

به نام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه بر نگذرد

تاریخ: ۰۲/۳/۱

وزارت آموزش و پرورش

نام:

پایه: یازدهم

اداره کل آموزش و پرورش استان فارس

نام خانوادگی:

وقت امتحان: ۸۰ دقیقه

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان لامرد

رشته:

آزمون پایانی دوم

دبیرستان شهید دستغیب

فارسی ۲

### الف - قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱- معنی کلمات مشخص شده را بنویسید. (۱)

الف- مسحور کار خود بودم. ....

ب- فکر حمله روس، بختک وار روی دربار چنبره زده بود. ....

پ- بد گفت مهتر به روی دژم .....  
ت- او به اصرار مریدان، مجالس درس و وعظ را به عهده گرفت. ....

۲- در شعر و نثرهای زیر چهار کلمه را که املای آن‌ها نادرست است بیابید و صحیح آن‌ها را بنویسید. (۱)

الف- نیز در هنگام بلا شرکت بوده است در وقت فراق موافقت اولی تر .....  
ب- متلکی می گفت که دو برادری مثل علم یزید می مانید دراز دراز .....  
پ- هر عصب و فکر به منبع بی شاعبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت  
.....

ت- اوست که عادل مطلق است و خوان عدل خود را بر همگان گسترده .....  
ث- زادالمعاد و کتاب دعا و کتاب جودی و هر چه از این کتب تعذیه و مرثیه بود، همراه داشت .....  
ج- آنچه دارم از اندک مایه حتام دنیا حلال است و کفایت است .....  
.....

۳- غلط‌های املایی را بیابید و صحیح آن را بنویسید. (۵)

سور و شادی- کجاوه و محمل- شوخ و بزله گو - تأثر و اندوه- سقط و اطمینان - غایت و فرجام

۴- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟ (۵)

الف- عینک موصوف را در آوردم که بروم با این ریخت مضحک سر به سر خواهرم بگذارم.

ب- فریدون دست به گرز گاوسر برد و «بزد بر سرش ترگ بشکست خورد»

ج- وقتی از خانه خاله‌ام برمی گشتم قوز می کردم و از فرط هیجان لگه می دویدم.

د- هر لحظه از خزاین غیب گوهری در نهاد او تعبیه می کردند و آن را به آب حیات ابدی سرشتند.

۵- نقش واژه‌های مشخص شده را تعیین کنید. (۱)

الف- بفرمود پس کاوه را پادشا / که باشد بدان محضر اندر گوا .....  
ب- بیا شاه چراغ دم دکون مییز سلیمون عینک ساز. ....  
پ- پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها ازوست .....  
ت- در ایران آن روز دو دربار بود دربار بزم و دربار رزم. ....



نام و نام خانوادگی:

۱۵- متناقض‌نما را در یکی از دو بیت زیر مشخص کنید. (۵/)  
ببین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست  
ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت / دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد

۱۶- در یکی از دو بیت زیر مراعات نظیر را مشخص کنید. (۵/)  
عزرائیل بیامد و به قهر، یک قبضه خاک از روی جمله زمین برگرفت و بیاورد. آن خاک را میان مگه و طائف، فروکرد.  
عشق، حالی دو اسبه می‌آمد.

۱۷- هر یک از آثار زیر از کیست؟ (۵/)

الف- مرصاد العباد: ب- تحفه الاحرار:

۱۸- نام یک اثر هر یک از بزرگان زیر را بنویسید. (۵/)

نصرالله منشی: رسول پرویزی:

۱۹- مصرع دوم بیت‌های زیر را بنویسید. (۱)

دفاع از وطن کیش فرزاندگی است .....  
خواستم از رنجش دوری بگویم یادم آمد .....

ج- قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۰- معنی شعر و نثرهای زیر را بنویسید. (۴ نمره)

عشق حالی دو اسبه می‌آمد (۵/)

در چاره‌گری زبان کشیدند (۵/)

نیک کوفته شد و پای راست افگار شد (۵/)

بر او انجمن گشت بازارگاه (۵/)

مادرم شماتتم می‌کرد و می‌گفت به شتر افسارگسیخته می‌مانی. (۵/)

چنان دید بر روی دشمن ز خشم / که شد ساخته کارش از زهر چشم (۷۵/)

گرازان به تگ ایستاد تا ایشان را در ضبط آرد (۷۵/)

۲۱- متن زیر کدام ویژگی شعر سعدی را بیان می‌کند؟ (۵/)

این تنها، خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد. در زبان فارسی،  
احدی نتوانسته است مانند او حرف بزند و در عین حال، نظیر حرف زدن او را هر روز در هر کوچه و بازار می‌شنویم.

۲۲- بیت زیر عشق را محصول چه چیزی می‌داند؟ (۵/)

گر من نظری به سنگ بر بگمارم / از سنگ دلی سوخته بیرون آرم

۲۳- مفهوم شعر زیر مخاطب را به چه چیزی توصیه یا از چه چیزی نهی می‌کند؟ (۵/)

گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم نمی‌بینی.

۲۴- منظور از مصراع اول بیت زیر را بنویسید. (۵/)

شماریت با من نباید گرفت / بدان تا جهان ماند اندر شگفت

۲۵- مفهوم ایثار در کدام گزینه آشکار است؟ (۵/)

الف- پروردهٔ عشق شد سرشتم / جز عشق مباد سرنوشتم

ب- گرچه ز شراب عشق مستم / عاشق‌تر ازین کنم که هستم

ج- از عمر من آنچه هست بر جای / بستان و به عمر لیلی افزای

د- گویند ز عشق کن جدایی / این نیست طریق آشنایی

۲۶- بیت زیر به کدام یک از باورهای مذهبی اشاره دارد؟ (۵/)

کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست / چرا به دانهٔ انسانیت این گمان باشد

۲۷- منظور از «هژبر ژیان» و «شه جنگ‌جو» در بیت زیر کیست؟ (۵/)

به سوی هژبر ژیان کرد رو / به پیشش برآمد شه جنگ‌جو

۲۸- معادل امروزی قسمت مشخص شده را بنویسید. (۵/)

چون من بسته باشم / اگر چه ملالت به کمال رسیده باشد / اهمال جانب من جایز نشمری و از ضمیر، بدان رخصت

نیابی

پیروز و سربلند باشید

خضری

به نام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه بر نگذرد

تاریخ: ۰۲/۳/۱

وزارت آموزش و پرورش

نام: محمد حسین اسلامی

پایه: یازدهم

اداره کل آموزش و پرورش استان فارس

نام خانوادگی: رتبه ۱۳

وقت امتحان: ۸۰ دقیقه

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان لامرد

رشته: پزشکی دانشگاه تهران

آزمون پایانی دوم

دبیرستان شهید دستغیب

فارسی ۲

### الف - قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱- معنی کلمات مشخص شده را بنویسید. (۱)

الف- مسحور کار خود بودم. <sup>شيفته</sup>.....

ب- فکر حمله روس، بختک وار روی دربار چنبره زده بود. <sup>کابوس</sup>.....

پ- بد گفت مهتر به روی دژم <sup>خشمگین</sup>.....

ت- او به اصرار مریدان، مجالس درس و وعظ را به عهده گرفت. <sup>اندرز</sup>.....

۲- در شعر و نثرهای زیر چهار کلمه را که املائی آن‌ها نادرست است بیابید و صحیح آن‌ها را بنویسید. (۱)

الف- نیز در هنگام بلا شرکت بوده است در وقت فراق موافقت اولی تر <sup>فراغ</sup>.....

ب- متلکی می گفت که دو برادری مثل علم یزید می مانید دراز دراز.....

پ- هر عصب و فکر به منبع بی شاعبه <sup>شائبه</sup> یمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت.....

ت- اوست که عادل مطلق است و خوان عدل خود را بر همگان گسترده.....

ث- زادالمعاد و کتاب دعا و کتاب جودی و هر چه از این کتب تعذیه و مرثیه بود، همراه داشت <sup>تعزیه</sup>.....

ج- آنچه دارم از اندک مایه حاتم دنیا حلال است و کفایت است <sup>حطام</sup>.....

۳- غلط‌های املائی را بیابید و صحیح آن را بنویسید. (۵)

سور و شادی- کجاوه و محمل- شوخ و بزله گر - تأثر و اندوه- سقط و اطمینان - غایت و فرجام <sup>بذله گو</sup>

۴- در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟ (۵)

الف- عینک موصوف را درآوردم که بروم با این ریخت مضحک سر به سر خواهرم بگذارم.

ب- فریدون دست به گرز گاوسر برد و «بزد بر سرش ترگ بشکست خورد» <sup>خرد</sup>

ج- وقتی از خانه خاله‌ام برمی گشتم قوز می کردم و از فرط هیجان لگه می دویدم.

د- هر لحظه از خزاین غیب گوهری در نهاد او تعبیه می کردند و آن را به آب حیات ابدی سرشتند.

۵- نقش واژه‌های مشخص شده را تعیین کنید. (۱)

الف- بفرمود پس کاوه را پادشا / که باشد بدان محضر اندر گوا <sup>متمم</sup>.....

ب- بیا شاه چراغ دم دکون میز سلیمون عینک ساز. <sup>شاخص</sup>.....

پ- پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها ازوست <sup>مسند</sup>.....

ت- در ایران آن روز دو دربار بود دربار بزم و دربار رزم. <sup>نهاد</sup>.....

۶- نوع صفت‌های مشخص شده را تعیین کنید. (۵/)

برنامه‌ای که **هیچ** وقت تعطیل نمی‌شد مسابقات **ورزشی** بود.

**بیانی (نسبی)**

**مبهم**

۷- نقش تبعی بدل را در بیت زیر مشخص کنید. (۵/)

که ناگاه عمرو **آن سپهر** نبرد / برانگیخت ابرش برافشاند گرد

۸- مشخص کنید هر یک واژگان زیر مشمول کدام یک از وضعیت‌های چهارگانه شده‌اند. (۵/)

سوفار **ذف از فهرست واژگان شوخ از دست دادن معنای پیشین و ادامه با معنای جدید**

۹- فعل جمله زیر را بدون تغییر شخص و زمان مجهول کنید. (۵/)

بیش از چهار سال در آن ناحیه دانش می‌اندوخت. **اندوخته می‌شد.**

۱۰- در متن زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی را مشخص کنید. (۵/)

در دلم خودم را سرزنش می‌کردم که با احتیاط حرکت کن؛ این چه وضعی است؟ دائماً یک چیزی به پایت می‌خورد و رسوایی راه می‌افتد.

ترکیب وصفی: **یک چیزی** ترکیب اضافی: **دلم**

۱۱- بیت زیر چند جمله دارد؟ (۵/)

**۴ تا**

بروید ای حریفان بکشید یار ما را / به من آورید آخر صنم گریزیا را

## ب- قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۲- در هر یک از شعر و نثرهای زیر یک آرایه ادبی را مشخص کنید. (آرایه‌ها نباید تکراری باشند). (۱)

الف- بدان محضر ازدها ناگزیر / گواهی نوشتند برنا و پیر **تضاد برنا و پیر**

ب- جز تو که فرات رشحه‌ای از یم توست / دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش **تشبیه (حضرت عباس به دریا)**

ج- گاه سفر شد باره بر دامن برانیم / تا بوسه‌گاه وادی ایمن برانیم **تلمیح به داستان حضرت موسی**

د- در طول سال‌های دفاع شجاعانه جنگیدند و هرگز بار خفت و خوفی را بر دوش نکشیدند. **بار بر دوش کشیدن کنایه از تحمل کردن**

۱۳- در ابیات زیر:

الف- یک کنایه را مشخص کنید. (۲۵/)

**بنای زندگی بر آب بودن**

ب- در بیت دوم مشابه چیست؟ (۲۵/)

**سیماب**

ز رخسارش فرو می‌ریخت اشکی بنای زندگی بر آب می‌دید

در آن سیماب‌گون امواج لرزان خیال تازه‌ای در خواب می‌دید

۱۴- بیت زیر به چه موضوعی تلمیح دارد؟ (۵/)

**انا لله و انا الیه راجعون**

ما به فلک بوده‌ایم یار ملک بوده‌ایم باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست

نام و نام خانوادگی:

۱۵- متناقض نما را در یکی از دو بیت زیر مشخص کنید. (۵)

بین لاله‌هایی که در باغ ماست / **خموشدند و فریادشان** با خداست  
ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت / دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد

۱۶- در یکی از دو بیت زیر مراعات نظیر را مشخص کنید. (۵)

عزرائیل بیامد و به قهر، یک قبضه خاک از روی جمله زمین برگرفت و بیاورد. آن خاک را میان **مگه و طائف** فرو کرد.  
عشق، حالی دو اسبه می‌آمد.

۱۷- هر یک از آثار زیر از کیست؟ (۵)

الف- مرصاد العباد: **نجم‌الدین رازی**  
ب- تحفه الاحرار: **جامی**

۱۸- نام یک اثر هر یک از بزرگان زیر را بنویسید. (۵)

نصرالله منشی: **ترجمه کلیله و دمنه**  
رسول پرویزی: **شلواریهای وصله‌دار**

۱۹- مصرع دوم بیت‌های زیر را بنویسید. (۱)

دفاع از وطن کیش فرزاندگی است ..... **گذشتن ز جان رسم مردانگی است**  
خواستم از رنجش دوری بگویم یادم آمد ..... **عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد**

ج- قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۰- معنی شعر و نثرهای زیر را بنویسید. (۴ نمره)

عشق حالی دو اسبه می‌آمد (۵) **عشق به سرعت می‌آمد**

در چاره‌گری زبان کشیدند (۵) **برای چاره‌گری شروع به صحت کردند.**

نیک کوفته شد و پای راست افکار شد (۵) **بسیار آسیب دید و پای راست وی مجروح شد.**

بر او انجمن گشت بازارگاه (۵) **بازاریان دور او جمع شدند.**

مادرم مرا سرزنش می‌کرد که مانند شتری که افسارش را پاره کرده  
باشد، بی‌نظم هستی.

(۵) می‌مانی. **چنان دید بر روی دشمن ز خشم / که شد ساخته کارش از زهر چشم (۷۵)**

**چنان دید بر روی دشمن ز خشم / که شد ساخته کارش از زهر چشم (۷۵)**  
چنان به خشم به دشمن نگاه کرد که با آن نگاه عمر دشمن به پایان  
رسید

گرازان به تگ ایستاد تا ایشان را در ضبط آرد (۷۵) **با شتاب شروع به دویدن کرد تا آن‌ها را بگیرد و**

۲۱- متن زیر کدام ویژگی شعر سعدی را بیان می‌کند؟ (۵)

سهل ممتنع بودن  
این تنها، خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد. در زبان فارسی،  
احدی نتوانسته است مانند او حرف بزند و در عین حال، نظیر حرف زدن او را هر روز در هر کوچه و بازار می‌شنویم.



۲۲- بیت زیر عشق را محصول چه چیزی می‌داند؟ (۵) **نظر معشوق (خداوند)**

گر من نظری به سنگ بر بگمارم / از سنگ دلی سوخته بیرون آرم

۲۳- مفهوم شعر زیر مخاطب را به چه چیزی توصیه یا از چه چیزی نهی می‌کند؟ (۵) **از غصه خوردن برای چیزهای دست‌نیافتنی نهی و به لذت بردن از چیزهای کوچک توصیه می‌کند.**

۲۴- منظور از مصراع اول بیت زیر را بنویسید. (۵) **باید به من حساب پس بدهی**

شماریت با من ببايد گرفت / بدان تا جهان ماند اندر شگفت

۲۵- مفهوم ایثار در کدام گزینه آشکار است؟ (۵)

الف- پروردهٔ عشق شد سرشتم / جز عشق مباد سرنوشتم

ب- گرچه ز شراب عشق مستم / عاشق تر ازین کنم که هستم

ج- از عمر من آنچه هست بر جای / بستان و به عمر لیلی افزای

د- گویند ز عشق کن جدایی / این نیست طریق آشنایی

۲۶- بیت زیر به کدام یک از باورهای مذهبی اشاره دارد؟ (۵) **اعتقاد به معاد**

کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست / چرا به دانهٔ انسانیت این گمان باشد

۲۷- منظور از «هژبر ژیان» و «شه جنگ‌جو» در بیت زیر کیست؟ (۵) **امام علی (ع)**

به سوی هژبر ژیان کرد رو / به پیشش برآمد شه جنگ‌جو

۲۸- معادل امروزی قسمت مشخص شده را بنویسید. (۵) **و خودت راضی به این کار نمی‌شوی**

چون من بسته باشم اگر چه ملالت به کمال رسیده باشد / **اهمال جانب من جایز نشمری و از ضمیر، بدان رخصت**

**نیایی**

پیروز و سربلند باشید

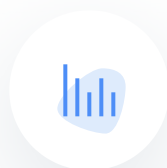
خضری





## اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



**تمام پایه ها**

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



**همیشه رایگان**

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد