دخترانه حجاب متوسطه دوم
تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۲۵	امتحانات سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ (دی ماه ۱۴۰۲)
ساعت: ۸ صبح مدت: ۶۰ دقیقه	طراح: آفرین کماندار دزفولی
ردیف	نام و نام خانوادگی: سوالات
۱	قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید الف) ملاقات با شمس سبب <u>انقلاب</u> احوال مولانا گشت (ب) ابلیس <u>پرتلبیس</u> دورتادور آدم گشت ج) اشتر <u>طلبید</u> و <u>محمل</u> آراست د) اغلب وقتی شعر میخواندم همه به <u>وجد</u> می آمدند
۲	شکل درست واژه املائی را انتخاب کنید الف) چو یگذشت از پس آن جنگ دشوار / از آن دریای (بی پایاب - بی پایان) آسان ب) صحنه های ناب (طوفندگی - توفندگی) جوانان، عباس میرزا را شاد میکرد
۳	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید الف) ز رخسارش فرو میریخت <u>اشکی</u> ب) خبری <u>سخت</u> ناخوش در لشگرگاه افتاده بود
۴	بیت زیر را خوانده و به سوالات پاسخ دهید؟ دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم الف) بیت چند جمله دارد؟ ب) کدام مصراع شیوه ی بلاغی ندارد؟
۵	جمله زیر را مجهول کنید (به طور کامل) مثل همیشه گلها را آب داد و برای بار هزارم خاک باغچه را زیر و رو کرد
۶	نقش دستوری «را» در جملات زیر کدام است؟ الف) دیدگان را روشنی از چهره زیبای توست ب) نوجوان رعنا تهران را به مقصد تبریز ترک میکرد

۱	<p>در گروه های اسمی زیر هسته و وابسته را مشخص کنید؟ نوع وابسته ها کدام است؟ الف) زندگانی خواجه عمید دراز باد ب) بدان شمشیر تیز عافیت سوز</p>	۷
۰,۵	<p>در جمله زیر نقش های تبعی و نوع آنها را معلوم کنید؟ تهران پایتخت کشور ایران در بیشتر ایام سال هوای آلوده و غیر قابل تنفسی دارد.</p>	۸
۱	<p>با کلمه ی « مادر » در نقش هسته، یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی بسازید؟</p>	۹
۱	<p>قلمرو ادبی (۵ نمره) عبارات زیر کنایه از چه چیزی هستند؟ الف) آنها آیه یأس میخواندند ب) آفتاب داشت تیغ می کشید</p>	۱۰
۲	<p>آرایه های ابیات زیر را بنویسید؟ (هر بیت یک آرایه) الف) در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید ب) بگیر ای جوان دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر ج) سر نشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فرو چکید نامش دل شد د) آمد سوی کعبه سینه پر جوش / چون کعبه نهاد حلقه در گوش</p>	۱۱
۰,۵	<p>نام نویسنده آثار زیر را بنویسید؟ در امواج سند باران محبت</p>	۱۲
۰,۵	<p>مجاز را در جمله معلوم کنید؟ قفقاز زخم خورده و ستم دیده نگاه منتظر و یاری خویش را به جنوب دوخته بود.</p>	۱۳
۱	<p>اشعار زیر را کامل کنید؟ بنمای..... بگشای لب که قند فراوانم آرزوست شاهد آن روضه ی فیروزه فام</p>	۱۴

۰,۵	<p>قلمرو فکری (۸ نمره) به نثر روان بنویسید؟ الف) اگر لطفش قرین حال گردد / همه ادب‌ها اقبال گردد</p>	۱۵
۰,۷۵	<p>ب) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست / که دون همتانند بی مغز و پوست</p>	
۱	<p>ج) ناوی ده بیاوردند و امیر برنشست و جامه‌ها افکندند و شرع‌ها بر وی کشیدند</p>	
۰,۷۵	<p>د) برو و اگر خاک به طوع و رغبت نیامد به اکراه برگیر و بیاور</p>	
۰,۵	<p>ه) گو یارب از این گزاف کاری / توفیق دهم به رستگاری</p>	
۰,۵	<p>و) بروید ای حریفان بکشید یار ما را / به من آورید آخر صنم گریز پا را</p>	
۰,۵	<p>ز) این برنامه‌ها برای این بود که شور و هیجان بچه‌ها از عمق دلشان بجوشد و تخلیه روانی شوند</p>	
۰,۵	<p>دیدگاه اعتقادی بیت زیر را بنویسید؟ کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست؟ / چرا به دانه‌ی انسانیت این گمان باشد؟</p>	۱۶
۰,۵	<p>مفهوم این جمله چیست؟ «حکایت نویس مباش، چنان باش که از تو حکایت کنند»</p>	۱۷
۰,۵	<p>گوینده‌ی عبارت زیر از کدام فضیلت اخلاقی برخوردار است؟ «آنچه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیست»</p>	۱۸
۰,۵	<p>شاعر در بیت زیر چه صحنه‌ای از نبرد را وصف میکند؟ ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دوچندان می شکفت و برگ میکرد</p>	۱۹
۰,۵	<p>چرا نویسنده سعدی را «شیخ همیشه شاب» خطاب میکند؟</p>	۲۰

۰,۵	<p>در عبارات زیر مقصود از قسمت مشخص شده چیست؟</p> <p>الف) شما در این <u>آینه</u> نقش های بوقلمون می بینید</p> <p>ب) هر لحظه از خزاین غیب <u>گوهری</u> در نهاد او تعبیه کردند</p>	۲۱
۰,۵	<p>درباره اصطلاح «پیر» یا «مراد» چه می دانید؟</p>	۲۲
۲۰		

به نام خداوند بخشنده و مهربان

نام و نام خانوادگی :		دبیرستان دخترانه حجاب متوسطه دوم		تاریخ : ۱۴۰۲ / ۱۰ / ۲۵
نام درس : فارسی یازدهم رشته: یازدهم تجربی و ریاضی شماره صندلی:		امتحانات سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ (دی ماه ۱۴۰۲)		مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
				طراح: آفرین کماندار دزفولی
ردیف	پاسخنامه			بارم
۱	الف) دگرگونی ب) نیرنگ ج) کجاوه د) هیجان			
۲	الف) بی پایاب ب) توفندگی			
۳	الف) نهاد ب) قید			
۴	الف) ۳ ب) مصراع ۱			
۵	مثل همیشه گلها آب داده شد و برای بار هزارم خاک باغچه زیر و رو شد			
۶	الف) فك اضافه ب) مفعول			
۷	الف) هسته: زندگانی وابسته: خواجه عمید(م.الیه) / ب) هسته: شمشیر وابسته: تیز (صفت)عافیت سوز(صفت)			
۸	بدل: پایتخت کشور ایران / معطوف: غیرقابل تنفسی			
۹	مادر مهربان / مادر سارا			
۱۰	الف) ناامید بودن ب) طلوع			
۱۱	الف) استعاره / کنایه ب) تضاد ج) تشبیه د) ایهام تناسب			
۱۲	در امواج سند : دکتر حمیدی باران محبت: نجم الدین رازی			
۱۳	مردم قفقاز			
۱۴	بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست / در پی اش القصه در آن مرغزار			
۱۵	الف) اگر لطف خدا شامل حال ما شود تمام بدبختی های ما به خوشبختی تبدیل میشود			

ب) آدم باشعور و بامغز کرم و بخشش دارد اما آدم پست و ضعیف مغزی هم ندارد و از ظاهر و باطنش پیداست
 ج) ده کشتی آوردند و شاه نشست و گسترده‌نی پهن کردند و خیمه‌ها بر پا کردند
 د) برو و اگر خاک با فرمانبرداری و رغبت نیامد به زور بگیر و بیاور
 ه) بگو خدایا مرا از این کار بیهوده و عشق خلاص کن و به رستگاری برسان
 و) ای یاران و دوستان بروید و کشان کشان یار من و این بت فراری را پیشم بیاورید
 ز)از ته دلشان بیرون بیاید و از لحاظ روحی و روانی آرام شوند

معاد و بازگشت جسم به دنیا ۱۶

از دیگران داستان مگو و خودت مستقل باش و کارهایی کن که از تو سخن بگویند ۱۷

قناعت ۱۸

زیادی سپاه دشمن ۱۹

چون سخنش به دل پیر و جوان می‌نشیند ۲۰

الف) جسم ب) عشق ۲۱

پیر یا مراد در اصطلاح صوفیه نقش هدایتگر دارد و در زندگی مولانا شمس این نقش را ایفا کرده است ۲۲



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد