

تعداد صفحه: ۴ صفحه	مدات امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: تمامی رشته ها	سوالات امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	ساعت شروع : ۱۴:۰۰ عصر	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما سال ۱۴۰۳
نمره	سؤالات (پاسخنامه دارد)		ردیف

قلمرو زبانی (نمره ۷۶)

۰/۵	در کدام یک از گزینه های زیر، معنی همه واژه ها درست آمده است؟ الف: شمات: ملامت / همگنان: هم نبردان ب: سهم: ترس / ژند: خشمگین ج: کیهان: جهان / یکایک: ناگهان د: صباحت: اول صبح / مناسک: اعمال عبادی	۱
/۵	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف: نامه ها را می فرستاد فرود سرای به دست من و من به آگاهی خادم می دادم و <u>خیر خیر</u> جواب می آوردم. ب: صدا و ناله در هم شترهای حامل <u>زنیورک</u> با آهنگ شیپور و طبل های جنگی در هم می آمیخت.	۲
/۵	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف: جلال الدین محمد به (اصرار - اسرار) مریدان و شاگردان پدر، مجالس درس و وعظ را به عهده گرفت. ب: پرچم روس ها در خاک آغشته به خون بی گناهان به (احتزار - اهتزاز) درآمد.	۳
/۲۵	در همه گزینه ها <u>به جز گزینه</u> غلط املای وجود دارد. الف: اشتراطی و مهمل آراست. ب: من نهایت بُعد اختیار کردم که غُربت را خطر بسیار است. ج: حق تعالی چون اصناف موجودات می آفرید، وسایط گوناگون در هر مقام ، بر کار کرد. د: سپیده فردای گنجه با نحیب گلوله های توپ روس باز شد.	۴
/۲۵	با توجه به معنی واژه ها، املای کلمات کدام گزینه تماماً درست است؟ الف: خالیگر : آشپز / سروش : فرشته ب: رشه : قطره / محوطه : پهنه ج: مستحقان: نیازمندان / صفیر : فرستاده د: الحاج : پافشاری / مظاہر: پشتیبانی	۵
۱	در گروه کلمات زیر دو غلط املای بباید و درست آن را بنویسید. (اندرز دادن و مناصحت) - (صلت فخر) - (شک و شائبه) - (مطاوعت و فرمابری) - (مسامحه و ساده انگاری) - (افراط و نفریط) - (مهمی و بیکاری) - (صافی و پاکی) - (خایب و نا امید) - (اذن و رخصت) - (امتناء و سر باز زدن)	۶
/۵	با توجه به بیت « چنان دید بر روی دشمن ز خشم / که شد ساخته کارش <u>از زهر چشم</u> » به سوال پاسخ دهید. ضمیر « ش » در واژه « کارش » با کدام کلمه در مصraع اوّل، نقش دستوری یکسانی دارد؟	۷
/۷۵	با توجه به متن به سوالات پاسخ دهید. گفت: « بونصر را بگو که امروز <u>درستم</u> و در این دو سه روز، بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد ». من بازگشتم و این چه رفت با بو سهل بگفتم. سخت شاد شد و الف: معادل امروزی فعل مجھول موجود در متن را بنویسید. ب: نقش دستوری واژه « سخت » چیست? ج: حرف نشانه « را » بعد از « بونصر » بیانگر چه نقش دستوری هست؟	۸
/۲۵	درباره کاربرد و معنای فعل « ایستاد » در جمله مقابل توضیح دهید. « <u>صیاد شادمان شد</u> و گرازان به تک ایستاد »	۹
/۲۵	در عبارت « <u>منظرة دیدنی</u> » واژه مشخص شده چه نوع صفت بیانی هست؟	۱۰

ادامه سوالات در صفحه دوم

تعداد صفحه: ۴ صفحه	مدات امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: تمامی رشته‌ها	سوالات امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	ساعت شروع : ۱۴:۰۰ عصر	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما سال ۱۴۰۳			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir
نمره	سؤالات (پاسخنامه دارد)		ردیف

۱۱	در عبارت زیر دو نقش تبعی متفاوت (غیر تکراری) بباید و بنویسید. بهاءولد از آنجا که دیار روم از تاخت و تاز سپاه مغول برکنار بود و پادشاهی دانا و صاحب بصیرت داشت بدان نواحی هجرت کرد. او به همت یاران نزدیک خود، شیخ صلاح الدین زركوب و حسام الدین چلپی، به نشر معارف الهی مشغول بود».	/۵
۱۲	حذف و نوع آن را در عبارت «کبوتران اضطرابی می‌کردند و هر یک خود را می‌کوشید» مشخص کنید.	/۵
۱۳	باتوجه به بیت «به فرزندان و یاران گفت چنگیز / که گر فرزند باید، باید این سان!» به پرسش‌ها پاسخ دهید. الف: نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید؟ ب: در بیت، مفعول را مشخص کنید.	/۵
۱۴	واژه «استاد» در کدام گزینه شاخص است؟ الف: استاد معین، فرهنگ فارسی را نوشت. ب: ایشان استاد زبان و ادبیات فارسی هستند. ج: این استاد از استادان شاخص می‌باشد.	/۲۵
۱۵	در کدام گزینه نقش کلمات مشخص شده به ترتیب درست آمده است? «به دلیل سیر و سفر و <u>البته</u> جست وجو و پرواز در عالم <u>معنا او</u> را شمس پرنده می‌گفتند.» الف: قید ، متمم ، مسنند ب: معطوف ، صفت فاعلی ، بدل ج: قید ، مضاف الیه ، متمم	/۲۵
۱۶	واژه «شوخ» از نظر وضعیتی که در گذر زمان پیدا کرده مشابه واژگان کدام گزینه است؟ الف: کشیف / سوگند ب: فتراک / برگستان ج: شادی / پذیرش د: زرکاب / یخچال	/۲۵
قلمرو ادبی (۵) نمره		
۱۷	قسمت‌های مشخص شده در عبارت زیر دارای چه آرایه‌های ادبی هستند. «چون او را در بند بلاسته دید، زهاب دیدگان بگشاد و بر رخسار <u>جوی</u> ‌ها براند و گفت: ای دوست عزیز و رفیق موافق، تو را در این رنج که افگند؟»	/۵
۱۸	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید «درفشان لاله در وی ، چون چراخی / و لیک از دود او بر جانش داغی » الف: وجه شبه تشبیه موجود در بیت را بباید و بنویسید. ب: کدام واژه دلالت بر وجود آرایه تشخیص در بیت دارد؟ ج: در قافیه مصراع دوم چه آرایه ادبی وجود دارد؟	/۷۵
۱۹	با توجه به بیت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید / تخت و نگین از دست اهربیمن بگیرید.» الف: تلمیح موجود در بیت را توضیح دهید.	/۵
۲۰	بخش مشخص شده در سروده زیر بیانگر کار برد کدام آرایه ادبی به جز کنایه است؟ بیداری زمانه با من بخوان به فریاد/ ور مرد خواب و خُفتی، « رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن»	/۲۵
ادامه سوالات در صفحه سوم		

تعداد صفحه: ۴ صفحه	مدات امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: تمامی رشته‌ها	سوالات امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	ساعت شروع : ۱۴:۰۰ عصر	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما سال ۱۴۰۳			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir
نمره	سؤالات (پاسخنامه دارد)		ردیف

۲۱	در مصروع اول بیت زیر «برگ» و «شاخه» استعاره از چه هستند؟ ولی چندان که <u>برگ</u> از <u>شاخه</u> می ریخت/ دو چندان می شکفت و برگ می کرد	/۵
۲۲	دو آرایه موجود در بیت زیر را بنویسید . «بید مجnoon در تمام عمر، سر بالا نکرد/ حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی » در مصروع اول آرایه و در کل بیت آرایه موجود است.	/۵
۲۳	در میان آثار زیر، نام پدیدآورنده دو اثر در مقابل آن <u>نادرست</u> نوشته شده است؛ آن دو را مشخص کنید. الف: (فرهاد و شیرین: نظامی) ب: (شلوارهای وصله دار: رسول پرویزی) ج: (مرصاد العباد: تجم الدین رازی) د: (غزلیات شمس شمس تبریزی) ه: (جواع الحکایت و لوامع الروایات: محمد عوفی)	/۵
۲۴	درستی یا نادرستی گزاره های زیر را تعیین کنید. الف: لیلی و مجnoon اثری دیگر از صاحب کتاب بهارستان می باشد. درست ب: هر سه شاعر (فیدون مشیری / ملک الشعرای بهار / فریدون تولی) چهارپاره سرا هستند. درست	/۵
۲۵	ایيات زیر را کامل کنید. الف: مرا اوج عزّت در افلاک توست / توست ب: ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می گشاید / دارد ج: عاقبت از خامی خود سوخته / نیاموخته	/۷۵
۲۶	مصروع دوم بیت زیر کدام گزینه است؟ «زین همراهان سست عناصر دلم گرفت / » الف: کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست ب: کان چهره مشعشع تابانم آرزوست ج: نشیرخدا و رستم دستانم آرزوست	/۲۵
۲۷	مفهوم مصروع دوم بیت زیر را بنویسید. «بزن زخم، این مرهم عاشق است / که بی زخم مردن، غم عاشق است»	/۵
۲۸	مفهوم قسمت مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید ؟ الف: «امیر از آن جهان آمده ، به خیمه فرود آمد و جامه بگرداند.» ب: «شما در این آینه، نقش های بوقلمون بینید.» ج: «یعنی کلیم آهنگ جان سماری کرد.» د: هر لحظه، از خزابن غیب، <u>گوهه</u> در نهاد او تعییه کرد. ه: مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند.	/۵
ادامه سوالات در صفحه چهارم		

تعداد صفحه: ۴ صفحه	مدات امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: تمامی رشته‌ها	سوالات امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	ساعت شروع : ۱۴:۰۰ عصر	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما سال ۱۴۰۳			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir
نمره	سؤالات (پاسخنامه دارد)		ردیف

۲۹	بیت «کدام دانه فرو رفت در زمین که نزست؟ / چرا به دانه انسانت این گمان باشد؟» بیانگر چه دیدگاهی است؟	/۲۵
۳۰	در بیت زیر شاعر «بخشنده‌گی» را حاصل چه می داند؟ «کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست / که دون همتاند بی مغز و پوست» الف: ثروتمندی ب: مهربانی و عاطفه ج: خردمندی د: دوری از دون همتان	/۲۵
۳۱	کدام گزینه بیانگر سیر فکری پدر مجنون در موضوع عشق مجنون به لیلی <u>نیست</u> ؟ الف: عشق بازی کار بیکاران بود / عاقلش با کار بیکاران چه کار؟ ب: دریاب که مبتلای عشقem / آزاد کن از بلای عشقem	/۲۵
۳۲	کدام گزینه با بیت «چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانی است / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم» <u>بیشترین</u> ارتباط معنایی را دارد؟ الف: ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم / باز همانجا رویم، جمله که آن شهر ماست ب: مرغ باغ ملکوتمن نیم از عالم خاک / چند روزی قفسی ساخته اند از بدنم	/۲۵
۳۳	پیام هر یک از دو بیت زیر را به صورت جداگانه بنویسید. الف: چو شیر خدا راند بر خصم تیغ / به سر کوفت شیطان دو دست دریغ ب: پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بت خانه ها در فرنگ	/۵
۳۴	تفاوت معنایی واژه «جولان» را در دو مصراح بیت زیر توضیح دهید. «جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم»	/۵
۳۵	اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان برگردانید. الف: زندان فرو برد چندی به جیب ب: فرض است فرمان بردن از حکم جلودار ج: چو کشتی، بادپا در رود افکند د: هر روز خنیده نام تر گشت ه: سراچه ذهنم آماس می کرد. و: عشق، حالی دو اسبه می آمد. ز: چو ضحاک بر تخت شد شهریار/ بر او سالیان انجمن شد هزار ح: بر مصطفی بهر رخصت دوید / ازو خواست دستوری اما ندید ط: اختلاف صیادان آن جا متواتر. ی: ناگاه، آن دیدند که چون آب نیرو کرده بود و کشتی پُر شده، نشستن و دریدن گرفت.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۷۵
۲۰	توفيق رفیق راهتان باد. ان شاء الله	۲۰

راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۴:۰۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۰۲/۰۴	
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما مساب		۱۴۰۳	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش	http://aee.medu.gov.ir		
راهنمای تصحیح		ردیف	
۱	گزینه جیم ص. ۱۶۵	۰/۵	
۲	الف: سریع و آسان ص. ۱۵۹ ب: نوعی توب جنگی که روی اسب می بستند ص. ۱۶۱	۰/۵	
۳	الف: اصرار ص. ۶۹ - ۷۰ ب: احتزار ص. ۴۱	۰/۵	
۴	گزینه جیم ص. ۵۷	۰/۲۵	
۵	گزینه دال ص. ۱۶۵	۰/۲۵	
۶	مسامحه ص. ۱۶۸ / امتناع ص. ۱۶۵	۱	
۷	با واژه دشمن (هردو مضاف الیه هستند) ص. ۱۱۴	۰/۵	
۸	الف: داده آید : داده شود ب: قید ج: نقش نمای متمم(متهم) ص. ۱۹	۰/۷۵	
۹	به معنای شروع کردن (آغاز به کردن) است. یعنی شروع به دویدن کرد ص. ۱۲۳	۰/۲۵	
۱۰	صفت لیاقت ص ۱۳۲	۰/۲۵	
۱۱	صاحب بصیرت معطوف یا حسام الدین معطوف به صلاح الدین // شیخ صلاح الدین زرکوب و حسام الدین چلپی بدل از باران نزدیک خود ص ۶۸	۰/۵	
۱۲	حذف شناسه فعل «ند» به قرینه لفظی ص ۱۲۳	۰/۵	
۱۳	الف: متمم / ب: «گر فرزند باید، باید این سان!» (یا مصراع دوم)	۰/۵	
۱۴	گزینه الف واژه استاد ص ۴۳	۰/۲۵	
۱۵	ج: قید ، مضاف الیه ، متمم ص ۶۸	۰/۲۵	
۱۶	گزینه الف (با از دادن معنی پیشین و گرفتن معنای جدید به دوره بعد منتقل شده) ص ۱۰۶	۰/۲۵	
۱۷	کنایه (گریه کردن بسیار) و استعاره (اشک) ص. ۱۲۰	۰/۵	
۱۸	الف: در فشان ب: جان داشتن مرغزار - وجود واژه «وی» ج: داغ استعاره از سیاهی وسط گل لاله ص. ۱۲۰	۰/۷۵	
۱۹	الف: تلمیح به داستان حضرت سلیمان و دیو که انگشت حضرت را ربود و به جای او بر تخت نشست ص. ۸۸ ب: ۴ مجاز وجود دارد. (تخت : مجاز از پادشاهی / نگین: مجاز از انگشت / دست: مجاز از قدرت و اختیار / اهریمن، مجاز و استعاره از دشمن اسرائیلی) ص. ۸۸	۰/۵	

راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۴:۰۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۰۲/۰۴	
دانش آموزان دیبرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما سال ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۲۰	تفصیل ، توضیح تضمین (شاعر یا نویسنده، قسمتی یا تمامی از یک حدیث، آیه، بیت یا مصraigی از شعر را عیناً در بین اشعار خود بیاورد)	۰/۲۵	
۲۱	برگ استعاره از هریک از سربازان لشکر مغول و شاخه استعاره از لشکر مغول	۰/۵	
۲۲	در مصیر اول تشخیص و در کل بیت حسن تعلیل مشهود است.	۰/۵	
۲۳	الف: فرهاد و شیرین از وحشی بافقی د: غزلیات شمس از مولانا	۰/۵	
۲۴	الف: نادرست ص. ۱۶ ب: درست	۰/۵	
۲۵	الف: به چشمان من کیمیا خاک توست ب: آنکه در دستش کلید شهر پرآینه دارد ج: رهروی کبک نیاموخته	۰/۷۵	
۲۶	ج: شیر خدا و رستم دستانم آرزوست (نوشتن گزینه ج کفایت می کند)	۰/۲۵	
۲۷	الف: بی زخم مردن کنایه از مرگ طبیعی . (ترجیح شهادت بر مرگ در بستر)	۰/۵	
۲۸	الف: از مرگ نجات یافتن ص. ۱۷ ب: خلقت یا کالبد اولیه آدم ص. ۶۱ د: لیاقت ، توانایی و استعداد ص. ۶۱ ه: به ترتیب افکار پوسیده و قدیمی / افکار نو تازه یا معادل آن ص. ۴۴	۱/۵	
۲۹	اعتقاد به معاد و حیات بعد از مرگ ص. ۷۳	۰/۲۵	
۳۰	ج: خردمندی ص. ۱۱	۰/۲۵	
۳۱	گزینه دال ص. ۵۵	۰/۲۵	
۳۲	گزینه الف ص. ۷۳	۰/۲۵	
۳۳	الف: سست و لرzan شدن پایه های کفر با کشته شدن یکی از یاران شیطان ب: شرق و غرب جهان از شکست کفر ترسیدند ص. ۱۵	۰/۵	
۳۴	جولان اول : نام منطقه ای اشغال شده توسط صهیونیست ها - جولان دوم : تاخت و تاز ص. ۸۹	۰/۵	

راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۴:۰۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۰۲/۰۴	
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما سال ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تصمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۳۵	<p>معنی نظم و نثر (به مفاهیم مشابه نمره تعلق می گیرد)</p> <p>الف: دست از کار کشید یا تلاشی نکرد و بیکار ماند. ۰/۲۵</p> <p>ب: پیروی از دستور پیشوا و فرمانده واجب است ۰/۲۵</p> <p>ج: اسبیش را مانند کشته به آب انداخت. ۰/۲۵</p> <p>د: مجنون در عاشقی روز به روز مشهورتر شد - نامش بر سر زبان ها افتاد (نام او در عاشقی شهره شد) ۰/۲۵</p> <p>ه: معلوماتی زیاد می شد. ۰/۲۵</p> <p>و: در آن حال ۰/۲۵ عشق به سرعت می آمد ۰/۲۵</p> <p>ز: وقتی ضحاک پادشاه شد، حکومت او هزار سال طول کشید. ۰/۵</p> <p>ح: حضرت علی (ع) برای گرفتن اذن ورود به میدان مبارزه با عمر و نزد پیامبر (ص) آمدند اما پیامبر (ص) به ایشان اجازه نبرد ندادند. ۰/۵</p> <p>ط: صیادان در آن مرغزار مدام (زیاد) رفت و آمد (تُردد) می کردند. ۰/۵</p> <p>ی: ناگهان متوجه شدند که به علت تلاطم و طغیان آب، کشتی از آب پر شد و شروع به غرق شدن و شکستن کرد. ۰/۷۵</p>		



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد