

نام و نام خانوادگی:		باسمه تعالی	
کلاس و رشته تحصیلی:		اداره کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان	
نام آزمون: فارسی یازدهم کلیه ی رشته ها		مدیریت آموزش و پرورش شهرستان زابل	
مدت آزمون: 80 دقیقه		دبیرستان رمضان علی معتکفی	
تاریخ آزمون: 18/10/1402		امتحانات دیماه 1402	
بارم	سؤال	قلمرو زبانی (7نمره)	
1	1	معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. (هر مورد 0/25) الف - گویارب از این <u>گزارف کاری</u> /توفیق دهم به رستگاری ب- هر درختی را <u>ثمره</u> معین است که به وقتی معلوم، به وجود آن تازه آید. پ- نامه، نبشته آمد و به <u>توقیع</u> ، مؤکد گشت . ت-اگر به <u>طوع</u> و رغبت نیاید، به به اکراه و اجبار برگیر و بیاور .	
1	2	در عبارات داده شده، زیر کلمه ای که املای آن داخل کمانک درست است، خط بکشید. الف -هر عصب و فکر به منبع (بی شائبه بی شاعبه) ایمان وصل بود . ب-حق تعالی را با این (قالب، غالب) سر و کاری خواهد بود ج- سپیده فردای گنجه با نهیب و(سفیر -صغیر) گلوله های توپ روس، باز شد د-اگر لطفش (قرین - غرین) حال گردد/ همه ادبها اقبال گردد.	
0/5	3	کدام گروه کلمه از نظر املا درست نیست ؟ درست آن را بنویسید . اخلاق و سیرت - مقاومت و استهکام - قرآن و نهج البلاغه - مخنقه و گردن بند - سری سقطی	
0/5	4	باتوجه به معنا غلط املایی را بیابید و درست آن را بنویسید . نهیب: فریاد بلند- بی ازن: بدون اجازه - رعنا: خوش قدوقامت - میثاق: عهد و پیمان	
1	5	جمله ی « دبیر نامه را برای بلعمی فرستاد.» را مجهول کنید و بنویسید.	
0/25	6	در جمله مرکب « اگر ما را آفتی رسد از این شخص، از این موضع تواند بود.» جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید .	
0/5	7	در عبارات زیر یک نقش تبعی معطوف و یک نقش تبعی بدل پیدا کنید و بنویسید. الف- پادشاه سلجوقی روم ، علاء الدین کیقباد، از مقامات او آگاهی یافت . ب- با آنکه از نظر مالی هیچ مشکلی نداشت و در نوع خود متمکن به شمار می رفت از جهات دیگر ناشاد و سرگردان بود .	
		بقیه در صفحه دوم	

	نام و نام خانوادگی :	صفحه دوم
1	8	<p>جملات درست را با (ص) و نادرست را با (غ) پاسخ دهید .</p> <p>الف- در مصرع «خویشان همه در نیاز با او» حذف فعل به قرینه لفظی است. ()</p> <p>ب- در عبارت « کس فرستاد و قاضی بوالحسن و پسرش را بخواند» واژه «قاضی» شاخص است. ()</p> <p>پ- در جمله « امروز را غنیمت دان » نقش واژه «امروز» قید است . ()</p> <p>ت- نقش ضمیر «م» در مصرع « آزاد کن از بلای عشقم » مفعول است. ()</p>
0/5	9	<p>یک گروه اسمی با وابسته ی پسین از نوع صفت <u>مثال بزنید</u> و بنویسید</p>
0/75	10	<p>نقش دستوری کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده است مشخص کنید</p> <p>الف- <u>مجنون</u> چو حدیث عشق بشنید .</p> <p>ب- مشکل اصلی <u>کاغذ</u> بود</p> <p>ج- <u>حکیمی</u> را پرسیدند : «چندین درخت نامور که خدای عزوجل آفرید...»</p>
		قلمرو ادبی 5 نمره
0/5	11	<p>ابوالفضل بیهقی نویسنده ی کتاباست و قالب شعری که مضامین آن اجتماعی و سیاسی است قالباست.(گزینه مناسب را انتخاب کنید)</p> <p>الف-تاریخ بیهقی - چهارپاره</p> <p>ب-تاریخ بیهقی - غزل</p> <p>ج-تاریخ بلعمی - قطعه</p> <p>د-تاریخ بلعمی - چهارپاره</p>
0/5	12	<p>نویسنده ی آثار زیر چه نام دارند؟</p> <p>الف- اسرارالتوحید:</p> <p>ب- زندان موصل :</p>
0/5	13	<p>نوشته ی زیر را بخوانید و به پرسش ها، پاسخ مناسب دهید.</p> <p>«این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد. آثار سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود برای طفل که پایه استخوان بندی او را می نهد.»</p> <p>الف) کدام قسمت از نوشته، به ویژگی «سهل ممتنع» بودن سبک سعدی اشاره دارد؟(عبارت را بنویسید)</p> <p>ب) <u>مشبه</u> و <u>مشبه به</u> را در عبارت «آثار سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود» مشخص کنید و بنویسید</p>
0/5	14	<p>عبارت «آماس کردن» در عبارت زیر کنایه از چیست؟</p> <p>سراچه دهنم آماس کرده بود .</p>
0/5	15	<p>بیت « در آن دریای خون، در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می گشت » ترکیب « دریای خون» استعاره از چیست؟</p>
		بقیه در صفحه سوم

	نام و نام خانوادگی:	صفحه سوم
1	16	در ابیات و عبارات زیر آرایه ی مشخص شده را خط بکشید و نشان دهید . الف- ما به فلک بوده ایم ، یار ملک بوده ایم / باز همان رویم، جمله که آن شهر ماست (جناس ناهمسان) ب- آمد سوی کعبه سینه پر جوش / چون کعبه نهاد حلقه در گوش (ایهام) ج- برای من قصه های شیرین می گفت که او و مادرم هردو، آن ها را از مادرشان به یاد داشتند. (حس آمیزی) د- دردی است غیر مردن، کان را دوا نباشد / پس من چگونه گویم کاین درد را دوا کن (تضاد)
0/5 0/5	17	شعر حفظی جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید . الف- گفתי زناز: «بیش مرنجان مرا، برو» آن گفتنت که ب- دید..... عرضه ده مخزن پنهان کوه
		قلمرو فکری (8نمره)
0/5	18	پیام مشترک دو بیت زیر چیست؟ الف- چنین قفس نه سزای من خوش الحانی است روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم ب- ما به فلک بوده ایم ، یار ملک بوده ایم باز همانجا رویم ، جمله که آن شهر ماست
0/5	19	گوینده عبارت «آن چه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.» از کدام فضیلت اخلاقی برخوردار است؟ (ذکر دو مورد کافی است)
0/5	20	کدام مقصود قسمت مشخص شده ی زیر درست نوشته شده و کدام نادرست است؟ الف - در مصرع «مینداز خود را چو رویاه شل» کلمه «روباه نماد قدرت و استقلال» است. درست نادرست ب - مفهوم «غروب آفتاب خویشتن دید» نابودی حکومت خود را دید، می شود. درست نادرست
0/25	21	در کدام بیت به از خود گذشتگی مجنون اشاره شده است؟ الف- کز عشق به غایتی رسانم کاو ماند اگر چه من نمانم ب- گویند ز عشق کن جدایی این نیست طریق آشنایی ج- گرچه ز شراب عشق مستم عاشق ترا ز این کنم که هستم د- پرورده ی عشق شد سرشتم جز عشق مباد سرنوشتم
0/5	22	باتوجه به بیت زیر ، شخصیت عباس میرزا را تحلیل نمایید . «چون شیر به خود سپه شکن باش / فرزند خصال خویشتن باش»
0/25	23	در متن زیر ، مقصود نویسنده از بخش مشخص شده چیست ؟ «مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند ، از پنجره های باز ونور گیر گریزان هستند»
		بقیه در صفحه چهارم

نام و نام خانوادگی :		صفحه چهارم						
0/5	24	<p>در عبارت های زیر، مقصود از قسمت های مشخص شده را با خط به هم وصل کنید؟ (یک مورد اضافی است)</p> <table border="1"> <tr> <td>شما در این <u>آینه</u> نقش های بوقلمون ببینید</td> <td>جواهرات</td> </tr> <tr> <td>هر لحظه از خزاین غیب، <u>گوهری</u> در نهاد او تعبیه می کردند.</td> <td>وجود انسان، آفرینش</td> </tr> <tr> <td></td> <td>عشق و محبت</td> </tr> </table>	شما در این <u>آینه</u> نقش های بوقلمون ببینید	جواهرات	هر لحظه از خزاین غیب، <u>گوهری</u> در نهاد او تعبیه می کردند.	وجود انسان، آفرینش		عشق و محبت
شما در این <u>آینه</u> نقش های بوقلمون ببینید	جواهرات							
هر لحظه از خزاین غیب، <u>گوهری</u> در نهاد او تعبیه می کردند.	وجود انسان، آفرینش							
	عشق و محبت							
0/5	25	<p>معنی و مفهوم (5 نمره) مفهوم عبارات زیر را بنویسید . الف - دمار از جان این غولان کشم سخت</p>						
0/5		<p>ب - شما در گل منگرید، در دل نگرید .</p>						
1	26	<p>معنی سروده ها و نوشته های زیر را بنویسید .</p> <p>الف - کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست / که دون همتانند بی مغز و پوست</p>						
0/75		<p>ب - پای راست افگار شد؛ چنان که یک دوال پوست و گوشت بگسست</p>						
0/75		<p>پ - سعدی که انعطاف جادوگرانه ای دارد . آن قدر خود را خم می کرد که به حد فهم ناچیز کودکانه من برسد</p>						
0/5		<p>ت - چون موسم حج رسید ، برخاست</p>						
0/5		<p>ث - خرد را گر نبخشد روشنایی / بماند تا ابد در تیره رای</p>						
0/5		<p>ج - دربار از درون در تب وتاب والتهاب بود .</p>						
0/5		<p>موفق باشید.</p>						
0/5								

کلید (پاسخ تشریحی) سوالات

بارم	قلمرو زبانی (7نمره)	ردیف
1	الف - زیاده روی ، بیهوده کاری 0/25 - ب- میوه، نتیجه 0/25 - پ- مهر یا امضای پادشاهان و بزرگان در ذیل یا بر پشت فرمان یا نامه 0/25 - فرمانبرداری، اطاعت، فرمانبری 0/25 (ذکر یک معنی برای هر قسمت کافی است)	1
1	الف - (بی شائبه) 0/25 - ب- (قالب) 0/25 - ج- (صغیر) 0/25 - د- (قرین) 0/25	2
0/5	مقاومت و استحکام (0/25 تشخیص کلمه و 0/25 نوشتن درست آن)	3
0/5	بی اذن: بدون اجازه(0/25 تشخیص کلمه و 0/25 نوشتن درست آن)	4
1	نامه 0/25 ، حذف «را» 0/25 ، برای بلعمی فرستاده 0/25 شد. 0/25	5
0/25	اگر ما را آفتی رسد از این شخص 0/25	6
0/5	الف - علاء الدین کیقباد : بدل 0/25 / ب - سرگردان: معطوف 0/25	7
1	الف (غ 0/25 - ب) ص 0/25 - پ) غ 0/25 - ت) ص 0/25	8
0/5	دختر زیبا 0/5 (یا هر گروه اسمی که ترکیب اسم و صفت از نوع وابسته ی پسین داشته باشد)	9
0/75	الف- نهاد 0/25 - ب- مسند 0/25 - ج - متمم 0/25	10
	قلمرو ادبی 5 نمره	

0/5	گزینه الف یا تاریخ بیهقی - چهارپاره	11
0/5	الف- محمدبن منور 0/25 ب- کامور بخشایش 0/25	12
0/5	الف - «این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.» 0/5 ب- آثار سعدی : مشبه 0/25 و شیرآغوز : مشبه به 0/25	13
0/5	اطلاعاتم زیاد می شد 0/5	14
0/5	میدان جنگ 0/5	15
1	الف- فلک ، ملک 0/25 - ب- حلقه 0/25 - ج- قصه های شیرین 0/25 - د- درد ، دوا 0/25	16
1	شعر حفظی الف-بیش مرانجام آرزوست 0/5 ب- یکی عرصه به دامان کوه 0/5	17
	قلمرو فکری (8نمره)	
0/5	هر دو پیامشان این است که همه ی ما روزی به اصل وجود خود (خداوند) باز می گردیم یا هر پاسخی که چنین مفهومی را در برداشته باشد 0/5	18
0/5	پایبندی به شرع و مقدسات و مال حلال ، تقوا و پرهیزگاری ، قانع بودن به مال حلال خود، مناعت طبع داشتن (ذکر دو مورد کافی است هر مورد 0/25)	19
0/5	الف - نادرست 0/25 ، ب - درست 0/25	20
0/25	گزینه الف یا بیت کز عشق به غایتی رسانم / کاو ماند اگرچه من نمانم (0/25)	21
0/5	عباس میرزا شاهزاده ای روشن فکر و مثل شیر شجاع بود که برخلاف خوش گذرانی های پدرش، فتحعلی شاه، برای دستیابی به آرمان های ملی خود، در برابر سپاه روس ایستاد و جنگید. (یا هر پاسخی که چنین مفهومی داشته باشد) 0/5	22

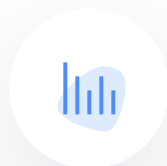
0/25	جامعه بسته و محدود یا سنت های دست و پا گیر و کهنه 0/25		23
0/5	جواهرات	شما در این <u>آینه</u> نقش های بوقلمون ببینید	24
	وجود انسان، آفرینش	هر لحظه از خزاین غیب، <u>گوهری</u> در نهاد او تعبیه می کردند.	
	عشق و محبت		
0/5	معنی و مفهوم (5 نمره)		25
0/5	الف- مغولان را نابود می کنم یا می کشم . 0/5 - ب- به ظاهر انسان نگاه نکنید و به باطن خلقتش توجه کنید 0/5		
1	الف- کسی که عقل و اندیشه دارد ، 0/25 راه جوانمردی و بخشندگی را در پیش می گیرد 0/25 و انسان های فرومایه و کوتاه اندیش، 0/25 عقل و اندیشه ای ندارند و ظاهری انسانی دارند . 0/25		26
0/75	ب- پای راست (پادشاه) مجروح شد 0/25 طوری که یک لایه 0/25 از پوست و گوشت پایش کنده و جدا شده بود . 0/25		
0/75	پ- سخنان جادویی سعدی، برای همه قابل فهم بود 0/25 و هرکسی با هرسن و سالی می توانست 0/25 گفته هایش را بفهمد 0/25		
	ت- وقتی زمان 0/25 حج فرا رسید از جایش بلند شد 0/25		
0/5	ث- اگر خداوند راه درست را به انسان نشان ندهد و به او آگاهی و دانش ندهد 0/25، انسان همیشه در راه نادرست قدم برمی دارد و گمراه می شود . 0/25		
0/5	ج- ساکنان دربار بی قرار 0/25 و ناآرام و در اضطراب بودند . 0/25		





اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد