

|                                   |  |  |                               |              |          |           |              |            |            |  |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|-------------------------------|--------------|----------|-----------|--------------|------------|------------|--|--|--|--|
| نام:<br>نام خانوادگی:<br>نام پدر: | آموزش و پرورش شهرستان<br>اردکان<br>آزمون نوبت دوم فارسی ۲<br>پایه یازدهم همه رشته‌ها   | تاریخ: ۱۴۰۲ / ۳ / ۲۰<br>شروع: ده صبح تعداد سؤال: ۲۷<br>مدت: ۶۵ دقیقه تعداد صفحه: ۳ | مهر آموزشگاه<br>فرزانگان شاکر |              |          |           |              |            |            |  |  |  |  |
| نمره به عدد:                      | نمره به حروف:  | امضای دبیر:  | نمره تجدید نظر:               |              |          |           |              |            |            |  |  |  |  |
| ردیف                              | «آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است/ با دوستان مروّت با دشمنان مدارا»  |  |                               |              |          |           |              |            |            |  |  |  |  |
| ۱                                 | <p>قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف - اندک مایه «ضیعتی» دارند. ( )</p> <p>ب - از او خواست «دستوری» اما ندید. ( )</p> <p>ج - پایم به چیزی می خورد؛ من «بور» می شدم. ( )</p> <p>د - بدرید و «بسپرد» محضر به پای ( )</p>   |  |                               |              |          |           |              |            |            |  |  |  |  |
| ۲                                 | <p>با توجه به معنی عبارت، املائی درست واژگان را بیابید و شکل صحیح، آن را در جاهای خالی بنویسید.</p> <p>الف - در این دو سه روز، بار داده آید که علت و (تب - طب) تمامی زایل شد .....</p> <p>ب - هر درختی را (سمره - ثمره) معین است که به وقتی معلوم، به وجود آن تازه آید .....</p>   |  |                               |              |          |           |              |            |            |  |  |  |  |
| ۳                                 | <p>غلط‌های املائی را در گزینه‌های زیر اصلاح کنید.</p> <p>الف) امیر را بر زیر تخت با پیراهن طوزی، مخنقه در گردن و عقدی همه کافور نشسته دیدم. ....</p> <p>ب) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم.....</p>  |  |                               |              |          |           |              |            |            |  |  |  |  |
| ۴                                 | <p>در گروه کلمات زیر، دو غلط املائی وجود دارد؛ آنها را پیدا کرده و شکل صحیح هر یک را بنویسید.</p> <p>(عهده علاج - چشم و مطربان - مؤکد به توقیع - عمرو و غضنفر - تور سینین - تعزیه و مرثیه - ریخت مضحک - اصناف و وسایط - طاقت و تاب - برخواست غو) (..... - .....)</p>   |  |                               |              |          |           |              |            |            |  |  |  |  |
| ۵                                 | <p>الف- واژه «شیخ» در کدام قسمت متن زیر، «شاخص» است؟ آن را مشخص کنید.</p> <p>- کسی بیامد که «شیخ، تو را می خواند» برفتم. شیخ عبدالکریم پرسید که «چه کار می کردی؟»</p> <p>ب- وضعیت معنایی واژگان زیر را در گذر زمان تعیین کنید.</p> <p>۱- شوخ:</p> <p>۲- فتراک</p> <p>ج- از فعل «می خندید» یک صفت فاعلی بسازید. ....</p>  |  |                               |              |          |           |              |            |            |  |  |  |  |
| ۶                                 | <p>نوع «رابطه معنایی» واژه‌های مشخص شده را در نمونه های زیر تعیین کنید.</p> <p>الف) «شغال» نگون بخت را «شیر» خورد ( )</p> <p>ب) نه «بیگانه» تیمار خوردش نه «دوست» ( )</p>  |  |                               |              |          |           |              |            |            |  |  |  |  |
| ۷                                 | <p>الف- جدول زیر را با توجه به فعل داده شده، کامل کنید. (افعال با حفظ شخص باشد).</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>فعل مورد نظر</td> <td>بن مضارع</td> <td>ماضی نقلی</td> <td>ماضی التزامی</td> <td>صفت مفعولی</td> </tr> <tr> <td>خواهیم رفت</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>ب- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>- بدو گفت مهتر به روی دژم</p> <p>- الهی! ز عصیان مرا پاک کن</p> |  |                               | فعل مورد نظر | بن مضارع | ماضی نقلی | ماضی التزامی | صفت مفعولی | خواهیم رفت |  |  |  |  |
| فعل مورد نظر                      | بن مضارع   | ماضی نقلی  | ماضی التزامی                  | صفت مفعولی   |          |           |              |            |            |  |  |  |  |
| خواهیم رفت                        |  |  |                               |              |          |           |              |            |            |  |  |  |  |

| .۱۵                        | <p>۸ در هر یک از عبارات زیر نوع دستوری حرف «را» تعیین کنید؟<br/> الف) در هر سفری ما را از این بیارند.      ب - بونصر نامه‌های رسیده را، به خط خویش، نکت بیرون می‌آورد.</p>   | ۸          |     |   |   |  |            |   |  |          |   |   |         |  |  |         |    |
|----------------------------|--|------------|-----|---|---|--|------------|---|--|----------|---|---|---------|--|--|---------|----|
| .۱۷۵<br>.۲۵                | <p>۹ در گروه اسمی زیر، نوع وابسته پیشین و پسین را تعیین کنید و هسته را بیابید.<br/> الف - «کدام کتاب مفید» نوع وابسته پیشین ..... نوع وابسته پسین ..... هسته .....<br/> ب - فعل جمله «کتاب کشف الاسرار، نوشته شد» را به معلوم تبدیل کنید. ....</p>   | ۹          |     |   |   |  |            |   |  |          |   |   |         |  |  |         |    |
| .۱۵                        | <p>۱۰ قلمرو ادبی (۵ نمره)<br/> در بیت زیر به ترتیب شیر و اژدها استعاره از چیست؟<br/> به جز بازوی دین و شیر خدا / که شد طالب رزم آن اژدها؟</p>  | ۱۰         |     |   |   |  |            |   |  |          |   |   |         |  |  |         |    |
| .۱۷۵                       | <p>۱۱ در هریک از گزینه‌های گروه الف کدام یک از آرایه‌های گروه ب به کار رفته است؟ (در گروه ب یک مورد اضافه ذکر شده است.)</p> <table border="1" data-bbox="220 763 1417 1016"> <thead> <tr> <th>ردیف</th> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>او اختران را در آسمان نهاد تا به بر و بحر نشانمان باشند.</td> <td>الف: تلمیح</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>سلطان محمود به غزو از بتخانه‌ها به شمشیر بیاورده باشد.</td> <td>ب: تشخیص</td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر/ کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست</td> <td>ج: مجاز</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>د: تضاد</td> </tr> </tbody> </table> | ردیف       | الف | ب | ۱ | او اختران را در آسمان نهاد تا به بر و بحر نشانمان باشند. | الف: تلمیح | ۲ | سلطان محمود به غزو از بتخانه‌ها به شمشیر بیاورده باشد. | ب: تشخیص | ۳ | دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر/ کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست | ج: مجاز |  |  | د: تضاد | ۱۱ |
| ردیف                       | الف  | ب          |     |   |   |  |            |   |  |          |   |   |         |  |  |         |    |
| ۱                          | او اختران را در آسمان نهاد تا به بر و بحر نشانمان باشند.   | الف: تلمیح |     |   |   |  |            |   |  |          |   |   |         |  |  |         |    |
| ۲                          | سلطان محمود به غزو از بتخانه‌ها به شمشیر بیاورده باشد.   | ب: تشخیص   |     |   |   |  |            |   |  |          |   |   |         |  |  |         |    |
| ۳                          | دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر/ کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست  | ج: مجاز    |     |   |   |  |            |   |  |          |   |   |         |  |  |         |    |
|                            |  | د: تضاد    |     |   |   |  |            |   |  |          |   |   |         |  |  |         |    |
| .۱۷۵                       | <p>۱۲ در بیت زیر «مشبه»، «مشبه‌به» و «وجه شبه» را دقیقاً تعیین کنید.<br/> شقایق بر یکی پای ایستاده / چو بر شاخ زمرّد جام باده<br/> مشبه ..... مشبه‌به ..... وجه شبه .....</p>  | ۱۲         |     |   |   |  |            |   |  |          |   |   |         |  |  |         |    |
| ۱                          | <p>۱۳ مفهوم عبارت‌های کنایی مشخص شده زیر را بنویسید.<br/> الف) دندان به دندان خاییدن.....<br/> ب: سنگ روی سنگ، برای ساختن ارکی به رفعت ایمان «.....»<br/> ج- در آن دریای تاریک در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید «.....»<br/> د: عشق حالی دو اسبه می‌آمد. «.....»</p>  | ۱۳         |     |   |   |  |            |   |  |          |   |   |         |  |  |         |    |
| .۱۵<br>.۱۵<br>۰/۱۵<br>۰/۱۵ | <p>۱۴ ۱- نویسندگان آثار زیر را بنویسید.<br/> الف: مثنوی «زاغ و کبک»: ..... ب: دو بیتی های پیوسته «در امواج سند»: .....<br/> ۲- نام یک کتاب از نویسندگان زیر را بنویسید:<br/> الف: دکتر محمد علی اسلامی ندوشن: ..... ب: نادر ابراهیمی: .....<br/> ۳- حفظ شعر: مصراع های زیر کامل کنید.<br/> الف: ..... عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد<br/> ب: کسی کز بدی دشمن میهن است .....</p>   | ۱۴         |     |   |   |  |            |   |  |          |   |   |         |  |  |         |    |

| قلمرو فکری ( ۸نمره )       |   |
|----------------------------|---|
| ۱۵                         | معنی و مفهوم گزینه‌های زیر را به نثر روان بنویسید.<br>الف) امیر از آن جهان آمده، جامه بگردانید.<br>ب) در چاره‌گری زبان کشیدند<br>ج) هر روز خنیده نام‌تر گشت / در شیفتگی تمام‌تر گشت<br>د) چنان دید بر روی دشمن زخشم / که شد ساخته کارش از زهر چشم<br>ه) ز هر کشوری مهتران را بخواست / که در پادشاهی کند پشت راست<br>و) مادرم، شما تم می‌کرد، می‌گفت: «هپل و هپو هستی.»<br>ز) اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند. |
| .۱۵<br>.۱۵<br>.۱۷۵<br>.۱۷۵ |   |
| ۱۶                         | شاعر در کدام بیت، به بیان «نابودی و انقراض حکومت» پرداخته است؟<br>الف) در آن دربای خون، در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می‌گشت<br>ب) در آن تاریک‌شب می‌گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی  |
| .۲۵                        |   |
| ۱۷                         | مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟<br>از تجارب برای دفع حوادث سلاح‌ها توان ساخت.  |
| .۲۵                        |   |
| ۱۸                         | کدام بیت زیر سفارش به عدم اعتراض عاشق است؟<br>الف) مگو سوخت جانم از فرط عشق / خموشی است هان، اولین شرط عشق<br>ب) بزن زخم، این مرهم عاشق است / که بی‌زخم مردن، غم عاشق است   |
| ۰/۲۵                       |   |
| ۱۹                         | در عبارت «شما در این آینه، نقش‌های بوقلمون بینید.» مقصود از «آینه» چیست؟  |
| .۲۵                        |   |
| ۲۰                         | بند زیر یادآور کدام صفات خداوند است؟ (ذکر دو صفت)<br>«شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سر زمین‌های شمال و جنوب نیز، در دستان خداست.»   |
| .۱۵                        |   |
| ۲۱                         | مفهوم «گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره‌ها را هم / نمی‌بینی» چیست؟   |
| .۱۵                        |   |
| ۲۲                         | مفهوم بیت «به ترتیبی نهاده وضع عالم / که نی موی باشد بیش و نی کم» را با دو واژه بنویسید.  |
| ۰/۲۵                       |   |
| ۲۳                         | عبارت زیر در اصطلاح ادبی، بیانگر کدام ویژگی نوشته سعدی است؟<br>این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.  |
| ۰/۲۵                       |   |
| ۲۴                         | پیام محوری بیت «مرا اوج عزت در افلاک توست / به چشمان من کیمیا خاک توست» چیست؟   |
| ۰/۲۵                       |   |
| ۲۵                         | شاعر در مصرع «بنای زندگی بر آب می‌دید» قصد بیان چه نکته‌ای را داشته است؟  |
| ۰/۱۵                       |   |
| ۲۶                         | مفهوم جمله «سراچه ذهنم آماس می‌کرد» را بنویسید.   |
| ۰/۱۵                       |   |
| ۲۷                         | در کتاب «اوستا» ضحاک موجودی «سه پوزه سه سر شش چشم» توصیف شده است؛ مقصود از این تصویر چیست؟  |
| .۲۵                        |   |

| نام:          | محمد حسین اسلامی  | آموزش و پرورش شهرستان   | تاریخ: ۱۴۰۲ / ۳ / ۲۰        | مهر آموزشگاه  |              |          |           |              |            |            |    |          |       |      |
|---------------|---|-------------------------|-----------------------------|---------------|--------------|----------|-----------|--------------|------------|------------|----|----------|-------|------|
| نام خانوادگی: | رتبه ۱۳   | اردکان                  | شروع: ده صبح تعداد سؤال: ۲۷ | فرزانگان شاکر |              |          |           |              |            |            |    |          |       |      |
| نام پدر:      | پزشکی دانشگاه تهران   | آزمون نوبت دوم فارسی ۲  | مدت: ۶۵ دقیقه تعداد صفحه: ۳ |               |              |          |           |              |            |            |    |          |       |      |
|               |   | پایه یازدهم همه رشته‌ها |                             |               |              |          |           |              |            |            |    |          |       |      |
| نمره به عدد:  | نمره به حروف:   | امضای دبیر:             | نمره تجدید نظر:             |               |              |          |           |              |            |            |    |          |       |      |
| ردیف          | «آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است/ با دوستان مروّت با دشمنان مدارا»   |                         |                             |               |              |          |           |              |            |            |    |          |       |      |
| ۱             | <p>قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف - اندک مایه «ضیغتی» دارند. ( زمین زراعی )</p> <p>ب - از او خواست «دستوری» اما ندید. ( اجازه )</p> <p>ج - پایم به چیزی می خورد؛ من «بور» می شدم. ( سرخ )</p> <p>د - بدرید و «بسپرد» محضر به پای ( پایمال کرد )</p>  |                         |                             |               |              |          |           |              |            |            |    |          |       |      |
| ۲             | <p>با توجه به معنی عبارت، املائی درست واژگان را بیابید و شکل صحیح، آن را در جاهای خالی بنویسید.</p> <p>الف - در این دو سه روز، بار داده آید که علت و ( تب - طب ) تمامی زایل شد .....</p> <p>ب - هر درختی را ( سمره - ثمره ) معین است که به وقتی معلوم، به وجود آن تازه آید .....</p>  |                         |                             |               |              |          |           |              |            |            |    |          |       |      |
| ۳             | <p>غلط‌های املائی را در گزینه‌های زیر اصلاح کنید.</p> <p>الف) امیر را بر زیر تخت با پیراهن طوزی، مخنقه در گردن و عقدی همه کافور نشسته دیدم. .... توزی</p> <p>ب) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند، و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم. .... بگذارند</p>  |                         |                             |               |              |          |           |              |            |            |    |          |       |      |
| ۴             | <p>در گروه کلمات زیر، دو غلط املائی وجود دارد؛ آنها را پیدا کرده و شکل صحیح هر یک را بنویسید.</p> <p>(عهده علاج - چشم و مطربان - مؤکد به توقیع - عمرو و غضنفر - تور بسینین - تعزیه و مرثیه - ریخت مضحک - اصناف و وسایط - طاقت و تابل - برخواست غو ) ( طور ..... - ..... برخاست )</p>  |                         |                             |               |              |          |           |              |            |            |    |          |       |      |
| ۵             | <p>الف - واژه «شیخ» در کدام قسمت متن زیر، «شاخص» است؟ آن را مشخص کنید.</p> <p>- کسی بیامد که «شیخ، تو را می خواند» برفتم. شیخ عبدالکریم پرسید که «چه کار می کردی؟»</p> <p>ب - وضعیت معنایی واژگان زیر را در گذر زمان تعیین کنید.</p> <p>۱ - شوخ: از دست دادن معنای قدیم و پذیرفتن معنای جدید</p> <p>۲ - فتراک حذف از فهرست واژگان</p> <p>ج - از فعل «می خندید» یک صفت فاعلی بسازید. خندان.....</p>  |                         |                             |               |              |          |           |              |            |            |    |          |       |      |
| ۶             | <p>نوع «رابطه معنایی» واژه‌های مشخص شده را در نمونه های زیر تعیین کنید.</p> <p>الف) «شغال» نگون بخت را «شیر» خورد ( تناسب )</p> <p>ب) نه «بیگانه» تیمار خوردش نه «دوست» ( تضاد )</p>  |                         |                             |               |              |          |           |              |            |            |    |          |       |      |
| ۷             | <p>الف - جدول زیر را با توجه به فعل داده شده، کامل کنید. (افعال با حفظ شخص باشد).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل مورد نظر</th> <th>بن مضارع</th> <th>ماضی نقلی</th> <th>ماضی التزامی</th> <th>صفت مفعولی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>خواهیم رفت</td> <td>رو</td> <td>رفته ایم</td> <td>برویم</td> <td>رفته</td> </tr> </tbody> </table> <p>ب - نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>- بدو گفت مهتر به روی دژم</p> <p>- الهی! از عصیان مرا پاک کن</p> <p>نهاد</p> <p>مسند</p> |                         |                             |               | فعل مورد نظر | بن مضارع | ماضی نقلی | ماضی التزامی | صفت مفعولی | خواهیم رفت | رو | رفته ایم | برویم | رفته |
| فعل مورد نظر  | بن مضارع  | ماضی نقلی               | ماضی التزامی                | صفت مفعولی    |              |          |           |              |            |            |    |          |       |      |
| خواهیم رفت    | رو  | رفته ایم                | برویم                       | رفته          |              |          |           |              |            |            |    |          |       |      |

| .۵                     | <p>۸ در هر یک از عبارات زیر نوع دستوری حرف «را» تعیین کنید؟</p> <p>الف) در هر سفری ما را از این بیارند.      ب - بونصر نامه‌های رسیده را، به خطّ خویش، نکت بیرون می‌آورد.</p> <p><b>حرف اضافه</b>      <b>فک اضافه</b></p>  | ۸          |     |   |   |  |            |   |   |          |   |  |         |  |  |         |    |
|------------------------|---|------------|-----|---|---|--|------------|---|---|----------|---|--|---------|--|--|---------|----|
| .۱۷۵<br>.۲۵            | <p>۹ در گروه اسمی زیر، نوع وابسته پیشین و پسین را تعیین کنید و هسته را بیابید.</p> <p>الف - «کدام کتاب مفید» نوع وابسته پیشین <b>صفت پرسشی</b>، نوع وابسته پسین <b>صفت بیانی</b> ..... هسته <b>کتاب</b> .....<br/>ب - فعل جمله «کتاب کشف الاسرار، نوشته شد» را به معلوم تبدیل کنید. <b>او کتاب کشف الاسرار را نوشت.</b></p>   | ۹          |     |   |   |  |            |   |   |          |   |  |         |  |  |         |    |
| .۵                     | <p>۱۰ قلمرو ادبی (۵ نمره)</p> <p>در بیت زیر به ترتیب <b>شیر</b> و <b>اژدها</b> استعاره از چیست؟<br/>به جز بازوی دین و <b>شیر خدا</b> / که شد طالب رزم آن <b>اژدها</b>؟</p> <p><b>امام علی</b>      <b>عمرو بن عبدود</b></p>   | ۱۰         |     |   |   |  |            |   |   |          |   |  |         |  |  |         |    |
| .۱۷۵                   | <p>۱۱ در هر یک از گزینه‌های گروه الف کدام یک از آرایه‌های گروه ب به کار رفته است؟ (در گروه ب یک مورد اضافه ذکر شده است.)</p> <table border="1" data-bbox="225 763 1414 1016"> <thead> <tr> <th>ردیف</th> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>او اختران را در آسمان نهاد تا به برّ و بحر نشانمان باشند. <b>الف</b></td> <td>الف: تلمیح</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>سلطان محمود به غزو از بتخانه‌ها به شمشیر بیاورده باشد. <b>ج</b></td> <td>ب: تشخیص</td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر/ کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست <b>د</b></td> <td>ج: مجاز</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>د: تضاد</td> </tr> </tbody> </table> | ردیف       | الف | ب | ۱ | او اختران را در آسمان نهاد تا به برّ و بحر نشانمان باشند. <b>الف</b> | الف: تلمیح | ۲ | سلطان محمود به غزو از بتخانه‌ها به شمشیر بیاورده باشد. <b>ج</b> | ب: تشخیص | ۳ | دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر/ کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست <b>د</b> | ج: مجاز |  |  | د: تضاد | ۱۱ |
| ردیف                   | الف   | ب          |     |   |   |  |            |   |   |          |   |  |         |  |  |         |    |
| ۱                      | او اختران را در آسمان نهاد تا به برّ و بحر نشانمان باشند. <b>الف</b>  | الف: تلمیح |     |   |   |  |            |   |   |          |   |  |         |  |  |         |    |
| ۲                      | سلطان محمود به غزو از بتخانه‌ها به شمشیر بیاورده باشد. <b>ج</b>   | ب: تشخیص   |     |   |   |  |            |   |   |          |   |  |         |  |  |         |    |
| ۳                      | دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر/ کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست <b>د</b>  | ج: مجاز    |     |   |   |  |            |   |   |          |   |  |         |  |  |         |    |
|                        |   | د: تضاد    |     |   |   |  |            |   |   |          |   |  |         |  |  |         |    |
| .۱۷۵                   | <p>۱۲ در بیت زیر «مشبه»، «مشبه‌به» و «وجه شبه» را دقیقاً تعیین کنید..</p> <p>شقایق بر یکی پای ایستاده / چو بر شاخ زمرّد جام باده</p> <p><b>شقایق</b> ..... <b>مشبه‌به</b> ..... <b>جام باده</b> ..... <b>وجه شبه</b> ..... <b>بر یکی پای ایستاده</b> .....</p>  | ۱۲         |     |   |   |  |            |   |   |          |   |  |         |  |  |         |    |
| ۱                      | <p>۱۳ مفهوم عبارات‌های کنایی مشخص شده زیر را بنویسید.</p> <p>الف) دندان به دندان خاییدن <b>عصبانی شدن</b> .....</p> <p>ب: سنگ روی سنگ، برای ساختن ارکی به رفعت ایمان «<b>بیشرفت تدریجی</b>» .....</p> <p>ج- در آن دریای تاریک در قرص خورشید / <b>غروب آفتاب خویشتن دید</b> «<b>به پایان رسیدن عمر</b>» .....</p> <p>د: عشق حالی <b>دو اسبه می آمد</b>. «<b>بهریج بودن</b>» .....</p>  | ۱۳         |     |   |   |  |            |   |   |          |   |  |         |  |  |         |    |
| .۵<br>.۵<br>۰/۵<br>۰/۵ | <p>۱۴ ۱- نویسندگان آثار زیر را بنویسید.</p> <p>الف: مثنوی «زاغ و کبک»: <b>جامی</b> ..... ب: دو بیتی های پیوسته «در امواج سند»: <b>مهدی حمیدی شیرازی</b> .....</p> <p>۲- نام یک کتاب از نویسندگان زیر را بنویسید:</p> <p>الف: دکتر محمد علی اسلامی ندوشن: <b>روزها</b> ..... ب: نادر ابراهیمی: <b>سه دیدار</b> .....</p> <p>۳- حفظ شعر: مصراع های زیر کامل کنید.</p> <p>الف: <b>بی تو می‌گویند تعطیل است کار عشق بازی</b> ..... عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد<br/>ب: کسی کز بدی دشمن میهن است ..... <b>به یزدان که بدتر از اهریمن است</b> .....</p>  | ۱۴         |     |   |   |  |            |   |   |          |   |  |         |  |  |         |    |

| قلمرو فکری ( ۸نمره ) |   |
|----------------------|---|
| ۱۵                   | معنی و مفهوم گزینہ‌های زیر را به نثر روان بنویسید.<br>الف) امیر از آن جهان آمده، جامه بگردانید. <b>امیر که از مرگ نجات یافته بود لباسش را عوض کرد.</b><br>ب) در چاره‌گری زبان کشیدند <b>برای چاره‌اندیشی شروع به سخن گفتن کردند.</b><br>ج) هر روز خنیده نام‌تر گشت / در شیفتگی تمام‌تر گشت <b>هر روز مشهورتر و عشقش کامل‌تر می‌شد.</b><br>د) چنان دید بر روی دشمن زخشم / که شد ساخته کارش از زهر چشم <b>چنان با خشم به دشمن نگاه کرد که کار دشمن با همان نگاه یکسره شد.</b><br>ه) ز هر کشوری مہتران را بخواست / که در پادشاهی کند پشت راست <b>بزرگان هر کشوری را فراخواند تا قدرت خود را در پادشاهی پیدا کند.</b><br>و) مادرم، شما تم می‌کرد، می‌گفت: «هپل و هپو هستی.» <b>مادرم مرا سرزنش می‌کرد که شلخته هستی.</b><br>ز) اشارت او را امام ساختند و راه بنافتند. <b>به راهنمایی او توجه کردند و مسیر را عوض کردند.</b> |
| ۱۶                   | شاعر در کدام بیت، به بیان «نابودی و انقراض حکومت» پرداخته است؟<br>الف) در آن دریای خون، در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می‌گشت<br>ب) در آن تاریک‌شب می‌گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی  |
| ۱۷                   | مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟<br>از تجارب برای دفع حوادث سلاح‌ها توان ساخت. <b>حوادث استفاده از تجربه برای برطرف کردن موانع و</b>  |
| ۱۸                   | کدام بیت زیر سفارش به عدم اعتراض عاشق است؟<br>الف) <b>مگو سوخت جانم از فرط عشق / خموشی است هان، اولین شرط عشق</b><br>ب) بزن زخم، این مرهم عاشق است / که بی‌زخم مردن، غم عاشق است  |
| ۱۹                   | در عبارت «شما در این آینه، نقش‌های بوقلمون بینید.» مقصود از «آینه» چیست؟ <b>انسان</b>   |
| ۲۰                   | بند زیر یادآور کدام صفات خداوند است؟ (ذکر دو صفت) <b>مالکیت و قدرت</b><br>«شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سر زمین‌های شمال و جنوب نیز، در دستان خداست.»  |
| ۲۱                   | مفهوم «گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم / نمی‌بینی» چیست؟<br><b>اگر برای از دست دادن چیزی باارزش و بزرگ ناراحت باشی از چیزهای باارزش کوچک نیز لذت نخواهی برد.</b>   |
| ۲۲                   | مفهوم بیت «به تربیتی نهاده وضع عالم / که نی یک موی باشد بیش و نی کم» را با دو واژه بنویسید.<br><b>انقان صنع</b>   |
| ۲۳                   | عبارت زیر در اصطلاح ادبی، بیانگر کدام ویژگی نوشته سعدی است؟ <b>سهل ممتنع بودن</b><br>این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.  |
| ۲۴                   | پیام محوری بیت «مرا اوج عزت در افلاک توست / به چشمان من کیمیا خاک توست» چیست؟ <b>برتری میهن بر هر چیزی</b>  |
| ۲۵                   | شاعر در مصرع «بنای زندگی بر آب می‌دید» قصد بیان چه نکته‌ای را داشته است؟ <b>در خطر بودن زندگی</b>   |
| ۲۶                   | مفهوم جمله «سراچه ذهنم آماس می‌کرد» را بنویسید. <b>ذهنم گنجایش پیدا می‌کرد.</b>   |
| ۲۷                   | در کتاب «اوستا» ضحاک موجودی «سه پوزه سه سر شش چشم» توصیف شده است؛ مقصود از این تصویر چیست؟<br><b>نشان دهنده خوی غیرانسانی و خصال ناپسندیده</b>  |



## اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



**تمام پایه ها**

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



**همیشه رایگان**

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد