

به نام یزدان پاک

نام و نام خانوادگی:		وزارت آموزش و پرورش		نام آزمون: فارسی ۲		
پایه / رشته تحصیلی: یازدهم / .....		اداره کل آموزش و پرورش خراسان شمالی <td colspan="2">تاریخ آزمون: ۱۴۰۲ / ۰۳ / ۱ ه. خورشیدی</td>		تاریخ آزمون: ۱۴۰۲ / ۰۳ / ۱ ه. خورشیدی		
طراح آزمون: پهلوان		مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بجنورد		زمان پاسخ‌گویی: ۶۰		
آزمون پایانی نوبت دوم		آموزشگاه: دبیرستان تیزهوشان شهید بهشتی		تعداد صفحه: ۲		
ردیف	سؤالات					نمره
<b>الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور</b>						
۱	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) بیابان بود و آب سرد و استسقا (.....) (ب) آن موش را زبرا نام بود با دهای تمام (.....) پ) من قلا کردم و رفتم سر بغچه‌اش (.....) (ت) یکی ممد حیات است و یکی مفرح ذات. (.....)					۱
۲	واژه درست املائی را از درون کمانک انتخاب کنید و در جای نقطه چین بنویسید. الف) سپیده فردای گنجه با نهیب و ..... گلوله‌های توپ روس باز شد. (سفیر / صفیر) ب) نظیر همان ..... که سعدی در آن‌ها نشسته و شعرهایش را گفته است. (حجره‌هایی / هجره‌هایی)					۰/۵
۳	در متن زیر، واژه‌های نادرست املائی را بیابید و درستشان را در محل‌های مشخص شده بنویسید. (چهار واژه) مطوقه، گفت جای موجداله نیست؛ چنان باید که همگنان استخلاص یاران را مهم‌تر از تخلص خود شناسند و حالی ثواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای بگیریم که رهایش ما در آن است. کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنند و سر خویش گرفت و صیاد در پی ایشان ایستاد. پس به معونت و مضاهرت ایشان از دست صیاد بچستند. ۱. .... ۲. .... ۳. .... ۴. ....					۱
۴	دو نادرستی املائی در عبارت زیر بیابید. زیرشان خط بکشید و در جای مشخص شده بنویسید. حیرت زده گچ را انداخت و غریب به یک دقیقه برو بر چشم به عینک و قیافه من دوخت. من متوجه موضوع نبودم. چنان قرق لذت بودم که سر از پا نمی‌شناختم. ۱. .... ۲. ....					۰/۵
۵	در متن زیر نوع فعل‌های مشخص شده را بنویسید. شرق و غرب از آن خدا است. او اختران را در آسمان نهاده است تا به بر و بحر نشانمان باشند؛ تا نگه به فرازها دوزیم.					۰/۵
۶	واژه «منظم» را در یک جمله به عنوان نقش «مسند» و در یک جمله با نقش «قید» به کار ببرید. نقش مسند: ..... نقش صفت: .....					۱
۷	متن زیر را بخوانید و موارد خواسته شده را بنویسید. کلاس هشتم بودم. من بدبخت بلند شدم. عینک همانطور به چشم من بود. کلاس غرق خنده و شادی بود. پریدم و بیرون جستم. الف) نوع «و»ها را مشخص کنید. ب) وابسته‌های پسین را بیابید و نوع هر کدام را بنویسید. (صفت بیانی، صفت شمارشی ترتیبی (با پسوند م)، مضاف‌الیه)					۱/۲۵
۸	نوع هر کدام از صفت‌های بیانی زیر را بنویسید. ستودنی: ..... کودکانه: ..... روشنگر: .....					۰/۷۵
۹	عبارت زیر را مجهول کنید. امیرمسعود آن نامه را بخواند. ....					۰/۵
<b>ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه‌های ادبی</b>						
۱۰	نویسنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) ماه نو و مرغان آواره: (ب) شلوارهای وصله دار: (پ) حمله حیدری: (ت) روزها:					۱

۱	<p style="text-align: center;"><b>هر یک از ابیات گروه «یک» با کدام آرایه گروه «دو» ارتباط دارد؟</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">دو</th> <th>یک</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>متناقض‌نما</td> <td>الف) چو کاوه برون برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه</td> </tr> <tr> <td>استعاره</td> <td>ب) جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم</td> </tr> <tr> <td>جناس</td> <td>پ) بز زخم این مرهم عاشق است / که بی‌زخم مردن غم عاشق است</td> </tr> <tr> <td>مجاز</td> <td>ت) گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای ستاره‌ها را هم نمی‌بینی.</td> </tr> </tbody> </table>	دو	یک	متناقض‌نما	الف) چو کاوه برون برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه	استعاره	ب) جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم	جناس	پ) بز زخم این مرهم عاشق است / که بی‌زخم مردن غم عاشق است	مجاز	ت) گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای ستاره‌ها را هم نمی‌بینی.	۱۱
دو	یک											
متناقض‌نما	الف) چو کاوه برون برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه											
استعاره	ب) جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم											
جناس	پ) بز زخم این مرهم عاشق است / که بی‌زخم مردن غم عاشق است											
مجاز	ت) گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای ستاره‌ها را هم نمی‌بینی.											
۱	<p style="text-align: center;"><b>دو آرایه در بیت «یکی محضر اکنون بیاید نوشت / که جز تخم نیکی سپهد نکشت» بیابید و بنویسید.</b></p>	۱۲										
۱	<p style="text-align: center;"><b>ابیات زیر را با دقت بخوانید و آرایه‌های خواسته شده را بیابید و بنویسید.</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;">چو ضحاک بر تخت شد شهریار</td> <td style="width: 50%; border: none;">بر او سالیان انجمن شد هزار</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">نهان گشت کردار فرزندگان</td> <td style="border: none;">پراگنده شد کام دیوانگان</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">هنر خوار شد جادویی ارجمند</td> <td style="border: none;">نهان راستی آشکارا گزند</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">الف) تضاد ب) مجاز</p>	چو ضحاک بر تخت شد شهریار	بر او سالیان انجمن شد هزار	نهان گشت کردار فرزندگان	پراگنده شد کام دیوانگان	هنر خوار شد جادویی ارجمند	نهان راستی آشکارا گزند	۱۳				
چو ضحاک بر تخت شد شهریار	بر او سالیان انجمن شد هزار											
نهان گشت کردار فرزندگان	پراگنده شد کام دیوانگان											
هنر خوار شد جادویی ارجمند	نهان راستی آشکارا گزند											
۱	<p style="text-align: center;"><b>شعر حفظی</b></p> <p style="text-align: center;">عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد ..... دفاع از وطن کیش فرزاندگی است .....</p>	۱۴										
<b>پ) قلمرو فکری (۸ نمره) درک مطلب، معنی و مفهوم نظم و نثر</b>												
۱	<p style="text-align: center;"><b>مفهوم کلی هر گزینه را بنویسید.</b></p> <p>الف) گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای ستاره‌ها را هم نمی‌بینی. ..... ب) گرم و سرد روزگار دیده و خیر و شرّ احوال مشاهدت کرده .....</p>	۱۵										
۱	<p style="text-align: center;"><b>در مصراع «تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید» منظور از «تخت و نگین» و «اهریمن» چیست؟</b></p>	۱۶										
۱	<p style="text-align: center;"><b>بیت « کدام دانه فرورفت در زمین که نرُست؟ / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟» بیانگر چه دیدگاهی است؟</b></p>	۱۷										
۱	<p style="text-align: center;"><b>ویژگی‌های شخصیتی «زاغ» و «مطوقه» را در داستان «کبوتر طوق‌دار» توضیح دهید.</b></p>	۱۸										
۱	<p style="text-align: center;"><b>عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.</b></p> <p>الف) اگر به طوع و رغبت نیاید، به اکراه و به اجبار برگیر و بیاور. ..... ب) مرا نیز باید از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید.</p>	۱۹										
۱	<p style="text-align: center;"><b>اشعار زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.</b></p> <p>الف) خروشید و برجست لرزان ز جای      بدرید و بسپرد محضر به پای</p> <p>ب) چو نمود رخ شاهد آرزو      به هم حمله کردند باز از دو سو</p>	۲۰										
۲۰	<p>کرتاب پوه اندیشگان سبز</p>											

به نام یزدان پاک

نام و نام خانوادگی: محمد حسین اسلامی		وزارت آموزش و پرورش	
پایه / رشته تحصیلی: پایه ۱۳ / ..... /		اداره کل آموزش و پرورش خراسان شمالی	
طراح آزمون: پهلوان بزنتکی دانشگاه تهران		مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بجنورد	
آزمون پایانی نوبت دوم		آموزشگاه: دبیرستان تیزهوشان شهید بهشتی	
ردیف	سؤالات	نمره	نام آزمون: فارسی ۲
<b>الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور</b>			
۱	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) بیابان بود و آب سرد و استسقا (تشنگی) (ب) آن موش را زبرا نام بود با دهای تمام (زیرکی) پ) من قلا کردم و رفتم سر بغچه‌اش (کمین کردن برای شیطنت) (ت) یکی ممد حیات است و یکی مفرح ذات. (باری دهنده)		تاریخ آزمون: ۱۴۰۲ / ۰۳ / ۱ ه. خورشیدی
۲	واژه درست املائی را از درون کمانک انتخاب کنید و در جای نقطه چین بنویسید. الف) سپیده فردای گنجه با نهیب و ..... گلوله‌های توپ روس باز شد. (سغیر / صغیر) ب) نظیر همان ..... که سعدی در آن‌ها نشسته و شعرهایش را گفته است. (حجره‌هایی / هجره‌هایی)	۰/۵	زمان پاسخ‌گویی: ۶۰
۳	در متن زیر، واژه‌های نادرست املائی را بیابید و درستشان را در محل‌های مشخص شده بنویسید. (چهار واژه) مطوقه، گفت جای موجداله نیست؛ چنان باید که همگنان استخلاص یاران را مهم‌تر از تخلص خود شناسند و حالی ثواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای بگیریم که رهایش ما در آن است. کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنند و سر خویش گرفت و صیاد در پی ایشان ایستاد. پس به معونت و مضاهرت ایشان از دست صیاد بچستند. ۱. (اتخلاص) ۲. (صواب) ۳. (مظاهرت) ۴. (مجداله)	۱	تعداد صفحه: ۲
۴	دو نادرستی املائی در عبارت زیر بیابید. زیرشان خط بکشید و در جای مشخص شده بنویسید. حیرت زده گچ را انداخت (غریب) به یک دقیقه برو بر چشم به عینک و قیافه من دوخت. من متوجه موضوع نبودم. چنان قرق لبّات بودم که سر از پا نمی‌شناختم. ۱. (غریب) ۲. (قرق)	۰/۵	
۵	در متن زیر نوع فعل‌های مشخص شده را بنویسید. شرق و غرب از آن خدا است. او اختران را در آسمان نهاده است تا به بر و بحر نشانمان باشند؛ تا نگه به فرازاها دوزیم. ماضی نقلی مضارع التزامی	۰/۵	
۶	واژه «منظم» را در یک جمله به عنوان نقش «مسند» و در یک جمله با نقش «قید» به کار ببرید. نقش مسند: دانش‌آموزان این کلاس منظم هستند. نقش صفت: او دانش‌آموز منظمی است.	۱	
۷	متن زیر را بخوانید و موارد خواسته شده را بنویسید. کلاس هشتم بودم. من بدبخت بلند شدم. عینک همانطور به چشم من بود. کلاس غرق حنده و شادی بود. پریدم و بیرون جستم. الف) نوع «و»ها را مشخص کنید. (صفت شمارشی صفت بیانی) ب) وابسته‌های پسین را بیابید و نوع هر کدام را بنویسید. (صفت بیانی، صفت شمارشی ترتیبی (با پسوند م)، مضاف‌الیه)	۱/۲۵	
۸	نوع هر کدام از صفت‌های بیانی زیر را بنویسید. ستودنی: لیاقت ..... کودکانه: نیسی ..... روشنگر: فاعلی	۰/۷۵	
۹	عبارت زیر را مجهول کنید. امیرمسعود آن نامه را خواند. نامه خوانده شد.	۰/۵	
<b>ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه‌های ادبی</b>			
۱۰	نویسنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) ماه نو و مرغان آواره: ناگور (ب) شلوارهای وصله دار: رسول پرویزی (پ) حمله حیدری: باذل مشهدی (ت) روزها: اسلامی ندوشن	۱	

۱	<p>هر یک از ابیات گروه «یک» با کدام آرایه گروه «دو» ارتباط دارد؟</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="167 107 438 156">دو</th> <th data-bbox="438 107 1444 156">یک</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="167 156 438 212">متناقض نما <b>پ</b></td> <td data-bbox="438 156 1444 212">الف) چو کاوه برون برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه</td> </tr> <tr> <td data-bbox="167 212 438 268">استعاره <b>ت</b></td> <td data-bbox="438 212 1444 268">ب) جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم</td> </tr> <tr> <td data-bbox="167 268 438 324">جناس <b>ب</b></td> <td data-bbox="438 268 1444 324">پ) بز زخم این مرهم عاشق است / که بی زخم مردن غم عاشق است</td> </tr> <tr> <td data-bbox="167 324 438 392">مجاز <b>الف</b></td> <td data-bbox="438 324 1444 392">ت) گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای ستاره‌ها را هم نمی‌بینی.</td> </tr> </tbody> </table>	دو	یک	متناقض نما <b>پ</b>	الف) چو کاوه برون برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه	استعاره <b>ت</b>	ب) جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم	جناس <b>ب</b>	پ) بز زخم این مرهم عاشق است / که بی زخم مردن غم عاشق است	مجاز <b>الف</b>	ت) گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای ستاره‌ها را هم نمی‌بینی.
دو	یک										
متناقض نما <b>پ</b>	الف) چو کاوه برون برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه										
استعاره <b>ت</b>	ب) جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم										
جناس <b>ب</b>	پ) بز زخم این مرهم عاشق است / که بی زخم مردن غم عاشق است										
مجاز <b>الف</b>	ت) گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای ستاره‌ها را هم نمی‌بینی.										
۱	<p>دو آرایه در بیت «یکی محضر اکنون بیاید نوشت / که جز تخم نیکی سپهد نکشت» بیابید و بنویسید.</p> <p><b>تخم نیکی: تشبیه / سپهد کنایه از ضحاک</b></p>										
۱	<p>ابیات زیر را با دقت بخوانید و آرایه‌های خواسته شده را بیابید و بنویسید.</p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="790 548 1069 593">چو ضحاک بر تخت شد شهریار</td> <td data-bbox="790 548 1069 593">بر او سالیان انجمن شد هزار</td> </tr> <tr> <td data-bbox="790 593 1069 638">نهان گشت کردار فرزندگان</td> <td data-bbox="790 593 1069 638">پراگنده شد کام دیوانگان</td> </tr> <tr> <td data-bbox="790 638 1069 683">هنر خوار شد جادویی ارجمند</td> <td data-bbox="790 638 1069 683">نهان راستی آشکارا گزند</td> </tr> </table> <p>الف) تضاد <b>نهان و آشکارا</b></p> <p>ب) مجاز <b>هزار: مجاز از تعداد زیاد</b></p>	چو ضحاک بر تخت شد شهریار	بر او سالیان انجمن شد هزار	نهان گشت کردار فرزندگان	پراگنده شد کام دیوانگان	هنر خوار شد جادویی ارجمند	نهان راستی آشکارا گزند				
چو ضحاک بر تخت شد شهریار	بر او سالیان انجمن شد هزار										
نهان گشت کردار فرزندگان	پراگنده شد کام دیوانگان										
هنر خوار شد جادویی ارجمند	نهان راستی آشکارا گزند										
۱	<p>شعر حفظی</p> <p><b>بی تو می گویند تعطیل است کار عشق بازی</b>.....</p> <p>عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد</p> <p>دفاع از وطن کیش فرزاندگی است</p> <p><b>گذشتن ز جان رسم مردانگی است</b></p>										
<p>پ) قلمرو فکری (۸ نمره) درک مطلب، معنی و مفهوم نظم و نثر</p>											
۱	<p>مفهوم کلی هر گزینه را بنویسید.</p> <p>الف) گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای ستاره‌ها را هم نمی‌بینی.</p> <p><b>قدردانی از چیزهای کوچک اما با ارزش</b></p> <p>ب) گرم و سرد روزگار دیده و خیر و شر احوال مشاهده کرده</p> <p><b>با تجربه بودن</b></p>										
۱	<p>در مصراع «تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید» منظور از «تخت و نگین» و «اهریمن» چیست؟</p> <p><b>فلسطین اشغالگران</b></p>										
۱	<p>بیت « کدام دانه فرورفت در زمین که نرُست؟ / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟» بیانگر چه دیدگاهی است؟</p> <p><b>عتقاد به معاد</b></p>										
۱	<p>ویژگی‌های شخصیتی «زاغ» و «مطوقه» را در داستان «کبوتر طوق دار» توضیح دهید.</p> <p><b>زاغ: کنجکاو و زیرک</b></p> <p><b>مطوقه: فداکار و مدیر</b></p>										
۱	<p>عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.</p> <p>الف) اگر به طوع و رغبت نیاید، به اکراه و به اجبار بگیر و بیاور.</p> <p><b>اگر با میل و از روی اطاعت نیاید او را به زور و با اجبار بیاور.</b></p> <p>ب) مرا نیز باید از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید.</p> <p><b>من نیز باید وظایف ریاست و تکالیف رهبری را انجام دهم.</b></p>										
۱	<p>اشعار زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.</p> <p>الف) خروشید و برجست لرزان ز جای بدرید و بسپرد محضر به پای</p> <p><b>فریاد زد و لرزان از جای خود بلند شد. استشهدنامه را پاره کرد و زیر پا گذاشت.</b></p> <p>ب) چون نمود رخ شاهد آرزو به هم حمله کردند باز از دو سو</p> <p><b>زمانی که نتیجه‌ی مطلوب حاصل نشد دوباره به یکدیگر حمله کردند.</b></p>										
۲۰	<p>محرز</p> <p>کهرمان پناه آذربایجان سبز</p>										



## اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



**تمام پایه ها**

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



**همیشه رایگان**

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد