

نام خانوادگی :		نام :		باسمه تعالی		نوبت امتحانی : دی ماه ۱۴۰۲	
نام پدر :		اداره آموزش و پرورش فارس		پایه : یازدهم		رشته : کلیه رشته ها شعبه :	
شماره دانش آموزی :		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳ شیراز		تاریخ امتحان : ۱۴۰۲ / ۱۰ /		ساعت شروع :	
شماره صندلی :		دبیرستان دخترانه عدالت (متوسطه دوم)		سال تحصیلی ۱۴۰۳ - ۱۴۰۲		مدت زمان امتحان : ۹۰ دقیقه	
نام درس : فارسی ۲		سال مهار تورم و رشد تولید		(مهر آموزشگاه)		تعداد صفحات : ۴	
نام و نام خانوادگی دبیر :	نمره به عدد :	نام و نام خانوادگی دبیر :	نمره به عدد :	نام و نام خانوادگی دبیر :	نمره به عدد :	نام و نام خانوادگی دبیر :	نمره به عدد :
تاریخ و امضاء :	نمره به حروف :	تاریخ و امضاء :	نمره به حروف :	تاریخ و امضاء :	نمره به حروف :	تاریخ و امضاء :	نمره به حروف :
ردیف			پاسخ سؤالات را روی برگ پاسخنامه بنویسید				
بارم							
قلمرو زبانی (۷ نمره)							
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف- مردم روزگار بر تقوا و زهد او متفق بودند. معنی : ب- تو را به حضرت می برم که از تو خلیفتی می آفریند. معنی :						
۲	در بیت زیر یک برابر معنایی مناسب برای واژه « بت » مشخص کنید. « بروید ای حریفان ، بکشید یار ما را به من آورید آخر صنم گریز پا را »						
۳	معادل معنایی واژه « توقیع » در عبارت « نامه را بخواند و دوات خواست و توقیع کرد » در همه گزینه ها یافت می شود به جز گزینه الف- مهر زدن ب- تایید کردن ج- نوشتن د- امضا کردن						
۴	در عبارت های زیر واژه ای که املای آن داخل کمانک درست است، انتخاب کنید: الف- اگر لطفش (قرین - غرین) حال گردد / همه ادبها را اقبال گردد. ب- اگر ما را آفتی رسد از این (موضع - موطع) تواند برد.						
۵	در هر یک از عبارت های زیر یک غلط املایی وجود دارد آن را پیدا کرده و اصلاح کنید. الف- چو صبرش نمائد از ضعیفی و هوش ز دیوار مهرابش آمد به گوش. ب- جلال الدین به اسرار مریدان و شاگردان پدر، مجالس درس و وعظ را به عهده گرفت.						
۶	نادرست های املایی را بیابید و درست آن ها را بنویسید. الف- سهل و ممتنع ب- بازوی همیت ج- طاقت قرب د- لشکری خورد س- شیر آقوز ش- صعب و دشوار ن- منبع بی شاعبه ایمان						
۷	جملات درست را با (ص) و نادرست را با (غ) پاسخ دهید. الف- در جمله «امروز را غنیمت دان» نقش واژه « امروز » قید است. ب- نقش ضمیر « م » در مصراع « آزاد کردن از بلای عشقم » مفعول است. ج- در عبارت « کس فرستاد و قاضی بوالحسن و پسرش را بخواند » واژه « قاضی » شاخص است. د- در عبارت « چون نامه ها گسیل کرده شود، تو باز آی که پیغامی ست سوی بونصر در بابی تا داده آید » فعل اسنادی وجود ندارد.						
۴	جمع صفحه اول						

ردیف	پاسخ سؤالات را روی برگ پاسخنامه بنویسید	بارم
۸	کدام بیت به شیوه بلاغی سروده شده است؟ (ذکر علت لازم است) الف- به مغرب سینه مالان قرص خورشید نهان می گشت پشت کوهساران ب- در آن سیماب گون امواج لرزان خیال تازه ای در خواب می دید	۰/۵
۹	نقش دستوری کلماتی که زیر آن ها خط کشیده شده است مشخص کنید. الف- <u>مجنون</u> چو حدیث عشق بشنید ب- <u>حکیمی</u> را پرسیدند: «چندین درخت نامور که خدای عزوجل آفرید» ج- شمس <u>ناگزیر</u> دل از قونیه بر کند د- پدر جلال الدین ، <u>بهاء ولد</u> ، از دانشمندان روزگار خود بود.	۱
۱۰	در کدام گزینه نقش « را » با بقیه موارد متفاوت است؟ الف- بونصر نامه های رسیده را ، به خط خویش نکت بیرون می آورد. ب- هر درختی را ثمره معین است که به وقتی معلوم، به وجود آن تازه آید. ج- کسی شکفتن صبحی چنین را باور نداشت. د- آن را هیچ خزانه لایق نیست ، آلا حضرت ما، یا دل آدم.	۰/۵
۱۱	جمله زیر را مجهول کنید. « بونصر نامه را برای امیر فرستاد ».	۰/۵
۱۲	نوع پیوندها را در عبارت زیر مشخص کنید. (هم پایه ساز - وابسته ساز) چون کار دل به این کمال رسید و گوهر محبت در صدف امانت معرفت تعبیه کردند ، خزانه داری آن ، جان آدم را شایسته بود.	۰/۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۳	در عبارات زیر جاهای خالی را به درستی پر کنید. الف- نویسنده کتاب « تذکره الاولیاء » است. ب- کتاب نوشته دکتر محمد علی اسلامی ندوشن است.	۰/۵
۱۴	واژگان پدیدآورنده آرایه لفظی « سجع » در عبارت زیر کدام اند؟ « با این تفاوت که در جبهه بیرون ، شجاعت کارسازتر است و در این یک درایت ».	۰/۵
۱۵	آرایه ادبی مناسب با هر عبارت را در برابر آن بنویسید. یک آرایه اضافه است. الف- به ترانه های شیرین، به بهانه های زرین بکشید سوی خانه، مه خوب خوش لقا را ب- از این سد روان در دیده شاه ز هر موجی هزاران نیش می رفت پ- « اَنّی خالِقُ بشرًا مِنْ طینٍ » خانه آب و گل آدم، من می سازم ت- برداشته دل ز کار او، بخت در ماند پدر به کار او سخت	۱ ۱- تضمین ۲- تشخیص ۳- حس آمیزی ۴- ایهام ۵- تناقض نما
	جمع صفحه دوم	۵

نام خانوادگی :	نام :	باسمه تعالی	نوبت امتحانی : دی ماه ۱۴۰۲
نام پدر:	اداره کل آموزش و پرورش فارس	پایه: یازدهم	
شماره دانش آموزی :	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳ شیراز	رشته : کلیه رشته ها شعبه :	
شماره صندلی :	دبیرستان دخترانه عدالت (متوسطه دوم)	تاریخ امتحان : ۱۴۰۲ / ۱۰ /	
نام درس : فارسی ۲	سال تحصیلی ۱۴۰۳ - ۱۴۰۲	ساعت شروع :	
طراح سؤال : پناهی	سال مهار تورم و رشد تولید	مدت زمان امتحان : ۹۰ دقیقه	
	(مهر آموزشگاه)	تعداد صفحات : ۴	
۱۶	در عبارت زیر آرایه های مراعات نظیر ، ، و دیده می شود.	۰/۷۵	
۱۷	چهار پاره بیشتر برای طرح مضامین اجتماعی و سیاسی به کار می رود، که شعر « در امواج سند » را با این قالب سروده است.	۰/۲۵	
۱۸	نام آثاری که نویسنده آن نادرست ذکر شده، بنویسید. « تحفه الاحرار : نظامی - بهارستان : جامی - اسرار التوحید : مولوی - فرهاد و شیرین : وحشی بافقی »	۰/۵	
۱۹	اگر واژه ای در متن هم زمان دارای دو معنی متفاوت باشد سبب خلق آرایه است.	۰/۲۵	
۲۰	در بیت زیر معنای کنایی قست مشخص شده را بنویسید. « ز نخدان فرو برد چندی جیب که بخشنده روزی فرستد ز غیب »	۰/۲۵	
۲۱	الف- مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر ب- مصراع اول بیت زیر را بر اساس واژگان داده شده مرتب کنید. (دو واژه اضافی است) « فرامش - ره - و - کرد - متقارب - رفتار - متناسب - خویش » ماند غرامت زده از کار خویش	۱	
قلمرو فکری (۸ نمره)			
۲۲	آیه شریفه « تعز من تشاء و تذلل من تشاء » با کدام عبارت تناسب مفهومی دارد؟ الف- کمال عقل آن باشد در این راه که گوید نیست از هیچ آگاه ب- بلند آن سر که او خواهد بلندش نژند آن دل که او خواهد نژندش	۰/۲۵	
۲۳	منظور نویسنده از « خانه های تاریک » و « پنجره های باز و نورگیر » در جمله « مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند ، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند » چه بوده است؟	۰/۵	
۲۴	با توجه به عبارت « مرا چه افتاده است که زر کسی دیگر برد و شمار آن به قیامت مرا باید داد » چه خصوصیاتی از شخصیت « قاضی بست » دریافت می شود؟	۰/۲۵	
۲۵	در عبارت زیر مقصود از قسمت مشخص شده چیست؟ « شما در این <u>آینه</u> ، نقش های بوقلمون ببینید ».	۰/۲۵	
۲۶	مراد از « پنهان شدن فروغ خرگه خوارزمشاهی » در بیت زیر چیست؟ « در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی »	۰/۲۵	
	جمع صفحه سوم	۴	

ردیف	پاسخ سؤالات را روی برگ پاسخنامه بنویسید	بارم										
۲۷	کدام گزینه با بیت « ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم / باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست » پیام مشترک دارد؟ الف- ناز تو و نیاز تو ، شد همه دلپذیر من ب- نیست جانش محرم اسرار عشق ج- تو ز قرآن ای پسر ظاهر مبین د- چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانی است ناز تو دلپذیر شد، هستی ناگزیر من هر که را در جان ، غم جانانه نیست دیو آدم را نبیند غیر طین روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم	۰/۲۵										
۲۸	شاعر در سروده زیر « دوباره رویدن دانه گیاه » را به چه موضوعی پیوند زده است؟ « کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست چرا به دانه انسانیت این گمان باشد »	۰/۵										
۲۹	باتوجه به بیت زیر چه چیزهایی در مقابل هم قرار دارند؟ « یک بار هم ای عشق من از عقل میندیش بگذار که دل حل بکند مسئله ها را »	۰/۵										
۳۰	مفهوم مثل « از تو حرکت ، از خدا برکت » از کدام گزینه دریافت می شود؟ الف- کسی نیک ببند به هر دو سرای / که نیکی رساند به خلق خدای ب- جهد بر توست و بر خدا توفیق / زانکه توفیق و جهد هست رفیق	۰/۲۵										
۳۱	در جدول زیر هر کدام از ابیات و آیات ستون اول با کدام یک از موارد ستون دوم مفهومی مشترک دارند؟ (یک مورد در ستون دوم اضافی است)	۱										
<table><tr><td>الف- از این سد روان در دیده شاه / ز هر موجی هزاران نیش می رفت</td><td>۱- کمال عقل آن باشد در این راه / که گوید نیستم از هیچ گاه</td></tr><tr><td>ب- لیس للانسان الا ما سعی : برای انسان بهره ای جز تلاش و کوشش او نیست.</td><td>۲- موج های سنگین و افسارگسیخته ارس، سدوار در برابر سپاه ایستاده بودند</td></tr><tr><td>پ- هر که هوا گرفت و رفت از پی آرزوی دل / گوش مدار سعدیا بر خبر سلامتیش</td><td>۳- آنچه دارم از اندک مایه حطام دنیا و حلال است و کفایت</td></tr><tr><td>ت- تا بدان جا رسید دانش من / که بدانم همی که نادانم</td><td>۴- بخورتاتوانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش</td></tr><tr><td></td><td>۵- دانست که دل اسیر دارد / دردی نه دواپذیر دارد</td></tr></table>			الف- از این سد روان در دیده شاه / ز هر موجی هزاران نیش می رفت	۱- کمال عقل آن باشد در این راه / که گوید نیستم از هیچ گاه	ب- لیس للانسان الا ما سعی : برای انسان بهره ای جز تلاش و کوشش او نیست.	۲- موج های سنگین و افسارگسیخته ارس، سدوار در برابر سپاه ایستاده بودند	پ- هر که هوا گرفت و رفت از پی آرزوی دل / گوش مدار سعدیا بر خبر سلامتیش	۳- آنچه دارم از اندک مایه حطام دنیا و حلال است و کفایت	ت- تا بدان جا رسید دانش من / که بدانم همی که نادانم	۴- بخورتاتوانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش		۵- دانست که دل اسیر دارد / دردی نه دواپذیر دارد
الف- از این سد روان در دیده شاه / ز هر موجی هزاران نیش می رفت	۱- کمال عقل آن باشد در این راه / که گوید نیستم از هیچ گاه											
ب- لیس للانسان الا ما سعی : برای انسان بهره ای جز تلاش و کوشش او نیست.	۲- موج های سنگین و افسارگسیخته ارس، سدوار در برابر سپاه ایستاده بودند											
پ- هر که هوا گرفت و رفت از پی آرزوی دل / گوش مدار سعدیا بر خبر سلامتیش	۳- آنچه دارم از اندک مایه حطام دنیا و حلال است و کفایت											
ت- تا بدان جا رسید دانش من / که بدانم همی که نادانم	۴- بخورتاتوانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش											
	۵- دانست که دل اسیر دارد / دردی نه دواپذیر دارد											
۳۲	معنی ابیات و عبارات های زیر را به نثر روان بنویسید. الف- وگر توفیق او یک سو نهد پای / نه از تدبیر کار آید نه از رای ب- دشمن با بار خفتی بر دوش، وا مانده ماندن و رفتن شده بود. پ- سراچه ذهنم آماس می کرد بیشتر بر فوران تخیل راه می رفتم تا بر روی دو پا. ت- اگر به طوع و رغبت نیاید، به اکراه و اجبار برگیر و بیاور. ث- نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست. ج- این صلت فخر است. پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست. چ- دمار از جان این غولان کشم سخت. ح- پرورده عشق شد سرشتم.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵										
	جمع کل	۲۰										

نام و نام خانوادگی طراح سؤال : فاطمه پناهی		پاسخ نامه (کلید سؤال)		نوبت امتحانی : دی ماه ۱۴۰۲	
نام درس : فارسی ۲				پایه: یازدهم	
رشته : کلیه رشته ها				تاریخ امتحان : ۱۴۰۲ / ۱۰ /	
				مدت زمان امتحان : ۹۰ دقیقه	
دبیرستان عدالت					
ردیف	پاسخ ها				بارم
قلمرو زبانی (۷ نمره)					
۱	الف - هم سو ، هم عقیده ، موافق (۰/۲۵) ب - آستانه ، پیشگاه ، درگاه (۰/۲۵)				۰/۵
۲	صنم				۰/۲۵
۳	گزینه ج - نوشتن				۰/۲۵
۴	الف - قرین (۰/۲۵) ب - موضع (۰/۲۵)				۰/۵
۵	الف - محراب (۰/۲۵) ب - اصرار (۰/۲۵)				۰/۵
۶	حمیت - خرد - آغوز - بی شائبه (هر مورد ۰/۲۵)				۱
۷	الف - غ ب - ص ج - ص د - غ (هر مورد ۰/۲۵)				۱
۸	الف - چون فعل در آغاز مصراع است در مصراع دوم فعل در آغاز آمده است.				۰/۵
۹	الف - نهاد ب - متمم ج - قید د - بدل (۰/۲۵)				۱
۱۰	گزینه ج				۰/۵
۱۱	نامه برای امیر فرستاده شد				۰/۵
۱۲	« چون » : وابسته ساز « و » : هم پایه ساز				۰/۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)					
۱۳	الف - عطار (۰/۲۵) ب - روزها (۰/۲۵)				۰/۵
۱۴	شجاعت و درایت				۰/۵
۱۵	الف - ۳ ب - ۵ پ - ۱ ت - ۲ (هر مورد ۰/۲۵)				۱
۱۶	جناس - تضاد - سجع (هر مورد ۰/۲۵)				۰/۷۵
۱۷	مهدی حمیدی				۰/۲۵
۱۸	تحفه الاحرار : جامی (۰/۲۵) اسرارالتوحید : محمدبن منور (۰/۲۵)				۰/۵
۱۹	جناس همسان				۰/۲۵
۲۰	تلاش و کوشش نکردن				۰/۲۵
۲۱	الف - کز دیو و دد و ملولم و انسانم آرزوست (۰/۵) ب - کرد فرامش ره و رفتار خویش (۰/۵)				۱
قلمرو فکری (۸ نمره)					
۲۲	گزینه ب				۰/۲۵
۲۳	افکار کهنه و محدود ناآگاهی و غفلت - آگاهی و پیشرفت اندیشه و افکار نو و ترقی خواه				۰/۵
۲۴	ترس از حسابرسی روز قیامت				۰/۲۵

۰/۲۵	آفرینش انسان	۲۵
۰/۲۵	از بین رفتن حکومت قدرت و شکوه خوارزمشاهیان	۲۶
۰/۲۵	گزینه د	۲۷
۰/۵	اثبات معاد و زنده شدن انسان ها پس از مرگ	۲۸
۰/۵	عقل و عشق	۲۹
۰/۲۵	گزینه ب	۳۰
۱	(الف) ۲ (ب) ۴ (پ) ۵ (ت) ۱ (هر مورد ۰/۲۵)	۳۱
۰/۵	الف- اگر لطف خدا شامل حال بنده ای نشود دیگر از دست عقل و اندیشه کاری بر نمی آید.	۳۲
۰/۵	ب- دشمن در حالی که تحقیر شده بود یا شکست خورده بود بین رفتن و ماندن در تردید بود.	
۰/۵	پ- گنجایش مغزم بیشتر می شد. در هنگام راه رفتن، بیشتر تحت تاثیر خیالات قرار می گرفتم.	
۰/۵	ت- اگر اطاعت نکرد، با میل و رغبت نیامد با اجبار و زور مقداری خاک بگیر و برایم بیاور.	
۰/۵	ث- هیچ کس نه آشنا نه بیگانه غم او را نخوردند.	
۰/۵	ج- این هدیه مایه افتخار است، پذیرفتم و پس دادم زیرا به آن احتیاجی ندارم.	
۰/۵	چ- از مغولان انتقام سختی بگیرم و دشمنان را نابود کنم.	
۰/۵	ح- وجودم با عشق پرورش یافته است.	
۲۰	جمع نمرات	

"موفق باشید"



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد