

نام دبیر: آسو رحیمی نام درس: فارسی		محل مهر آموزشگاه		اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سروآباد نام آموزشگاه: دبیرستان نمونه دولتی دخترانه اسوه	
رشته: انسانی و تجربی		پایه: یازدهم		نام و نام خانوادگی:	
شماره صفحه: ۱		تعداد صفحه:		پاسخنامه نیاز: دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input type="checkbox"/>	
تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۳/۱		ساعت شروع: ۱۰ صبح		زمان امتحان: ۷۰ دقیقه	
تعداد سؤال: ۳۴					
بارم	شرح سؤال				ردیف
	قلمرو زبانی (۷ نمره)				
۰/۵	معادل معنایی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) آورده‌اند که در ناحیت کشمیر مُتَصَدِّی خوش و مرغزاری <u>نزه</u> بود. ب) من <u>قلا</u> کردم و روزی که پیرزن نبود رفتم سر بچه‌اش.				۱
۰/۲۵	در کدام گزینه معادل معنایی واژه یادداشت وجود دارد. الف) نامه‌ها را بخواند و دولت خواست و توقیع کرد. ب) سپس رقعتی نبشت به امیر و هرچه کرده بود باز نمود و مرا داد.				۲
۰/۲۵	معنی کدام واژه <u>نادرست</u> است؟ الف) ندیم = هم‌نشین ب) مخنقه = گردن‌بند ج) نهیب = بخشش د) شایق = آرزومند				۳
۰/۵	در عبارت زیر املاي کدام واژه <u>نادرست</u> آن را پیدا کرده و اصلاح کنید. یکی از مهمانان پیرزنی کازرونی بود کارش نوه‌سرایی برای زنان بود. روضه می‌خواند.				۴
۰/۷۵	از داخل کمانک املاي درست را انتخاب کنید. الف) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت (بگزاردند / بگذارند) و بر معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم. ب) اندک اندک جلوه‌هایی از تقدیر درخشان این نهضت به ما لبخند زد، (هلول / حلول) این صبح روشن را بزرگ می‌داریم. ج) مشاهده صحنه‌های ناب و (توفندگی / طوفندگی) فرزندان مبهن عباس جوان را به وجد می‌آورد.				۵
۰/۵	در گروه کلمات زیر واژه <u>نادرست</u> را بیابید و اصلاح کنید. هژبر و شیر، وزد و وبال، مسحور و مجذوب، خوش خلق و بذله‌گو، جمعیت و ویرانگی، ورطه و مهلکه				۶
۰/۲۵	در کدام گزینه کلمه هم‌آوا وجود دارد؟ الف) شقایق بر یکی پای ایستاده / چو بر شاخ زمرّد جام باده ب) بر مصطفی بهر رخصت دوید / ازو خواست دستوری اما ندید ج) نهادند آوردگاهی چنان / که کم دیده باشد زمین و زمان د) خروشان همی رفت نیزه به دست / که ای نامداران یزدان پرست				۷

ردیف	شرح سؤال (صفحه ۲)	بارم						
۸	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) این کار با مختصر سابقه شرارتی که داشتیم، اول وقت کلاس <u>سوءظن</u> پیرمرد معلم را تحریک کرد. ب) چندان که دانه بدیدند، غافل وار فرود آمدند و جمله در دام افتادند و صیاد <u>شادمان</u> گشت. ج) بگذار که <u>سرخوش</u> و سرمست به دور دست‌ها بروم و بر فراز سرم هیچ جز اختران نبینم. د) بفرمود پس کاوه را <u>پادشا</u> / که باشد بدان محضر اندر گوا	۱						
۹	انواع وابسته‌های پسین را در متن زیر مشخص کنید. الف) شاگردان اگر حاضر بودند تا ردیف ششم کلاس می‌نشستند.	۰/۵						
۱۰	موارد خواسته شده را در جدول زیر کامل کنید.	۰/۵						
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">بن مضارع</td> <td style="width: 33%;">بن ماضی</td> <td style="width: 33%;">اندوختن</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	بن مضارع	بن ماضی	اندوختن				
بن مضارع	بن ماضی	اندوختن						
۱۱	در بند زیر نوع واو (عطف، ربط) را مشخص کنید. ماهی در آب خاموش است و / چارپا روی خاک هیاهو می‌کند و / پرنده در آسمان آواز می‌خواند، / آدمی، / اما / خاموشی دریا و / هیاهوی خاک و / موسیقی آسمان را در خود دارد.	۰/۵						
۱۲	در بیت زیر معنای «شیر» براساس کدام رابطه معنایی دریافت می‌شود؟ شغال نگون بخت را شیر خورد / بماند آنچه روباه از آن سیر خورد.	۰/۲۵						
۱۳	نقش‌های تبعی را در گزینه‌های زیر مشخص کنید. الف) «سلطان ولد»، فرزند مولانا، هر دم بی‌تابانه به بالین پدر می‌آمد و باز از اتاق بیرون می‌رفت. ب) برای من مگری و مگو دریغ دریغ / به دام دیو درافتی، دریغ آن باشد	۰/۵						
۱۴	با توجه به بیت‌های زیر به سؤالات پاسخ دهید. ۱- گو یارب از این گزاف کاری / توفیق دهم به رستگاری ۲- چون رایت عشق آن جهانگیر / شد چون مه لیلی آسمان گیر الف) «م» در دهم چه نقشی دارد؟ ب) در بیت دوم یک واژه دو تلفظی بیابید.	۰/۵						
۱۵	نوع صفت را در بیت زیر مشخص کنید. نهان می‌گشت روی روشن روز / به زیر دامن شب در سیاهی	۰/۲۵						
	قلمرو ادبی (۵ نمره)							
۱۶	کدام یک از شاعران زیر در قالب چهارپاره شعر نسروده‌اند؟ الف) ملک‌الشعراى بها ب) فریدون مشیری ج) فریدون توللی د) قیصر امین‌پور	۰/۵						

نام دبیر: آسو رحیمی نام درس: فارسی		محل مهر آموزشگاه		اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سروآباد نام آموزشگاه: دبیرستان نمونه دولتی دخترانه اسوه	
رشته: انسانی و تجربی		پایه: یازدهم		نام و نام خانوادگی:	
شماره صفحه: ۳		تعداد صفحه:		پاسخنامه نیاز: دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input type="checkbox"/>	
تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۳/۱		ساعت شروع: ۱۰ صبح		زمان امتحان: ۷۰ دقیقه	
				تعداد سؤال: ۳۴	
بارم	شرح سؤال				ردیف
۱	هر یک از آرایه‌های ستون «ب» را به مورد مرتبط در ستون «الف» وصل کنید.				۱۷
	«ب»		«الف»		
	۱- به مغرب سفید مالان قرص خورشید / نهان می‌گشت کوهساران		الف) متناقض‌نما		
	۲- ز رخسارش فرو می‌ریخت اشکی / بنای زندگی بر آب می‌دید		ب) تشخیص		
	۳- شقایق بر یکی پای ایستاده / چو بر شاخ زمرّد جام باده		ج) کنایه		
	۴- ای حقیقی‌ترین مجاز ای عشق / ای همه استعاره‌ها با تو		د) تشبیه		
۰/۵	نام صاحبان آثار زیر را بنویسید. الف) سه دیدار: ب) ماه نو و مرغان آواره:				۱۸
۰/۵	آرایه مشترک در دو بیت زیر چیست؟ الف) بیفشرد چون کوه پا بر زمین ب) فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ بخیاید دندان به دندان کین بُود سهمگین جنگ شیر و پلنگ				۱۹
۰/۵	در متن زیر چه آرایه ادبی وجود ندارد؟ الف) اغراق ب) کنایه ج) حس آمیزی د) تشبیه به قدری این حادثه زنده است که از میان تاریکی‌های حافظه‌ام روشن و پرفروغ مثل روز می‌درخشد.				۲۰
۰/۵	واژگان مشخص شده مجاز از چیست؟ الف) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه ب) از آن چرم کاهنگران پشت پای بر او انجمن گشت بازارگاه بپوشند هنگام زخم درای				۲۱
۰/۲۵	بیت زیر کدام یک از ویژگی‌های شعر حماسی را دربردارد؟ همی بر خروشید و فریاد خواند جهان را سراسر سوی داد خواند				۲۲
۰/۲۵	زاویه دید عبارت زیر را بنویسید. در خانه هم غالباً پای سفره ناهار یا شام بلند می‌شدم، چشم نمی‌دید؛ پایم به لیوان آب‌خوری یا بشقاب یا کوزه آب می‌خورد؛ یا آب می‌ریخت یا ظرف می‌شکست.				۲۳
۰/۵	مصراع جا افتاده در بیت زیر را بنویسید. / به یزدان که بدتر از اهریمن است				۲۴
۰/۵	یکی از گزینه‌ها را برای تکمیل بیت زیر انتخاب کنید. خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد / الف) خاک این ویرانه‌ها بویی از آن گنجینه دارد ب) عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد				۲۵

بارم	شرح سؤال (صفحه ۴)	ردیف
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۰/۵	در جمله «مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند از پنجره‌های باز و نورگیر، گریزان هستند.» مفهوم قسمت‌های مشخص شده را بنویسید.	۲۶
۰/۵	شاعر در بیت زیر چه صحنه‌ای از نبرد را توصیف می‌کند؟ ولی چندان که برگ از شاخه‌ها می‌ریخت / دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد	۲۷
۰/۵	مفهوم مشترک دو گزینه زیر را بنویسید. الف) حساب خود اینجا کن، آسوده دل شو / میفکن به روز جزا کار خود را ب) «مراچه افتاده است زر کسی دیگر برد و شمار آن به قیامت مرا باید داد؟»	۲۸
۰/۵	بیت زیر با کدام گزینه ارتباط مفهومی دارد؟ در ره عشق وطن از سر جان خاسته‌ایم / تا در این ره چه کند همت مردانه ما الف) شبی را تا شبی با لشکری خرد ب) به یاری خواهم از آن سوی دریا ج) شبی آمد که می‌باید فدا کرد د) در آن دریای خون در دشت تاریک ز تن‌ها سر ز سرها خود افکند سوارانی زره‌پوش و کمان‌گیر به راه مملکت فرزند و زن را به دنبال سر چنگیز می‌گشت	۲۹
۰/۵	بند زیر بیانگر چه مفهومی است؟ و تو شکر خدا کن به هنگام رنج / و شکر او کن به وقت رستن از رنج	۳۰
۰/۵	در شعر زیر مفهوم موارد خواسته شده را بنویسید. از شعله / به خاطر روشنایی‌اش / سپاسگزاری کن، / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می‌ایستد / از یاد مبر شعله چراغدان	۳۱
۰/۵	ویژگی‌های شاخص دو شخصیت زیر در داستان کبوتر طوق‌دار را بنویسید. الف) زاغ : ب) مطوقه :	۳۲
۰/۵	در بند «بر اثر ایشان بروم و معلوم گردانم فرجام کار ایشان چه باشد که من از مثل این واقعه ایمن نتوانم بود و از تجارب برای دفع حوادث سلاح‌ها توان ساخت» شاعر نقش چه چیزی را در زندگی مهم می‌داند؟	۳۳
۰/۷۵	معنی هر یک از بیت‌ها و عبارت‌های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست / که دون همتانند بی مغز و پوست ب) بونصر را بگوی که امروز درستم و در این دو سه روز بار داده آید ج) شماریت با من بیاید گرفت / بدان تا جهان ماند اندر شگفت د) پایم به توپ نمی‌خورد، بور می‌شدم، بچه‌ها می‌خندیدند و من به رگ غیرتم بر می‌خورد ه) همه برده سر در گریبان فرو / نشد هیچ کس را هوس رزم او و) دسته‌های عینک، سیم و نخ، قوز بالا قوز بود و هر پدر مرده مصیبت دیده‌ای را می‌خنداند ز) جمله در دام افتادند و صیاد شادمان گشت و گرازان به تگ ایستاد تا ایشان را در ضبط آرد	۳۴
۲۰	موفق و پیروز باشید. جمع بارم	

نام دبیر: آسو رحیمی نام درس: فارسی		محل مهر آموزشگاه		اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سروآباد نام آموزشگاه: دبیرستان نمونه دولتی دخترانه اسوه	
رشته: انسانی و تجربی		پایه: یازدهم		نام و نام خانوادگی:	
شماره صفحه: ۱	تعداد صفحه:	پاسخنامه نیاز: دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input type="checkbox"/>			
تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۳/۱		ساعت شروع: ۱۰ صبح		زمان امتحان: ۷۰ دقیقه	
				تعداد سؤال: ۳۴	
بارم	شرح سؤال				ردیف
	(ب) کمین (۰/۲۵)				۱
	(الف) باصفا، خوش آب و هوا، خرم (۰/۲۵)				۲
	(ب) رقعت (۰/۲۵)				۳
	(ج) نهیب (۰/۲۵)				۴
	نوحه سرایی (۰/۵)				۵
	(الف) بگزارند (۰/۲۵) (ب) حلول (۰/۲۵) (ج) توفندگی (۰/۲۵)				۶
	ورز و وبال (۰/۵)				۷
	ب بهر (۰/۲۵)				۸
	(الف) مفعول (۰/۲۵) (ب) مسند (۰/۲۵) (ج) قید (۰/۲۵) (د) فاعل (۰/۲۵)				۹
	ششم = صفت شمارشی ترتیبی (۰/۲۵) کلاس = مضاف الیه (۰/۲۵)				۱۰
	بن ماضی: اندوخت (۰/۲۵) بن مضارع: اندرز (۰/۲۵)				۱۱
	بند اول و دوم: واو ربط (۰/۲۵) بند ششم و هفتم: واو عطف (۰/۲۵)				۱۲
	تناسب (۰/۲۵)				۱۳
	(الف) فرزند مولانا: بدل (۰/۲۵) (ب) دریغ دریغ: تکرار (۰/۲۵)				۱۴
	(الف) مفعول (۰/۲۵) (ب) آسمان (۰/۲۵)				۱۵
	روشن: مطلق (۰/۲۵)				۱۶
	(د) قیصر امین پور (۰/۵)				۱۷
	(الف) ۴ (۰/۲۵) (ب) ۱ (۰/۲۵) (ج) ۲ (۰/۲۵) (د) ۳ (۰/۲۵)				۱۸
	(الف) نادر ابراهیمی (۰/۲۵) (ب) دابیندرانات تاگور (۰/۲۵)				۱۹
	کنایه (۰/۵) (الف) مصراع دوم (ب) مصراع اول				۲۰
	(الف) اغراق (۰/۵)				۲۱
	(الف) مردم بازار (۰/۲۵) (ب) پیش‌بند (۰/۲۵)				۲۲
	زمینه قهرمانی (۰/۲۵)				۲۳
	اول شخص ۰/۲۵				

ردیف	شرح سؤال (صفحه ۲)	بارم
۲۴	کسی کز بدی دشمن میهن است. (۰/۵)	
۲۵	ب (۰/۵)	
۲۶	خانه‌های تاریک و بی‌دریجه: افکار بسته و کهنه یا غفلت و ناآگاهی (۰/۲۵) پنجره‌های باز و نورگیر: اندیشه‌های نو و جدید یا آگاهی و پیشرفت (۰/۲۵)	
۲۷	افزایش سربازان مغول در پی تلف شدن تعدادی از آنها (۰/۵)	
۲۸	رسیدگی به حساب خود در این دنیا (۰/۵)	
۲۹	ج (۰/۵)	
۳۰	شکرگزاری به درگاه خداوند در همه حال (۰/۵)	
۳۱	شعله: چیزهای کم‌ارزش (۰/۲۵) چراغدان: حقیقت کل / هر چیز باارزش (۰/۲۵)	
۳۲	الف) دوراندیش و محتاط (۰/۲۵) ب) رهبری متعهد (۰/۲۵)	
۳۳	استفاده از تجربه‌های کسب شده (۰/۵)	
۳۴	الف) انسان‌های عاقل بخشنده هستند. (۰/۲۵) زیرا راحت طلبان بی‌اراده اهل اندیشه نیستند. (۰/۲۵) و تنها ظاهری از انسان بودن دارند. (۰/۲۵) ب) به بونصر بگو که امروز سالم خوب است. (۰/۲۵) و در این دو سه روز اجازه ملاقات داده خواهد شد. (۰/۲۵) ج) تو باید به من حساب پس بدهی (۰/۲۵) تا مردمان از رفتار ضالمانه‌ات آگاه شوند. (۰/۲۵) د) پایم به توپ نمی‌خورد خجالت زده می‌شدم (۰/۲۵) بچه‌ها می‌خندیدند و من عصبانی می‌شدم (۰/۲۵) هـ) همه سپاهیان ترسیده و شرم‌منده بودند (۰/۲۵) هیچ کس جرأت مبارزه با او را نداشت. (۰/۲۵) و) دسته‌های عینک، سیم و نخ آن مشکل را دو چندان می‌کرد. (۰/۲۵) و هر آدم مصیبت دیده و غمگینی را به خنده می‌انداخت. (۰/۲۵) ز) همه در دام افتادند و صیاد شاد شد و با ناز و غرور (۰/۲۵) شروع به دویدن کرد (۰/۲۵) تا آن‌ها را جمع‌آوری کند (۰/۲۵)	
	موفق و پیروز باشید.	جمع بarm ۲۰



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد