

محل مهر	درس: فارسی ۲		اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان		نام و نام خانوادگی:		
	تاریخ برگزاری: ۱۴۰۲ / ۳ / ۳	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۱ سنندج	دبیرستان دوره دوم شهید بهشتی		پایه یازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	
بارم	نام طراح: مختار محمدی		زمان: ۷۵ دقیقه		شماره:		
	نمره به حروف:		پاسخنامه: دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input checked="" type="checkbox"/>		ساعت شروع امتحان: ۱۰ صبح		
	نمره به حروف:		تعداد سؤال: ۳۳		تعداد صفحه: ۴		
امضا و تاریخ:							
		سؤالات		ردیف			
قلمرو زبانی (۷ نمره)							
۰/۷۵	۱		معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. ابلیس پرتلبیس گرد او طواف می کرد. / صیاد پیش آمد و جال بازکشید. / خوان عدل را بر همه گسترده.				
۰/۲۵	۲		معادل درست توضیح زیر را انتخاب کنید. بازیگر نمایش‌های دوره گردی (قوال - نقال)				
۱	۳		املای درست واژگان را در نوشته‌های زیر بیابید و درست آن‌ها را در جای خالی بنویسید. (فقط چهار مورد) محبوب گشت از مردمان و دل‌ها سخت متهیر شد تا حال چون شود. محراب زمین و آسمان اوست. ثواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید. وادی پر از فرعونیان و غبطیان است. بیامد به درگاه سالار نو / بدیدندش آن جا و برخاست قو حلاوت سنج معنی در بیان‌ها ۱ - ۲ - ۳ - ۴ -				
۰/۵	۴		املای درست هر واژه را انتخاب نمایید. الف) سپیده فردای گنجه با نهیب و (صغیر - سفیر) گلوله‌های توپ روس باز شد. ب) هر عصب و فکر به منبع (بی‌شاعبه - بی‌شائبه) ایمان وصل بود.				
۰/۵	۵		شکل املائی واژه‌ها در کدام گزینه به طور کامل صحیح است. الف) دغل، وزر، استهقاق ب) ورطه، اساتیر، فذاره ج) موبد، مرحم، ابلاغ د) مظاهرت، قلاکردن، ثقت				

۰/۲۵	کدام یک از وابسته‌های پسین اسم در عبارت « مکتب حافظ، کتابی جذاب، آموزنده و خواندنی است. » وجود ندارد. الف) صفت فاعلی ب) صفت نسبی ج) صفت مطلق (ساده) د) مضاف‌الیه	۶
۱	نقش‌های تبعی را در ابیات زیر بیابید و نوع آن‌ها را بنویسید. الف) در رفتن جان از بدن، گویند هر نوعی سخن من، خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می‌رود ب) زین هم‌رهان سست عناصر دلم گرفت شیر خدا و رستم دست‌انم آرزوست	۷
۰/۵	نوع فعل‌های مشخص شده را بنویسید. روح را خاک را نتواند مبدل به غبارش سازد. او اختران را در آسمان نهاده / تا از این ره لذت اندوزیم.	۸
۰/۵	در کدام گزینه، واژه‌ای وجود دارد که با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید، به دوران بعد منتقل شده‌است؟ الف) سپر بر سر آورد شیر الهه ب) بیا هم‌عهد و هم‌سوگند باشیم ج) آزاد بنده‌ای که بود در رکاب تو د) کمندی به فتراک زین بر بست	۹
۰/۲۵	نوع صفت بیانی در کدام گزینه با بقیه گزینه‌ها متفاوت است؟ الف) مردانه ب) زرین ج) نوشیدنی د) جسمانی	۱۰
۰/۵	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرد و فراخ‌تر بتواند زیست. ب) بین لاله‌هایی که در باغ ماست خموشند و فریادشان تا خداست	۱۱
۰/۵	جمله داده‌شده را مجهول نمایید. « شما را در دانشگاه خواهیم دید. »	۱۲
۰/۵	در دو بیت زیر یک پیوند هم‌پایه‌ساز و یک پیوند وابسته‌ساز بیابید. کزین پس به کنجی نشینم چو مور که روزی نخوردند پیلان به زور یقین، مرد را دیده بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد پیوند هم‌پایه‌ساز: پیوند وابسته‌ساز:	۱۳
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۰/۲۵	شاعران در سرودن منظومه‌های داستانی، غالباً از قالب بهره می‌گیرند.	۱۴
۰/۲۵	در بیت زیر، « درفش کاویان » در کدام مفهوم نمادین به کار رفته‌است؟ تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش تا زان پس به هر جانب که روی آری، درفش کاویان بینی	۱۵
۰/۲۵	بیت « بر آن گرزه گاوسر دست برد بزد بر سرش، ترگ بشکست خرد » به کدام زمینه حماسه اشاره دارد؟	۱۶
۰/۲۵	در بیت زیر، « مشبه » را بیابید. در آن سیماب‌گون امواج لرزان خیال تازه‌ای در خواب می‌دید	۱۷

۰/۵	۱۸	با توجه به بند زیر، « آفتاب » و « ستاره » در کدام مفاهیم استعاری به کار رفته‌اند؟ گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم نمی‌بینی
۰/۵	۱۹	در کدام یک از ابیات زیر، « جناس همسان » وجود دارد؟ <u>دلیل</u> خود را بنویسید. الف) بخوردم بسی اندوه قوم و خویش ندیدم یکی مرد، غمخوار خویش ب) بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش
۰/۵	۲۰	آرایه‌های « تشبیه، جناس، تضاد، مراعات نظیر » در کدام بیت یافت می‌شود؟ الف) بگیر ای جوان دست درویش پیر نه خود را بیفکن که دستم بگیر ب) زنخدان فرو برد چندی به جیب که بخشنده روزی فرستد ز غیب ج) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست د) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست چرا به دانه انسانت این گمان باشد
۰/۵	۲۱	مفهوم کنایی عبارت‌های مشخص شده را بنویسید. الف) وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم ب) پایم را بلند می‌کردم که به توپ بزنم اما به توپ نمی‌خورد و بور می‌شدم.
۰/۵	۲۲	در میان آثار زیر، نام پدیدآورنده دو اثر نادرست نوشته شده است. آن‌ها را مشخص نمایید. (فرهاد و شیرین: نظامی گنجه‌ای) (بهارستان: جامی) (اسرارالتوحید: محمد بن منور) (روزها: محمدعلی اسلامی) (هم‌صدا با حلق اسماعیل: سیدحسن حسینی) (ماه نو و مرغان آواره: جبران خلیل جبران)
۰/۵	۲۳	هریک از آثار زیر متعلق به چه کسی است؟ الف) دیوان غربی - شرقی: ب) عباس میرزا، آغازگری تنها:
۱	۲۴	یکی از ابیات زیر را انتخاب نمایید و دو بیت بعدی آن را بنویسید. الف) خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد ب) کسی کز بدی دشمن میهن است به یزدان که بدتر ز اهریمن است
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۲	۲۵	ابیات و عبارات زیر را معنی کنید. الف) چو کشتی، بادپا در رود افکند. ب) بریده دل از ترس گیهان خدیو ج) این صلت فخر است.

		(د) آن‌ها مجال وقیعت یابند. (ه) پدرم در لاتی کار شاهان را می‌کرد. (ی) بدان کار گشتند همداستان.
۱	۲۶	مفهوم هریک از عبارت‌های زیر را جداگانه بنویسید. الف) سراچه ذهنم آماس می‌کرد ب) زه‌آب دیدگان بگشاد.
۱	۲۷	مفهوم کلی هریک از ابیات زیر چیست؟ الف) در آن تاریک‌شب می‌گشت پنهان ب) پرید از رخ کفر در هند رنگ فروغ خورگه خوارزمشاهی تپیدند بتخانه‌ها در فرنگ
۰/۵	۲۸	در بیت « بپوید کاین مهتر آهرمن است جهان‌آفرین را به دل دشمن است » الف) مضمون بیت، دعوت به چیست؟ ب) واژه « مهتر » به چه کسی اشاره دارد؟
۰/۵	۲۹	بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ کدام دانه فرورفت در زمین که نرُست چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟
۰/۵	۳۰	با توجه به عبارت « سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود. » چرا نویسنده آثار سعدی را به شیر آغوز تشبیه کرده‌است؟
۰/۵	۳۱	با توجه به بیت زیر، چرا دو پهلوان دوباره به یکدیگر حمله کردند؟ چو نمود رخ شاهد آرزو به هم حمله کردند باز از دوسو
۰/۵	۳۲	منظور از قسمت مشخص‌شده در هر عبارت چیست؟ الف) « شما در این آیینه نقش‌های بوقلمون ببینید. » ب) « کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنندند و سر خویش گرفت. »
۰/۵	۳۳	بند زیر به چه مفهومی تأکید دارد؟ ماهی در آب خاموش است و / چارپا روی خاک هیاهو می‌کند و / پرنده در آسمان آواز می‌خواند. / آدمی اما / خاموشی دریا و هیاهوی خاک و موسیقی آسمان را در خود دارد.
۲۰		موفق و سربلند باشید بارم

محل مهر	درس: فارسی ۲	اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان	نام و نام خانوادگی: محمد حسین اسلامی	
	تاریخ برگزاری: ۱۴۰۲/۳/۳	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۱ سنندج	رتبه: ۱۳	
	نام طراح: مختار محمدی	دبیرستان دوره دوم شهید بهشتی	پایه یازدهم	
	نمره به حروف: نمره به حروف: امضا و تاریخ:	پاسخنامه: دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input checked="" type="checkbox"/>	رشته: کلیه رشته‌ها	شماره:
		زمان: ۷۵ دقیقه	ساعت شروع امتحان: ۱۰ صبح	
			تعداد سؤال: ۳۳ تعداد صفحه: ۴	

بارم	سؤالات	ردیف
قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۰/۷۵	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. ابلیس پرتلبیس گرد او طواف می کرد. / صیاد پیش آمد و جال بازکشید. / خوان عدل را بر همه گسترده. حبله گر دام سفره	۱
۰/۲۵	معادل درست توضیح زیر را انتخاب کنید. بازیگر نمایش‌های دوره گردی (قوال - نقال)	۲
۱	املای درست واژگان را در نوشته‌های زیر بیابید و درست آن‌ها را در جای خالی بنویسید. (فقط چهار مورد) محبوب گشت از مردمان و دل‌ها سخت متهیر شد تا حال چون شود. محراب زمین و آسمان اوست. ثواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید. وادی پر از فرعونیان و غبطیان است. بیامد به درگاه سالار نو / بدیدندش آن جا و برخاست قو حلاوت سنج معنی در بیان‌ها ۱- متحیر ۲- قبطیان ۳- غو ۴- صواب	۳
۰/۵	املای درست هر واژه را انتخاب نمایید. الف) سپیده فردای گنجه با نهیب و (صفیر - سفیر) گلوله‌های توپ روس باز شد. ب) هر عصب و فکر به منبع (بی شاعبه - بی شائبه) ایمان وصل بود.	۴
۰/۵	شکل املائی واژه‌ها در کدام گزینه به طور کامل صحیح است. الف) دغل، وزر، استهقاق ب) ورطه، اساتیر، قناره ج) موبد، مرحم، ابلاغ د) مظاهرت ، قلاکردن، ثقت	۵

۰/۲۵	کدام یک از وابسته‌های پسین اسم در عبارت « مکتب حافظ، کتابی جذاب، آموزنده و خواندنی است. » وجود ندارد. الف) صفت فاعلی ب) صفت نسبی ج) صفت مطلق (ساده) د) مضاف‌الیه	۶
۱	نقش‌های تبعی را در ابیات زیر بیابید و نوع آن‌ها را بنویسید. الف) در رفتن جان از بدن، گویند هر نوعی سخن من، خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می‌رود ب) زین هم‌رهان سست عناصر دلم گرفت شیر خدا و رستم دست‌انم آرزوست بدل معطوف	۷
۰/۵	نوع فعل‌های مشخص شده را بنویسید. مضارع اخباری مضارع التزامی روح را خاک را نتواند مبدل به غبارش سازد. او اختران را در آسمان نهاده / تا از این ره لذت اندوزیم.	۸
۰/۵	در کدام گزینه، واژه‌ای وجود دارد که با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید، به دوران بعد منتقل شده‌است؟ الف) سپر بر سر آورد شیر الهه ب) بیا هم‌عهد و هم‌سوگند باشیم ج) آزاد بنده‌ای که بود در رکاب تو د) کمندی به فتراک زین بر بیست	۹
۰/۲۵	نوع صفت بیانی در کدام گزینه با بقیه گزینه‌ها متفاوت است؟ الف) مردانه ب) زرین ج) وشیدنی د) جسمانی	۱۰
۰/۵	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرد و فراخ‌تر بتواند زیست. متمم ب) بین لاله‌هایی که در باغ ماست خموشند و فریادشان تا خداست مفعول	۱۱
۰/۵	جمله داده شده را مجهول نمایید. « شما را در دانشگاه خواهیم دید. » در دانشگاه دیده خواهید شد.	۱۲
۰/۵	در دو بیت زیر یک پیوند هم‌پایه‌ساز و یک پیوند وابسته‌ساز بیابید. کزین پس به کنجی نشینم چو مور که روزی نخوردند پیلان به زور یقین، مرد را دیده بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد پیوند هم‌پایه‌ساز: و پیوند وابسته‌ساز: که	۱۳
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۰/۲۵	شاعران در سرودن منظومه‌های داستانی، غالباً از قالب مثنوی بهره می‌گیرند.	۱۴
۰/۲۵	در بیت زیر، « درفش کاویان » در کدام مفهوم نمادین به کار رفته‌است؟ نماد پیروزی تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش تا زان پس به هر جانب که روی آری، درفش کاویان بینی	۱۵
۰/۲۵	بیت « بر آن گرزه گاوسر دست برد بزد بر سرش، ترگ بشکست خرد » به کدام زمینه حماسه اشاره دارد؟ زمینه قهرمانی	۱۶
۰/۲۵	در بیت زیر، « مشبه » را بیابید. در آن سیماب‌گون امواج برزان خیال تازه‌ای در خواب می‌دید	۱۷

۰/۵	۱۸	با توجه به بند زیر، « آفتاب » و « ستاره » در کدام مفاهیم استعاری به کار رفته‌اند؟ گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم نمی‌بینی آفتاب: استعاره از چیزهای باارزش اما دست‌نیافتنی ستاره: استعاره از چیزهای کوچک و باارزش
۰/۵	۱۹	در کدام یک از ابیات زیر، « جناس همسان » وجود دارد؟ <u>دلیل</u> خود را بنویسید. الف) بخوردم بسی اندوه قوم و خویش ندیدم یکی مرد، غمخوار خویش خویش در مصراع اول به معنای خویشاوند و در مصراع دوم به معنای خود است ب) بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش
۰/۵	۲۰	آرایه‌های « تشبیه، جناس، تضاد، مراعات نظیر » در کدام بیت یافت می‌شود؟ الف) بگیر ای جوان دست درویش پیر نه خود را بیفکن که دستم بگیر ب) زنخدان فرو برد چندی به جیب که بخشنده روزی فرستد ز غیب ج) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست د) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست چرا به دانه انسانت این گمان باشد
۰/۵	۲۱	مفهوم کنایی عبارتهای مشخص شده را بنویسید. الف) وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم مهایای سفر شویم ب) پایم را بلند می‌کردم که به توپ بزنم اما به توپ نمی‌خورد و بور می‌شدم. خجالت‌زده می‌شدم
۰/۵	۲۲	در میان آثار زیر، نام پدیدآورنده دو اثر نادرست نوشته شده است. آن‌ها را مشخص نمایید. (فرهاد و شیرین: بطامی کنجه‌ای) (بهارستان: جامی) (اسرارالتوحید: محمد بن منور) (روزها: محمدعلی اسلامی) (هم‌صدا با حلق اسماعیل: سیدحسن حسینی) (ماه نو و مرغان آواره: بهران خلیل جبران) تاگور
۰/۵	۲۳	هریک از آثار زیر متعلق به چه کسی است؟ الف) دیوان غربی - شرقی: گوته ب) عباس میرزا، آغازگری تنها: جید واعظی
۱	۲۴	یکی از ابیات زیر را انتخاب نمایید و دو بیت بعدی آن را بنویسید. الف) خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد ب) کسی کز بدی دشمن میهن است به یزدان که بدتر ز اهریمن است در هوای عاشقان پر می‌کشد با پی‌قراری / آن کبوتر چاهی که زخمی در سپن هدارد ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می‌گشاید / آنکه در دستش کلید شهر پرآیینه دارد.
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۳	۲۵	ابیات و عبارات زیر را معنی کنید. الف) چو کشتی، بادپا در رود افکند. اسب سریعش را مانند کشتی وارد رودخانه کرد. ب) بریده دل از ترس گیهان خدیو ای کسانی که خدای جهان نمی‌ترسید. ج) این صلت فخر است. این پادشاه مایه افتخار است.

	<p>د) آن‌ها مجال وقیعت یابند. آن‌ها فرصت بدگویی پیدا می‌کنند.</p> <p>ه) پدرم در لاتی کار شاهان را می‌کرد. پدرم در نداری و فقر مانند پادشهان رفتار می‌کرد.</p> <p>ی) بدان کار گشتند همداستان در آن کار با هم متفق شدند.</p>	
۱	<p>مفهوم هریک از عبارت‌های زیر را جداگانه بنویسید.</p> <p>الف) سراچه ذهنم آماس می‌کرد ذهنم گنجایش پیدا می‌کرد. ب) زه‌آب دیدگان بگشاد. شروع به گریه کرد.</p>	۲۶
۱	<p>مفهوم کلی هریک از ابیات زیر چیست؟</p> <p>الف) در آن تاریک‌شب می‌گشت پنهان فروغ خورگه خوارزمشاهی زوال حکومت خوارزمشاهیان</p> <p>ب) پرید از رخ کفر در هند رنگ تپیدند بتخانه‌ها در فرنگ وارد شدن ضربه کاری به کفر</p>	۲۷
۰/۵	<p>در بیت « بپوید کاین مهتر آهرمن است جهان‌آفرین را به دل دشمن است »</p> <p>الف) مضمون بیت، دعوت به چیست؟ قیام</p> <p>ب) واژه « مهتر » به چه کسی اشاره دارد؟ ضحاک</p>	۲۸
۰/۵	<p>بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ اعتقاد به معاد</p> <p>کدام دانه فرورفت در زمین که نرُست چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟</p>	۲۹
۰/۵	<p>با توجه به عبارت « سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود. » چرا نویسنده آثار سعدی را به شیر آغوز تشبیه کرده‌است؟</p> <p>زیرا مانند آغوز اولین ماده‌های مغذی و مفید را در اختیار وی گذاشته است.</p>	۳۰
۰/۵	<p>با توجه به بیت زیر، چرا دو پهلوان دوباره به یکدیگر حمله کردند؟ چون نتیجه مطلوب هیچ‌کدام حاصل نشده بود.</p> <p>چو نمود رخ شاهد آرزو به هم حمله کردند باز از دوسو</p>	۳۱
۰/۵	<p>منظور از قسمت مشخص‌شده در هر عبارت چیست؟</p> <p>الف) « شما در این آیینه نقش‌های بوقلمون ببینید. » آدم</p> <p>ب) « کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنند و سر خویش گرفت. » به راه خود رفتند.</p>	۳۲
۰/۵	<p>بند زیر به چه مفهومی تأکید دارد؟ انسان عصاره‌ی تمامی موجودات است.</p> <p>ماهی در آب خاموش است و / چارپا روی خاک هیاهو می‌کند و / پرنده در آسمان آواز می‌خواند. / آدمی اما / خاموشی دریا و هیاهوی خاک و موسیقی آسمان را در خود دارد.</p>	۳۳
۲۰	<p>بارم موفق و سربلند باشید</p>	



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد