

باسمه تعالی

نام خانوادگی: نام: اداره کل آموزش و پرورش

نام پدر: کارشناس سنجش و ارزشیابی تحصیلی

نام درس: فارسی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان فسا

پایه: یازدهم تجربی و ریاضی نام آموزشگاه: دبیرستان فرزنانگان

مهر آموزشگاه: تعداد صفحات: نوبت امتحانی: خرداد ماه ۱۴۰۲

تاریخ: ساعت امتحان: مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره با عدد:	نمره با حروف:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره با عدد:	نمره با حروف:
تاریخ و امضاء:	نمره با عدد:	نمره با حروف:	تاریخ و امضاء:	نمره با عدد:	نمره با حروف:

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	<p>در هر یک از موارد زیر، برای واژگان داخل جدول، یک « معادل معنایی » بیابید و بنویسید.</p> <p>الف) در ناحیت کشمیر متصدی خوش و مرغزاری نزه بود .</p> <p>ب) عینک مثل تعلیمی و کراوات یک چیز فرنگی مابی بود .</p>									
/۵	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 10%;">معنا</th> <th style="width: 80%;">واژه معادل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">با صفا</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">نوعی عصا</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		معنا	واژه معادل	۱	با صفا		۲	نوعی عصا	
	معنا	واژه معادل								
۱	با صفا									
۲	نوعی عصا									

۲	<p>واژگان صحیح را انتخاب نمایید:</p> <p>الف) از (فرت - فرط) هیجان لکه می دویدم .</p> <p>ب) حالی (ثواب - صواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید .</p> <p>ج) چون ایشان حقوق مرا به طاعت و (مناصحت - مناسحت) بگزارند .</p> <p>د) حمل بر بی استعدادی و (مهملی - محملی) و ولنگاری ام کردند .</p> <p>ه) بانگ از (جرس - جرس) برخاست</p> <p>ز) و به معونت و (مضاهرت - مظاهرت) ایشان از دست صیاد بجستند</p> <p>ح) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت (بگذارند - بگزارند)</p>
---	---

۳	<p>واژه « خندان » در کدام گزینه ، نقش « قید » دارد؟</p> <p>الف) غنچه دلتنگ به باغ آمد و <u>خندان</u> برخاست <input type="radio"/> ب) از بهشت افتاد بیرون آدم و <u>خندان</u> نشد <input type="radio"/></p> <p>ج) گریه ها در پرده دارد چهره <u>خندان</u> ما <input type="radio"/> د) که گل <u>خندان</u> بود تا در میان خار و خس باشد <input type="radio"/></p>
---	--

۴	<p>نقش های تبعی را در جملات زیر مشخص کنید. (بدل ، معطوف)</p> <p>برای من قصه های شیرینی می گفت که او و مادرم، هر دو، آنها را از مادر بزرگشان به یاد داشتند.</p>
---	--

۵	<p>با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ مناسب بدهید</p> <p>الف) مادرم شمااتم می کردم .</p> <p>نقش دستوری « م » در شمااتم چیست ؟</p> <p>ب) پایم به لیوان آبخوری یا بشقاب یا کوزه آب می خورد یا آب می ریخت یا ظرف می شکست</p>
---	---

/۵	<p>نوع یا در موارد مشخص شده بنویسید. (حرف ربط است یا عطف) در کدام گزینه نقش تبعی بدل وجود دارد الف) ما ، بچه ها او را خیلی دوست می داشتیم . ب) با کشته شدن آغامحمد خان فتحعلی شاه بر تخت نشست</p>	۶
/۵	<p>حذف و نوع آن را در جمله زیر، مشخص کنید. آن یکی ممد حیات است / و این یکی مفرح ذات .</p>	۷
۱	<p>به سوالات زیر پاسخ مناسب بدهید سر ایشان کبوتری بود که او را مطوقه گفتندی. الف) نقش دستوری مطوقه چیست ؟ ب) « گفتندی » چه زمانی است ؟ ج) نوع « را » مشخص کنید</p>	۸
/۷۵	<p>نوع صفت های بیانی را مشخص کنید. (فاعلی ، لیاقت و نسبی) الف) بینا : ب) زرین : ج) کودکانه :</p>	۹
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
/۵	<p>در سروده زیر، بخش مشخص شده بیانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟ بیداری زمان را با من بخوان به فریاد / و مرد خواب و خفتی، «رو سربنه به بالین، تنها مرا رها کن»</p>	۱۰
/۵	<p>کدام یک از ویژگی های حماسه در بیت های زیر دیده می شود؟ آن ها را از کمانک های مقابل انتخاب کنید. الف) بر آن گرزده گاو سر دست برد بزد بر سرش ترگ بشکست خرد (ملّی - قهرمانی) ب) چو ضحاک بر تخت شد شهریار بر او سالیان انجمن شد هزار (خرق عادت - ملّی)</p>	۱۱
۱	<p>در ابیات و جملات زیر، بخش مشخص شده بیانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟ الف) پدرم دریا دل بود در لاتی کار شاهان می کرد ب) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست ج) برای من قصه های شیرینی می گفت د) زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه ها به شمشیر بیاورده باشد ...</p>	۱۲
/۵	<p>در بیت زیر « مشبه » و « مشبه به » را مشخص کنید درفشان لاله در وی، چون چراغی ولیک از دود او بر جانش داغی « مشبه » : « مشبه به » :</p>	۱۳
/۵	<p>در بیت زیر « موسی » استعاره از کیست</p>	۱۴

	وادی پر از فرعونیان و قبطیان است موسی جلودار است نیل اندر میان است	
۱	نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید . الف) شلوارهای وصله دار : ب) ماه نو و مرغان آواره :	۱۵
۱	حفظ شعر : جاهای خالی را کامل کنید . الف) صبح بی تورنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد ب) کتم جان خود را فدای وطن	۱۶
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۵/۱	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید . ستم دیده را پیش او خواندند بدو گفت مهتر به روی دژم که بر گوی تا از که دیدی ستم؟ الف) منظور از « ستم دیده » چه کسی است؟ ب) « روی دژم » بیانگر چه حالتی است؟	۱۷
۵/۱	معنی و مفهوم قسمت مشخص شده چیست؟ این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم در نهاد .	۱۸
۵/۱	شاعر در بیت زیر، قصد بیان چه نکته ای را دارد؟ در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی	۱۹
۵/۱	بیت زیر، بیانگر چه دیدگاهی است؟ کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست؟ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟	۲۰
۵/۱	محتوای بیت زیر چیست؟ کز عشق به غایت برسانم کاو ماند اگر چه من نمانم	۲۱
۱	در عبارت های زیر، مقصود از قسمت مشخص شده چیست؟ الف) می ترسم که اگر از گشادن عقده های من آغاز کنی، ملول شوی. ب) چون او را در بندِ بلا بسته دید، زهاب دیدگان بگشاد .	۲۲
معنی ابیات و جملات زیر را به نثر روان بنویسید.		
۱	امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید	۲۳

۲۴	کبوتران اشارتِ او را امام ساختند و راه بتافتند .	/۵
۲۵	در وقتِ فراغِ موافقتِ اولی تر ، و الا طاعِنانِ مجالِ وقیعتِ یابند	۱
۲۶	عشقِ حالی دو اسبه می آمد	/۵
۲۷	وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم	/۵
۲۸	مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند	/۵
۲۹	یکی محضر اکنون بیاید نوشت که جز تخم نیکی سپهد نکشت	/۵

مؤلف: استاد حسن افتاده

پاسخنامه تشریحی (فارسی 11 تیزهوشان فرزنانگان فسا) خرداد 1402

سوال 1)

مورد 1) نزه // // مورد 2) تعلیمی

سوال 2) الف) فرط // ب) صواب // ج) مناصحت // د) محملی // ه) جرس // ز) مظاهرت // ح) بگزاردند

سوال 3) گزینه « الف » صحیح بوده و نقش قیدی دارد. واژه « خندان » در گزینه « ب » نقش مسند/ درگزینه

« ج » نقش صفت / در گزینه « د » نقش مسند دارد.

سوال 4) « مادرم » = معطوف // « هردو » = بدل

سوال 5) الف) مفعول

ب) پایم به لیوان آبخوری یا (عطف) بشقاب یا (عطف) کوزه آب می خورد یا (ربط) آب می ریخت یا (ربط) ظرف می شکست.

سوال 6) گزینه « الف » صحیح بوده و نقش تبعی بدل را دارد. (واژه بچه‌ها بدل است.)

سوال 7) واژه « است » به قرینه لفظی حذف شده است.

سوال 8) الف) مسند // ب) می گفتند = ماضی استمراری // ج) به او = حرف اضافه

سوال 9) الف) صفت فاعلی // ب) نسبی // ج) نسبی

سوال 10) آرایه تضمین [دکتر شفیعی کدکنی این قسمت را از شعر مولانا آورده است.]

سوال 11) الف) قهرمانی // ب) خرق عادت

سوال 12) الف) تشبیه و کنایه (ذکر یک مورد کافی است) // ب) جناس تام (همسان) // ج) حس آمیزی // د) مجاز

سوال 13) مشبه : لاله (درفشان لاله) // مشبه به : چراغ

سوال 14) استعاره از « رهبر یا همان امام خمینی (ره) »

مؤلف: استاد حسن افتاده

سوال 15) الف) رسول پرویزی // ب) رابیندرانات تاگور

سوال 16) الف) بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد // ب) که با او چنین است پیمان من

سوال 17) الف) کاوه // ب) خشمگینانه *** سوال 18) کنایه از این که شروع به نوشتن کرد.

سوال 19) حکومت خوارزمشاهی رو به پایان بود.

سوال 20) هیچ انسانی با مرگ نابود نمی شود. و به اصطلاح دیگر به معاد و روز قیامت اشاره دارد.

سوال 21) جانفشانی و فداکاری در راه عشق یا همچنین بی اهمیت بودن هستی عاشق و در عوض آرزوی جاودانگی برای معشوق (ذکر هر کدام از موارد اشاره شده صحیح است).

سوال 22) الف) گره های بند // ب) گریه کردن

سوال 23) و پادشاه که از مرگ نجات یافته بود به خیمه آمد و لباس عوض کرد.

سوال 24) کبوتران دستور او را راهنمای خود قرار دادند (پیروی کردند) و راه کج کردند (تغییر مسیر دادند).

سوال 25) در موقع آسودگی، سازگاری بهتر است و گرنه خرده گیران فرصت بدگویی پیدا می کنند.

سوال 26) عشق تند و سریع می آمد.

سوال 27) زمان آن رسیده است که آماده سفر شویم

سوال 28) یعنی انسان های کوتاه فکری که با افکار قدیمی و پوسیده ذهنشان زندگی می کنند، از پیشرفت و نوگرایی و افکار نو گریزان هستند.

سوال 29) استشهدان نامه ای باید نوشت که ضحاک، جز کار نیک، کاری نکرده است.

پایان - موفق باشید

افتاده



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد