

به نام خداوند جان آفرین			
سوالات امتحان درس: فارسی ۲	رشته: ریاضی ○ تجربی ○ شعبه:	ساعت شروع:	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال یازدهم ○ متوسطه دوم	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نوبت صبح	۱۴۰۲-۱۴۰۳	اداره سنجش آموزش و پرورش فارس	

ردیف	سوالات (صفحه ۱)	نمره
قلمروی زبانی		
۱	کدام معنی از واژه «نژند» در مصراع «نژند آن دل که او خواهد نژندش»، برنمی آید؟ (الف) خوار (ب) حقیر (ج) غمگین (د) بداندیش	۲۵/
۲	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) برو شیر درنده باش ای دغل مینداز خود را چو روباه شل (ب) هر روز <u>خنیده</u> نام‌تر گشت در شیفتگی تمام‌تر گشت	۵/
۳	در عبارت «خاک تن در نمی‌دهد»؛ «تن در دادن» معادل معنایی کدام گزینه است؟ (الف) بار دادن (ب) پذیرفتن (ج) در دامن کسی آویختن (د) متوسل شدن	۲۵/
۴	با توجه به متن زیر، شکل درست واژه‌ای را که املائی آن نادرست است، بنویسید. اما ایزد رحمت کرد پس از نمودن قدرت. صور و شادی‌ای به آن بسیاری، تیره شد و چون امیر به کشتی رسید، کشتی‌ها برانندند و به کرانه رود رسانیدند و امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد.	۲۵/
۵	کدام یک از ابیات زیر، فاقد غلط املائی است؟ (الف) هم حرکاتش متناسب به هم هم خطواتش متقارب به هم (ب) شبی را تا شبی با لشکری خورد ز تن‌ها سر، ز سرها خود افکند	۲۵/
۶	در عبارت زیر، کدام واژه هم‌آوا از نظر املائی نادرست است؟ خاک سوگند برداد به عزّت و ذوالجلالی حق که مرا مبر که من طاق قُرب ندارم و تاب آن نیارم؛ من نهایت بُعد اختیار کردم که غربت را خطر بسیار است.	۲۵/
۷	در هریک از جمله‌های زیر، املائی درست را از داخل کمانک برگزینید. (الف) گل دل را از بهشت بی‌آوردند و به آب (حیات - حیات) ابدی سرشتند. (ب) زاغی از آنجا که (فراغی - فراقی) گزید رخت خود از باغ به راغی کشید (ج) نیست جان‌ش محرم (اصرار - اسرار) عشق هر که را در دل غم جانانه نیست	۲۵/
۸	در کدام گزینه املائی واژه‌ای نادرست است؟ شکل درست آن را بنویسید. (الف) سپیده فردای گنجه با نهیب و سفیر گلوله‌های توپ روس، باز شد. (ب) چون موسم حج رسید، برخاست اشتر طلبید و محمل آراست	۵/
۹	در کدام گزینه حذف به قرینه معنایی صورت پذیرفته است؟ (الف) شما در گل منگرید، در دل نگرید. (ب) نانم افزود و آبرویم کاست بینوایی به از مذلت خواست	۲۵/
۱۰	حرف «را» در کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟ (الف) امیر را بگرفتند و بربودند. (ب) میکائیل را فرمود: «تو برو.» (ج) بروید ای حریفان، بکشید یار ما را	۲۵/
ادامه در صفحه دوم		

سوال‌ات امتحان درس: فارسی ۲	رشته: ریاضی ○ تجربی ○ شعبه:	ساعت شروع:	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال یازدهم / متوسطه دوم	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نوبت صبح	۱۴۰۲-۱۴۰۳	اداره سنجش آموزش و پرورش فارس	

ردیف	سوال‌ات (صفحه ۲)	نمره
۱۱	در متن «شاهزاده نوجوان، میرزا عیسی قائم مقام را نه تنها وزیر خردمند، بلکه مرشد و پدر معنوی خود می دانست.» الف) یک شاخص در گروه اسمی بیابید. ب) یک ترکیب اضافی پیدا کنید.	۵/
۱۲	با توجه به گزینه های زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را مشخص کنید. الف) در عبارت «پدر جلال الدین، محمد بن حسین خطیبی، از دانشمندان روزگار خود بود»، عبارت مشخص شده، نقش بدل دارد. ب) در جمله «مادرم خشک و کم سخن بود»، «کم سخن» نقش معطوف دارد. ج) در جمله «ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند، مردود همه جهان گشت»، جمله مشخص شده، بخش پیرو در جمله مرکب است.	۲۵/
۱۳	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) خرد را گر نبخشد روشنایی ب) گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم بماند تا ابد در تیره رای ورت ز دست نیاید، چو سرو باش آزاد	۵/
۱۴	فعل «شد» در کدام گزینه، فعل اسنادی است؟ الف) گریه شام و سحر، شکر که ضایع نگشت ب) یقین مرد را دیده بیننده کرد قطره باران ما، گوهر یک دانه شد شد و تکیه بر آفریننده کرد	۵/
۱۵	با توجه به بیت «با زمانی دیگر انداز، ای که پندم می دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست»، نقش دستوری ضمیرهای «م» را بنویسید.	۵/
۱۶	در کدام گزینه «فعل مجهول» دیده می شود؟ الف) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد. ب) نامه ها نبشته آمد. ج) رو، سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن	۲۵/
۱۷	در بیت «چه اندیشید، آن دم، کس ندانست / که مژگانش به خون دیده تر شد»، «قید» را تشخیص دهید.	۲۵/
۱۸	نوع «و» در کدام گزینه، حرف ربط است؟ الف) من طاقت قرب ندارم و تاب آن نیارم. ب) هر عصب و فکر به منبع بی شائبه ایمان وصل بود.	۲۵/
قلمروی ادبی		
۱۹	ابیات زیر را به شکل درستی، کامل کنید. الف) گفתי ز ناز: «بیش مرنجان مرا برو» ب) عرضه ده مخزن پنهان کوه	۱
۲۰	کدام گزینه درست است؟ الف) کتاب های «تذکره الاولیاء» و «مرصادالعباد» نوشته عطار نیشابوری هستند. ب) نام دیگر قالب مثنوی، «دوبیتی پیوسته» است که به مضامین سیاسی و اجتماعی می پردازد. ج) شاعر در قالب شعری «مثنوی» به داستان ها و مطالب طولانی می پردازد. ادامه سوال‌ات در صفحه سوم	۲۵/

سوالات امتحان درس: فارسی ۲	رشته: ریاضی ○ تجربی ○ شعبه:	ساعت شروع:	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال یازدهم / متوسطه دوم	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نوبت صبح	۱۴۰۲-۱۴۰۳	اداره سنجش آموزش و پرورش فارس	

ردیف	سوالات (صفحه ۳)	نمره															
۲۱	نام آثار (ستون الف) را به نام خالقان آثار (ستون ب) متصل کنید. <table><tr><th>ستون الف</th><th>ستون ب</th><th></th></tr><tr><td>الف</td><td>فرهاد و شیرین</td><td>مجید واعظی</td></tr><tr><td>ب</td><td>تحفه الاحرار</td><td>جامی</td></tr><tr><td>ج</td><td>عباس میرزا، آغازگری تنها</td><td>وحشی بافقی</td></tr><tr><td></td><td></td><td>نجم الدین رازی</td></tr></table>	ستون الف	ستون ب		الف	فرهاد و شیرین	مجید واعظی	ب	تحفه الاحرار	جامی	ج	عباس میرزا، آغازگری تنها	وحشی بافقی			نجم الدین رازی	۷۵/
ستون الف	ستون ب																
الف	فرهاد و شیرین	مجید واعظی															
ب	تحفه الاحرار	جامی															
ج	عباس میرزا، آغازگری تنها	وحشی بافقی															
		نجم الدین رازی															
۲۲	در تشبیه بیت «دریاب که مبتلای عشقم/ آزاد کن از بلای عشقم»، <u>مشبه</u> کدام است؟	۲۵/															
۲۳	آرایه ادبی مناسب هر بیت را برگزینید. الف) ناز تو و نیاز تو، شد همه دل‌پذیر من ب) هر نفس آواز عشق، می‌رسد از چپ و راست ج) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست؟ د) صورت بی‌صورت بی‌خَد غیب آرایه ادبی مناسب هر بیت را برگزینید. الف) ناز تو و نیاز تو، شد همه دل‌پذیر من ب) هر نفس آواز عشق، می‌رسد از چپ و راست ج) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست؟ د) صورت بی‌صورت بی‌خَد غیب	۱															
۲۴	جاهای خالی عبارات زیر را به درستی پر کنید. الف) در بیت زیر، کاربرد آرایه‌های «تکرار، متناقض‌نما و» مشهود است. پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست ب) کاربرد واژگان قافیه در بیت زیر، سبب خلق آرایه ادبی شده است. چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر چه باشی چو روبه به وامانده سیر؟ ج) آرایه ادبی مشترک در هر دو بیت، است. به ترانه‌های شیرین، به بهانه‌های زرین بکشید سوی خانه، مه خوب خوش‌لقا را چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی آسمان‌گیر	۷۵/															
۲۵	آرایه ادبی مناسب با هر سروده را در برابر آن مشخص کنید. (یک آرایه ادبی اضافی است). <table><tr><td>الف</td><td>به ترتیبی نهاده وضع عالم</td><td>که نی یک موی باشد بیش و نی کم</td><td rowspan="4">کنایه متناقض‌نما تضاد تناسب تلمیح</td></tr><tr><td>ب</td><td>دمار از جان این غولان کشم سخت</td><td>بسوزم خانمان‌هاشان به شمشیر</td></tr><tr><td>ج</td><td>کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق</td><td>بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی</td></tr><tr><td>د</td><td>یک‌بار هم ای عشق من، از عقل میندیش</td><td>بگذار که دل حل بکند مساله‌ها را</td></tr></table>	الف	به ترتیبی نهاده وضع عالم	که نی یک موی باشد بیش و نی کم	کنایه متناقض‌نما تضاد تناسب تلمیح	ب	دمار از جان این غولان کشم سخت	بسوزم خانمان‌هاشان به شمشیر	ج	کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق	بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی	د	یک‌بار هم ای عشق من، از عقل میندیش	بگذار که دل حل بکند مساله‌ها را	۱		
الف	به ترتیبی نهاده وضع عالم	که نی یک موی باشد بیش و نی کم	کنایه متناقض‌نما تضاد تناسب تلمیح														
ب	دمار از جان این غولان کشم سخت	بسوزم خانمان‌هاشان به شمشیر															
ج	کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق	بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی															
د	یک‌بار هم ای عشق من، از عقل میندیش	بگذار که دل حل بکند مساله‌ها را															
قلمروی فکری																	
۲۶	شاعر در بیت «کمال عقل آن باشد در این راه که گوید: نیستم از هیچ آگاه»، نهایت دانایی را در چه می‌داند؟	۵/															
	ادامه سوالات در صفحه چهارم																

سوال‌ات امتحان درس: فارسی ۲	رشته: ریاضی ○ تجربی ○ شعبه:	ساعت شروع:	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال یازدهم / متوسطه دوم	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/	تعداد صفحه: ۴
دانش آموز و داوطلبان آزاد در نوبت صبح	۱۴۰۲-۱۴۰۳	اداره سنجش آموزش و پرورش فارس	

ردیف	سوال‌ات (صفحه ۴)	نمره
۲۷	در بیت «بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش»، منظور از مصراع دوم چیست؟	۵/
۲۸	مصراع اول بیت «عاقبت از خامی خود سوخته رهروی کبک نیاموخته»، به چه مسأله‌ای اشاره دارد؟	۵/
۲۹	با توجه به متن «گفت: بونصر را بگوی که امروز دُرُستم و در این دو سه روز، بار داده‌آید که عِلّت و تب تمامی زایل شد»: الف) «دُرُست» در چه مفهومی به کار رفته است؟ ب) عبارت مشخص شده، چه معنایی دارد؟	۵/
۳۰	بیت «از عمر من آنچه هست برجای بستان و به عمر لیلی افزای» به کدام گزینه اشاره دارد؟ الف) جان‌فشانی و ایثار در راه عشق ب) ثبات و استواری در راه عشق	۲۵/
۳۱	در عبارت «زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند»: الف) منظور از تمامی عبارت چیست؟ ب) عطار نیشابوری این جمله را در وصف چه کسی گفته است؟	۵/
۳۲	منظور از موارد مشخص شده چیست؟ الف) مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند. ب) آبی‌تر از آنیم که بی‌رنگ بمیریم از شیشه نبودیم که از سنگ بمیریم ج) از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق روز اول رنگ این ویرانه، ویران ریختند د) چنین قفس نه سزای چو من خوش‌الحانی است روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم	۱
۳۳	شاعر در بیت «در آن تاریک شب می‌گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی»، قصد بیان چه مسأله‌ای دارد؟	۲۵/
۳۴	اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان برگردانید. الف) کَرَم و رزدد آن سر که مغزی در اوست ب) نیک کوفته شد و پای راست افگار شد. ج) بنای زندگی بر آب می‌دید. د) شور جنگ و دفاع در دل‌ها تنوره می‌کشید. ه) عشق حالی دو اسبه می‌آمد. و) خدمت شمس زانو زد و نوآموز گشت. ز) پرورده عشق شد سرشتم. ح) تا در تحصیل فضل و ادب، رغبتی صادق نباشد، این منزلت نتوان یافت.	۴
	انوشه باشید و پدرام زمستان خوش‌خرام یک‌هزار و چهارصد و دو خورشیدی شیراز جَنّت طراز	۲۰

		به نام خدا	
		اداره کل آموزش و پرورش استان فارس مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ شیراز دبیرستان دخترانه فرزانهگان ۱ (دوره دوم)	کلید امتحان درس: فارسی ۲ پایه: یازدهم رشته: علوم تجربی - ریاضی
تاریخ امتحان:	ساعت امتحان:	وقت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحات: ۴
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نام مصحح: سولماز مظفری	تعداد سوالات: ۳۴ سوال
نمره با عدد:		تاریخ و امضا	

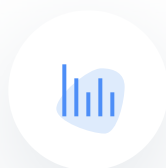
ردیف	سوالات (صفحه ۱)	نمره
قلمروی زبانی		
۱	(د) بداندیش	۲۵/
۲	(الف) دغل: مکار، حیله گر (۲۵/)	۵/
۳	(ب) پذیرفتن	۲۵/
۴	صور: سور	۲۵/
۵	(الف) هم حرکاتش متناسب به هم هم خطواتش متقارب به هم	۲۵/
۶	غربت	۲۵/
۷	(الف) حیات ۲۵/ (ب) فراغی ۲۵/ (ج) اسرار ۲۵/	۷۵/
۸	(الف) سفیر ۲۵/ صغیر ۲۵/	۵/
۹	(ب) نانم افزود و آبرویم کاست بینوایی به از مذلت خواست	۲۵/
۱۰	(ب) میکائیل را فرمود: «تو برو»	۲۵/
۱۱	(الف) یک شاخص: میرزا ۲۵/ (ب) یک ترکیب اضافی: (پدر خود) ۲۵/	۵/
۱۲	(الف) درست ۲۵/ (ب) درست ۲۵/ (ج) نادرست ۲۵/	۷۵/
۱۳	(الف) روشنائی: مفعول ۲۵/ (ب) آزاد: مسند ۲۵/	۵/
۱۴	(الف) گریه شام و سحر، شکر که ضایع نگشت قطره باران ما، گوهر یک دانه شد	۵/
۱۵	پندم: متمم ۲۵/ زمانم: مضاف الیه ۲۵/	۵/
۱۶	(ب) نامه‌ها نبشته آمد	۲۵/
۱۷	آن دم	۲۵/
۱۸	(الف) من طاقت قرب ندارم و تاب آن نیارم.	۲۵/
قلمروی ادبی		
۱۹	(الف) آن گفتنت که بیش مرنجانم آرزوست ۵/ (ب) دید یکی عرصه به دامان کوه ۵/	۱
۲۰	(ج) شاعر در قالب شعری «مثنوی» به داستان‌ها و مطالب طولانی می‌پردازد.	۲۵/
۲۱	(الف) فرهاد و شیرین / وحشی بافقی ۲۵/ (ب) تحفه الاحرار / جامی ۲۵/ (ج) عباس میرزا، آغازگری تنها / مجید واعظی ۲۵/	۷۵/
۲۲	مشبه: عشق	۲۵/
۲۳	(الف) واج‌آرایی ۲۵/ (ب) تضاد ۲۵/ (ج) تشبیه ۲۵/ (د) جناس ناهمسان ۲۵/	۱
۲۴	(الف) ایهام یا تلمیح (یک مورد کافی است) ۲۵/ (ب) جناس (یا جناس ناهمسان یا جناس ناقص یا جناس ناقص / ناهمسان اختلافی) ۲۵/ (ج) استعاره (استعاره در مه) ۲۵/	۷۵/

۲۵	الف) تضاد ۲۵ / ب) کنایه ۲۵ / ج) متناقض نما ۲۵ / د) تناسب ۲۵	۱
قلمروی فکری		
۲۶	در اعتراف و اقرار به ندانستن در درگاه الهی	۵/
۲۷	نتیجه کوشش و تلاش انسان به خود او می‌رسد (یا هر مفهوم نزدیک به آن).	۵/
۲۸	فرد از بی‌تجربگی و از روی نادانی، به خودش ضرر می‌رساند.	۵/
۲۹	الف) «دُرُست»: سالم و تندرست ۲۵ / ب) بیماری رفع شد، کسالت برطرف شد ۲۵	۵/
۳۰	الف) جان‌فشانی و ایثار در راه عشق	۲۵/
۳۱	الف) به زودی پسر در جان و روح عاشقان دنیا، شور و هیجانی برپا خواهد کرد. ۲۵ / ب) مولوی ۲۵	۵/
۳۲	الف) افکار و اندیشه‌های نو و انقلابی ۲۵ / ب) بی‌نشانه و بی‌اثر ۲۵ / ج) دل ۲۵ / د) دنیای فانی ۲۵	۱
۳۳	زوال و نابودی اقتدار و شکوه سلسله خوارزمشاهی (یا به پایان رسیدن سلسله خوارزمشاهی)	۲۵/
۳۴	الف) فرد دانا، بخشنده می‌کند. ۵/ ب) بسیار آزرده و زخمی شد و پای راستش زخمی شد. ۵/ ج) زندگی را نابود شده می‌دید. ۵/ د) اشتیاق جنگ با دشمن و دفاع در وجود همه شعله ور شده بود. ۵/ ه) عشق در آن حال شتابان می‌آمد. ۵/ و) در محضر شمس تسلیم شد و دانش آموزنده گشت. ۵/ ز) وجودم با عشق پرورش یافته است. ۵/ ح) تا در کسب هنر و ادب، میلی راستین نباشد، به این مقام نمی‌شود رسید. ۵/	۴
۲۰	انوشه باشید و پدرام زمستان خوش‌خرام یک‌هزار و چهارصد و دو خورشیدی شیراز جَنّت طراز/ طراح سوالات: سولماز مظفری	



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد