

بسمه تعالی

| | | |
|-------------------------------|--|-------------------------|
| نام و نام خانوادگی : | آموزش و پرورش ناحیه ۳ | تاریخ آزمون : ۱۴۰۲/۰۳/۳ |
| رشته : انسانی ، ریاضی ، تجربی | دبیرستان غیرانتفاعی برهان | مدت آزمون : ۸۰ دقیقه |
| نام درس : فارسی ۲ | پایه یازدهم | تعداد سوالات : ۳۲ سوال |
| طراح سوالات: ایمانی | سال تحصیلی ۱۴۰۲ - ۱۴۰۱ | تعداد صفحه : ۴ |
| ردیف | سوالات | بارم |
| ۱ | <p style="text-align: center;">قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>معنی واژگان مشخص شده در جملات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) مینداز خود را چو روباه <u>شل</u>.</p> <p>ب) پدر، مجالس درس و <u>وعظ</u> را به عهده گرفت.</p> <p>پ) اگر با <u>طوع</u> و رغبت نیاید، به اکراه و اجبار برگیر و بیاور.</p> <p>ت) خاله ام با همه <u>تمکّنی</u> که داشت.</p> | ۱ |
| ۲ | <p>با توجه به معنی واژه ها املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) بیرق (آلم - علم) ب) آسوده شدن (فارغ - فارق)</p> | ۰/۵ |
| ۳ | <p>املائی صحیح واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب (صیادت- سیادت) را به ادا رسانید.</p> <p>ب) جلال الدین با آن شمشیر تیز(عافیت سوز - آفیت سوز) در آن اندوه کار مرگ می کرد.</p> | ۰/۵ |
| ۴ | <p>از میان گروه کلمات زیر چهار مورد نادرستی املائی دیده میشود؟ آنها را تصحیح کنید.</p> <p>سفیرگلوله - لازمه حضور - سند تا جیهون - حیاط ابدی - معونت و مظاهرت - عینک کزا - مجال وقیعت</p> | ۱ |
| ۵ | <p>نوع نقش های تبعی به کاررفته در عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) پدر جلال الدین، محمد بن حسین خطیبی، معروف به بهاء ولد از دانشمندان روزگار بود. ()</p> <p>ب) پدر مولوی به سبب هراس از بی رحمی و کشتار مغول ، ناچار از بلخ مهاجرت کرد. ()</p> | ۰/۵ |
| ۶ | <p>نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید.</p> <p>برمصطفی بهر <u>رخصت</u> دوید ازو خواست دستوری اماندید</p> | ۰/۲۵ |
| ۷ | <p>رابطه معنایی گروه اسمی «سیر و بیزار» را بنویسید.(ترادف- تضمن- تضاد- تناسب)</p> | ۰/۲۵ |
| ۸ | <p>جمله معلوم زیر را به جمله مجهول تبدیل کنید.</p> <p>«گردوغبار آسمان تیریز را فرا گرفته بود..»</p> | ۰/۵ |
| ۹ | <p>نوع وابسته پیشین در گروه اسمی «اولین المپیاد کشوری» را بنویسید.</p> | ۰/۲۵ |

| ردیف | سوالات | بارم | | | | | | | | |
|-----------|--|-----------|------------|-----------|------------|-----------|--|--|--|--|
| ۱۰ | جدول مقابل را کامل کنید. | ۰/۷۵ | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل</th> <th>بن مضارع</th> <th>صفت لیاقت</th> <th>صفت مفعولی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نوشته بود</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | فعل | بن مضارع | صفت لیاقت | صفت مفعولی | نوشته بود | | | | |
| فعل | بن مضارع | صفت لیاقت | صفت مفعولی | | | | | | | |
| نوشته بود | | | | | | | | | | |
| ۱۱ | درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. الف) واژه «یخچال» هم معنای قدیم خود را حفظ کرده است هم معنای جدید گرفته است. () ب) واژه «سوگند» با همان معنای قدیم خود به حیات خود ادامه می دهد. () | ۰/۵ | | | | | | | | |
| ۱۲ | حذف شناسه را در عبارت زیر را مشخص کنید. «هفت و هشت تن ، امیر را بگرفتند و بربودند، به کشتی دیگر رسانید و نیک کوفته شد و پایش افگار شد.» | ۰/۲۵ | | | | | | | | |
| ۱۳ | با واژه «خندان» جمله ای بنویسید و آن را قید جمله قرار دهید. | ۰/۷۵ | | | | | | | | |
| ۱۴ | قلمرو ادبی (۵ نمره) در عبارت زیر مجاز را بیابید. «به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شراع ها زدند.» | ۰/۵ | | | | | | | | |
| ۱۵ | دریبت زیر مشبه و مشبه به را بیابید. شقایق بریکی پای ایستاده چو برشاخ زمرد جام باده مشبه مشبه به | ۰/۵ | | | | | | | | |
| ۱۶ | کدام گزینه آرایه متناقض <u>نما ندارد</u> ؟ الف) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی <input type="checkbox"/> ب) بیچارگی ورا چو دیدند در چاره گری زبان کشیدند <input type="checkbox"/> | ۰/۲۵ | | | | | | | | |
| ۱۷ | «دریای خون» در ابیات زیر استعاره از چیست؟ الف) در آن دریای خون، در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید ب) در آن دریای خون ، در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می گشت | ۰/۵ | | | | | | | | |
| ۱۸ | در بیت زیر «درفش کاویان» در کدام مفهوم نمادین به کار رفته است؟ یک ساعت چو افریدون به میدان باش تا زان پس به هر جانب که رو آری درفش کاویان بینی | ۰/۵ | | | | | | | | |
| ۱۹ | مفهوم کنایی «دندان به دندان خاییدن» را در بیت زیر بنویسید. بیفشرد چون کوه پا بر زمین بخایید دندان به دندان کین | ۰/۵ | | | | | | | | |

| ردیف | سوالات | بارم |
|------|--|---|
| ۲۰ | بیت زیر بیانگر کدام زمینه حماسی است؟ (ملی - قهرمانی - خرق عادت) چو ضحاک شد بر جهان شهریار بر او سالیان شد انجمن هزار | ۰/۲۵ |
| ۲۱ | شعر حفظی ابیات را کامل کنید.. الف) بی تو می گویند تعطیل است کارعشقبازی ب) به خون من آن ذره آغشته باد | ۱ |
| ۲۲ | نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) تاریخ بیهقی : ب) لیلی و مجنون : | ۰/۵ |
| ۲۳ | درست و نادرست بودن عبارات ها را مشخص کنید. الف) شلوار های وصله دار اثر رسول پرویزی است. درست ب) ماه نو و مرغان آواره اثر جبران خلیل جبران است. درست نادرست نادرست | ۰/۵ |
| ۲۴ | ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) کسی نیک بیند به هر دو سرای ب) گو یارب از این گراف کاری پ) خروشید کای پایمردان دیو ت) امیر را تب گرفت ، چنان که بار نتوانست داد . ث) گرازان به تگ ایستاد، تا ایشان را در ضبط آرد. ج) سراچه ذهنم آماس می کرد. چ) مادرم شماتتم می کرد، می گفت به شتر افسار گسیخته می مانی. | ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ |
| ۲۵ | مفهوم عبارت زیر را بنویسید. «در وقت فراغ موافقت اولی تر، و آلا طاعنان مجال وقیعت یابند.» | ۰/۵ |
| ۲۶ | سروده زیر به چه موضوعی تاکید می کند؟ کدام دانه در زمین فرو رفت که نرست؟ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟ | ۰/۵ |

ریزبارم فارسی ۲ دبیرستان برهان خرداد۱۴۰۲

قلمرو زبانی ۷ نمره

- ۱ - الف - دست و پای از کار افتاده ب - پند - پ - اطاعت - ت - ثروت ۱
۲ - الف - علم - ب - فارغ ۰/۵
۳ - الف - سیادت - ب - عافیت سوز ۰/۵
۴ - صغیر - جیحون - حیات - کذا ۱
۵ - الف - بدل - ب - معطوف ۰/۵
۶ - متمم ۰/۲۵ - ۷ - مترادف ۰/۲۵
۸ - آسمان تبریز فرا گرفته شده
بود ۰/۵

۹ - صفت شمارشی ۰/۲۵ - ۱۰ - نویس - نوشتنی - نوشته ۰/۷۵

۱۱ - الف - درست - ب - نادرست ۰/۵ - ۱۲ - رسانیدند ۰/۲۵

۱۳ - خندان آمد (یا هر جمله صحیح دیگری) ۰/۷۵

قلمرو ادبی ۵ نمره

۱۴ - آب مجاز از ساحل ۰/۵

۱۵ - شقایق مشبه - جام باده مشبه به ۰/۵ - ۱۶ - ب ۰/۲۵

۱۷ - الف - سرخی آسمان - ب - میدان نبرد ۰/۵ - ۱۸ - پیروزی ۰/۵

۱۹ - عصبانی شدن ۰/۵ - ۲۰ - خرق عادت ۰/۲۵

۲۱ - الف - عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد - ب - رود ذره ای گر ز خاک به باد ۱

۲۲ - ابوالفضل بیهقی - نظامی گنجه ای ۰/۵ - ۲۲ - الف - درست - ب - نادرست ۰/۵

قلمرو فکری ۸ نمره

۲۳ - الف - کسی در این دنیا نیکی می بیند که به مردم خوبی کند ۰/۵

ب - بگو خدایا مرا از این بیهوده کاری ، به رستگاری توفیق بده ۰/۵

پ - فریاد زد ای حامیان ضحاک دل از ترس خدای جهان بریده اید نمی ترسید ۱

ت - امیر دچار تب شد طوری که نتوانست اجازه ملاقات بدهد ۰/۵

ث - با ناز و شادی شروع به دویدن کرد تا آنها را گرفتار کند ۰/۵

ج - گنجایش ذهنم بیشتر شد ۰/۵

چ - مادرم سرزنش می کرد میگفت شبیه شتری هستی که افسارش را باز کرده اند ۰/۵

۲۵ - همراهی دوستان در زمان سختی و آسایش ۰/۵

۲۶ - قیامت (زندگی پس از مرگ) ۰/۵ - ۲۷ - در هر حالتی که هستی ، خدا را شاکر باش ۰/۵

۲۸ - تکیه بر خصلت خود و مثل شیر قوی بودن ۰/۵

۲۹ - ب ۰/۵

۳۰ - قانع بودن - پایبندی به شرعیات و پرهیزگاری ۰/۵

۳۱ - خداوند ۰/۵

۳۲ - هیچ کاری را ناممکن نمی داند ۰/۵

موفق باشید

| ردیف | سوالات | بارم |
|------------|---|------|
| ۲۷ | این بخش از سروده کوتاه بیانگر چه دیدگاهی است؟ «شکر او کن به وقت رستن از رنج» | ۰/۵ |
| ۲۸ | شخصیت «عباس میرزا» با توجه به بیت زیر چگونه تحلیل شده است؟ چون شیر به خود سپه‌شکن باش فرزند خصال خویشان باش | ۰/۵ |
| ۲۹ | نابودی حکومت خوارزمشاهیان در کدام گزینه دیده می‌شود؟ الف) شبی آمد که می باید فدا کرد ب) در آن تاریک شب می گشت پنهان به راه مملکت فرزند و زن را <input type="checkbox"/> فروغ خرگه خوارزمشاهی <input type="checkbox"/> | ۰/۵ |
| ۳۰ | گوینده عبارت زیر از کدام فضیلت های اخلاقی برخوردار است؟ دو مورد بنویسید. «آنچه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیست.» | ۰/۵ |
| ۳۱ | منظور شاعر از واژه مشخص شده چیست؟ هنگامی که در فروتنی، بزرگ باشیم، بیش از همه به آن <u>بزرگ</u> نزدیک شده ایم. | ۰/۵ |
| ۳۲ | باتوجه به متن زیر، ویژگی مهم انسان توانمند، چیست؟ ممکن از ناممکن پرسید: خانه ات کجاست؟ پاسخ می آید: «در رویای یک ناتوان» | ۰/۵ |
| موفق باشید | | |



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد