

اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی

اداره آموزش و پرورش مراغه

استعدادهای درخشان فرزندانگان (دوره دوم)

نام و نام خانوادگی:

سوالات ماده امتحانی درسی: فارسی ۲ پایه: یازدهم

شماره داوطلبی:

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۲۰ ساعت شروع: ۱۰ صبح مدت امتحان: ۷۵ دقیقه تعداد صفحه: ۴ تعداد سوال: ۳۲

| ردیف                 | سوالات  | بارم                         |
|----------------------|---|------------------------------|
| قلمرو زبانی (۷ نمره) |   |                              |
| ۱                    | معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.<br>الف) ابلیس پرتلیس یک باری گرد او طواف می کرد.<br>ب) فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ.<br>پ) و آلا طاعنان مجال وقیعت یابند.<br>ت) مادرم شماتتم می کرد.  | ۰/۲۵<br>۰/۲۵<br>۰/۲۵<br>۰/۲۵ |
| ۲                    | لغت صحیح داخل کمانک را انتخاب کنید.<br>ز هم رد نمودند هفتاد ( حرب - هرب )   | ۰/۲۵                         |
| ۳                    | در متن زیر یک غلط املائی وجود دارد صحیح آن را در پاسخ برگ بنویسید.<br>« چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم، مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد »   | ۰/۲۵                         |
| ۴                    | در میان گروه کلمه های زیر چهار غلط املائی وجود دارد؛ درست آن ها را بنویسید.<br>مهد و مهمل - شائبه و گمان - ذها و هوش - هزاره و غریو - چاره گری و مصلحت اندیشی - مذلت و خواری - غو و غریو - الحاح و اسرار - یقور و ستر - ثواب و درست - هول و هراس - ورطه و مهلکه | ۱                            |
| ۵                    | در کدام گزینه غلط املائی دیده می شود؟<br>۱- مات و مبهوت- رأفت و شفقت- رشحه و قطره<br>۲- قوت و غذا- مسحور و مفتون- نهیب و هیبت<br>۳- ضیعت و زمین- فارغ و آسوده- حمیت و غیرت<br>۴- صباحت و زیبایی- مرحم و دارو- فایق و برگزیده                                    | ۰/۲۵                         |
| ۶                    | صحیح یا غلط بودن جمله «در گروه کلمه های زیر یک غلط املائی دیده می شود» را مشخص کنید.<br>سدّ خار و خاره - خدمت گزار صدیق - تعزیه و مرثیه - قانون گذار سیاست گذار- موسم حج گزاری<br>ص □ غ □   | ۰/۲۵                         |
| ۷                    | نوع واژه کدام یک از گزینه های زیر با دیگر گزینه ها مطابقت ندارد؟<br>۱- رفتار ۲- کردار ۳- گفتار ۴- گرفتار  | ۰/۲۵                         |
| ۸                    | رابطه معنایی کلمات زیر را بنویسید.<br>الف) ماه و ستاره<br>ب) سال و ماه  | ۰/۵                          |

| ۰/۵                      | نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.<br>ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش<br>وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش  | ۹             |           |                          |         |                         |               |                         |              |  |         |  |          |    |
|--------------------------|--|---------------|-----------|--------------------------|---------|-------------------------|---------------|-------------------------|--------------|--|---------|--|----------|----|
| ۰/۵                      | جدول زیر را کامل کنید.<br><table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>صفت لیاقت</td> <td>صفت فاعلی</td> <td>فعل</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>دارد می نویسد</td> </tr> </table>   | صفت لیاقت     | صفت فاعلی | فعل                      |         |                         | دارد می نویسد | ۱۰                      |              |  |         |  |          |    |
| صفت لیاقت                | صفت فاعلی  | فعل           |           |                          |         |                         |               |                         |              |  |         |  |          |    |
|                          |  | دارد می نویسد |           |                          |         |                         |               |                         |              |  |         |  |          |    |
| ۰/۵                      | درست یا نادرست بودن جمله های زیر را مشخص کنید.<br>الف) فعل «نتواند» در جمله «روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد» مضارع اخباری است.<br><input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست<br>ب) در عبارت «در داستان های حماسی ایران چهره انقلابی کاوه بی نظیر است و پیش بند چرمین او که بر نیزه کرد و مردم را به اتحاد فراخواند، درفشی بود انقلابی» ۴ ترکیب وصفی و ۳ ترکیب اضافی وجود دارد.<br><input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست   | ۱۱            |           |                          |         |                         |               |                         |              |  |         |  |          |    |
| ۰/۷۵                     | نقش درست موارد مشخص شده ستون ۱ را در ستون ۲ بیابید. (دو مورد در ستون ۲ اضافی است).<br><table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>ستون ۱</th> <th>ستون ۲</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) پرورده عشق شد سرشتم</td> <td>۱- مسند</td> </tr> <tr> <td>ب) آزاد کن از بلای عشقم</td> <td>۲- فعل</td> </tr> <tr> <td>ج) دریاب که مبتلای عشقم</td> <td>۳- مضاف الیه</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۴- متمم</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۵- مفعول</td> </tr> </tbody> </table> | ستون ۱        | ستون ۲    | الف) پرورده عشق شد سرشتم | ۱- مسند | ب) آزاد کن از بلای عشقم | ۲- فعل        | ج) دریاب که مبتلای عشقم | ۳- مضاف الیه |  | ۴- متمم |  | ۵- مفعول | ۱۲ |
| ستون ۱                   | ستون ۲   |               |           |                          |         |                         |               |                         |              |  |         |  |          |    |
| الف) پرورده عشق شد سرشتم | ۱- مسند  |               |           |                          |         |                         |               |                         |              |  |         |  |          |    |
| ب) آزاد کن از بلای عشقم  | ۲- فعل   |               |           |                          |         |                         |               |                         |              |  |         |  |          |    |
| ج) دریاب که مبتلای عشقم  | ۳- مضاف الیه   |               |           |                          |         |                         |               |                         |              |  |         |  |          |    |
|                          | ۴- متمم  |               |           |                          |         |                         |               |                         |              |  |         |  |          |    |
|                          | ۵- مفعول   |               |           |                          |         |                         |               |                         |              |  |         |  |          |    |
| ۰/۲۵                     | از میان واژگان زیر ..... واژه از فهرست واژگان حذف و ..... واژه با از دست دادن معنای پیشین، معنای جدید گرفته اند.<br><b>شوخ - سوفار - خوالیگر - دستار - سوگند - کثیف - موزه - باره</b><br>(۱) چهار - چهار      (۲) پنج - سه      ۳- سه - پنج      ۴- سه - چهار  | ۱۳            |           |                          |         |                         |               |                         |              |  |         |  |          |    |
| ۰/۷۵                     | جمله «دوستان مرا به این کار واداشتند» را به جمله مجهول تبدیل کنید.   | ۱۴            |           |                          |         |                         |               |                         |              |  |         |  |          |    |
| قلمرو ادبی (۵ نمره)      |  |               |           |                          |         |                         |               |                         |              |  |         |  |          |    |
| ۰/۵                      | مفهوم کنایی «گرازان به تگ ایستاد» چیست؟  | ۱۵            |           |                          |         |                         |               |                         |              |  |         |  |          |    |
| ۰/۲۵                     | در بیت: «بر آن گرزه گاو سر دست بُرد<br>بزد برسرش ترگ بشکست خُرد»<br>کدام زمینه حماسه دیده می شود؟  | ۱۶            |           |                          |         |                         |               |                         |              |  |         |  |          |    |
| ۰/۵                      | در شعر «از شعله به خاطر روشنایی اش سپاس گزاری کن، اما چراغدان را هم از یاد مبر»<br>«شعله» و «چراغدان» نماد چه کسانی هستند؟   | ۱۷            |           |                          |         |                         |               |                         |              |  |         |  |          |    |
| ۰/۲۵                     | آرایه مقابل کدام گزینه نادرست است؟   | ۱۸            |           |                          |         |                         |               |                         |              |  |         |  |          |    |

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | <p>۱) دو برادری مثل علم یزید می مانید دراز دراز می خواهید بروید آسمان شورا بیاورید (کنایه)</p> <p>۲) بچه ها می خندیدند، من به رگ غیرتم برمی خورد (استعاره)</p> <p>۳) پدرم دریا دل بود در لاتی کار شاهان را می کرد (پارادوکس)</p> <p>۴- یکی از این میهمانان پیرزنی کازرونی بود که کارش نوحه سرایی برای زنان بود (تلمیح)</p> |
| ۰/۲۵                       | <p>۱۹ آرایه های بیت: « رسم بد عهدی ایام چو دید ابر بهار / گریه اش بر سمن و سنبل و نسرين آمد»<br/>در کدام گزینه درست آمده است؟</p> <p>۱- استعاره- ایهام- مراعات نظیر- تشخیص</p> <p>۲- حس آمیزی- تشخیص- مراعات نظیر- کنایه</p> <p>۳- استعاره- تشخیص- حسن تعلیل- مراعات نظیر</p> <p>۴- ایهام- تشخیص- کنایه- حسن تعلیل</p>     |
| ۰/۲۵                       | <p>۲۰ قالب شعر « در امواج سند» چیست؟</p>   |
| ۰/۵                        | <p>۲۱ در عبارت زیر مجاز را بیابید و مفهوم آن را بنویسید.<br/>« زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه ها به شمشیر بیاورده و بتان شکسته و پاره کرده»</p>   |
| ۱                          | <p>۲۲ ابیات زیر را کامل کنید.<br/>الف) رَوَد ذره ای گر ز خاکت به باد<br/>ب) .....<br/>آن که در دستش کلید شهر پر آینه دارد</p>  |
| ۱                          | <p>۲۳ صاحبان آثار زیر را نام ببرید.<br/>الف) روضه خُلد ..... ب) حمله حیدری ..... ج) شلوارهای وصله دار ..... د) روزها .....</p>   |
| ۰/۵                        | <p>۲۴ در جمله « برای این خاله من به منزله فرزند بودم» مشبه و ادات تشبیه را مشخص کنید.</p>  |
| <p>قلمرو فکری (۸ نمره)</p> |  |
| ۰/۵                        | <p>۲۵ بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟<br/>کدام دانه فرو رفت در زمین که نَرُست<br/>چرا به دانه انسانیت این گُمان باشد</p>  |
| ۰/۲۵<br>۰/۲۵               | <p>۲۶ در عبارت « چون کار دل به این کمال رسید گوهری بود در خزانه غیب که آن را از نظر خازنان پنهان داشته و فرمود که آن را هیچ خزانه لایق نیست الا حضرت ما یا دل آدم»<br/>الف) مقصود از «گوهر» چیست؟<br/>ب) «خازنان» چه کسانی هستند؟</p>  |
| ۰/۲۵                       | <p>۲۷ بیت « یکی محضر اکنون نباید نوشت<br/>شاهنامه است؟<br/>که جز تخم نیکی سپهد نکشت» از زبان کدام شخصیت<br/>۱) ضحاک ۲) کاوه ۳) فریدون ۴) فرزند کاوه</p>  |
| ۰/۲۵                       | <p>۲۸ این بخش از سروده گوته، بیانگر چه دیدگاهی است؟<br/>« و تو شکر خدا کن به هنگام رنج و شکر او کن به وقت رستن از رنج»</p>   |
| ۰/۵                        | <p>۲۹ درست یا نادرست بودن هریک از عبارات های زیر را مشخص کنید.</p>   |

|  |  |    |
|--|--|----|
|  | <p>الف) در داستان «کبوتر طوق دار» زاغ نماد انسان جست و جو گری است که به دنبال کسب تجربه است.</p> <p>درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>ب) در عبارت « از آسمان تاج بارد اما برسر آن کس که سر فرود آرد» توصیه به «صبر و شکیبایی» است؟</p> <p>درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p>                                     |    |
| ۰/۲۵   | <p>با توجه به عبارت « بونصر رابگویی که امروز دُرُستم و در این دو سه روز بار داده آید.» بار داده آید به چه معنایی است؟</p>  | ۳۰ |
| ۰/۱۵<br>۰/۱۵<br>۰/۱۵<br>۰/۱۵                 | <p>مفهوم هر یک از عبارتهای زیر را بنویسید. (حداکثر در نصف خط)</p> <p>الف) سراچه ذهنم آماس می کرد.</p> <p>ب) چو ننمود رخ شاهد آرزو</p> <p>پ) بزن زخم این مرهم عاشق است.</p> <p>ت) مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد.</p>   | ۳۱ |
| ۰/۷۵<br>۰/۷۵<br>۰/۷۵<br>۰/۱۵<br>۰/۱۵<br>۰/۱۵ | <p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>الف) در وی شکاری بسیار و اختلاف صیادان آن جا متواتر.</p> <p>ب) آن یکی ممد حیات است و این یکی مفرح ذات.</p> <p>پ) زهر کشوری مهتران را بخواست که در پادشاهی کند پشت راست.</p> <p>ت) در وقت فراغ موافقت اولی تر</p> <p>ث) شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید.</p> <p>ج) میان موج می رقصید در آب به رقص مرگ اخترهای انبوه</p> | ۳۲ |
| پیروزی و بهروزی نصیبتان باد. آقای            |  |    |



| ردیف | راهنمای تصحیح  | محل مهر یا امضاء مدیر |
|------|--|-----------------------|
| ۱    | الف-حقیقت را پنهان کردن، حيله و مکر به کار بردن، نیرنگسازی<br>ب- ترس<br>پ- بدگویی، سرزنش، عیبجویی<br>ت- سرکوفت، سرزنش، ملامت   |                       |
| ۲    | حرب  |                       |
| ۳    | بگزارند  |                       |
| ۴    | مهد و محمل - الحاح و اصرار - یغور و ستبر - صواب و درست   |                       |
| ۵    | گزینه ۴  |                       |
| ۶    | ص  |                       |
| ۷    | گزینه ۴  |                       |
| ۸    | الف- تناسب<br>ب- تضمن  |                       |
| ۹    | منادا - متمم   |                       |
| ۱۰   | نویسنده<br>نوشتنی  |                       |
| ۱۱   | الف- درست<br>ب- نادرست   |                       |
| ۱۲   | الف- مضاف الیه<br>ب- مفعول<br>ج- فعل   |                       |
| ۱۳   | گزینه ۱  |                       |
| ۱۴   | من به این کار واداشته شدم.   |                       |
| ۱۵   | با ناز و شادی شروع به دویدن کرد.   |                       |
| ۱۶   | زمینه قهرمانی  |                       |
| ۱۷   | استعاره یا نماد راهنما<br>استعاره از افراد فروتن، خرسند و بردبار، افرادی که معمولاً به چشم نمی‌آیند؛ زمینه ساز راهنمایی و دانش |                       |
| ۱۸   | گزینه ۴  |                       |
| ۱۹   | گزینه ۳  |                       |

|    |   |
|----|---|
| ۲۰ | «چهارپاره» یا «دوبیتی های پیوسته»   |
| ۲۱ | شمشیر: مجاز از جنگ  |
| ۲۲ | الف- به خون من آن ذره آغشته باد<br>ب- ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می گشاید   |
| ۲۳ | الف- مجد خوافی<br>ب- باذل مشهدی<br>ج- رسول پرویزی<br>د- دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن   |
| ۲۴ | تشبیه ندارد   |
| ۲۵ | بقایایی انسان بعد از مرگ  |
| ۲۶ | الف- گوهر: جواهر<br>ب- خازن: نگه دارنده، نگهبان، گنجینه بان (فرشتگان)   |
| ۲۷ | گزینه ۱   |
| ۲۸ | خرسندی و تسلیم در هنگام بلایا و خوشی ها.  |
| ۲۹ | الف- درست<br>ب- نادرست  |
| ۳۰ | اجازه حضور داده خواهد شد  |
| ۳۱ | الف- بسیار می آموختم و بهره میبردم.<br>ب- چون هیچ جنگجویی از این حمله، نتیجه ای نگرفت<br>پ- با انکار خود به ما زخم بزن و وجودم را ببازار که این انکار همانند مرهمی، دردهایمان را درمان میکند<br>ت- من نیز باید از عهده کارهای رهبری برآیم   |
| ۳۲ | الف- در آن چمنزار شکار بسیار بود و شکارچیان پی در پی آمد و شد می کردند.<br>ب- نفسی که پایین می رود یاری دهنده زندگی و بالا می آید شادی بخش وجود است<br>پ- ضحاک از همه سرزمین ها، بزرگان را فراخواند تا جایگاه خود را در پادشاهی استوار سازد<br>ت- وقت آسایش همراهی بهتر است.<br>ث- تا شما جلوههای گوناگون و نقشهای رنگارنگ در آینه آفرینش انسان ببینید.<br>ج- ستاره های انبوه آسمان در آب رودخانه، رقص مرگ میگردند. |

امضاء:

مهشید خدامرادی

نام و نام خانوادگی نویسنده پاسخ :



## اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



**تمام پایه ها**

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



**همیشه رایگان**

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد