

نام : نام خانوادگی: نام پدر: شماره دانش آموزی: شماره ردیف: پایه: رشته تحصیلی:	اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان شهرضا کارشناسی سنجش و پایش کیفیت آموزشی نیم سال اول سال تحصیلی ۱۴۰۳ - ۱۴۰۲ نام واحد آموزشی: شهید نواب صفوی منظریه	آزمون درس: فارسی ۲ تعداد صفحه: ۳ تعداد سوال: ۱۹ تاریخ آزمون: شروع آزمون: مدت آزمون: ۷۵ دقیقه نام و نام خانوادگی دبیر: محمدعارف بیاتی
---	---	--

نام و نام خانوادگی و امضا مصحح :

نمره با حروف:

نمره با عدد:

ردیف	سوالات	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره) معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) <u>نژند</u> آن دل که او خواهد نژندش ب) فروماند در لطف و <u>صنع</u> خدای ج) هر روز <u>خنیده</u> نام تر گشت د) در نوع خود <u>متمکن</u> به شمار می رفت.	۱
۲	در متن زیر، غلط های املایی بیابید و صحیح آن ها را بنویسید. در دل ها طنوره میکشید. چهره هایی که از خبر حمله روس در هم رفته بود با تماشای شکوه سپاه، شکفته میشد. سپیده فردای گنجه با نحیب و سفیر گلوله های توپ روس، باز شد. نیروی دریایی عضیمی ترتیب دادند.	۱
۳	واژه ی درست از نظر املایی را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) از آمده ، امیر کشتی ها بخواست. (قضای / غذای) ب) بزرگان و فرماندهان سپاه. (توایف / طوایف) ج) چون موسم حج رسید، (برخاست / برخواست) د) فرزندان میهن. (توفندگی / طوفندگی)	۱
۴	رابطه معنایی کلمات زیر را بنویسید الف) سیر و بیزار ب) سیر و گیاه ج) ماه و خورشید	۰/۷۵
۵	جمله ی ((باغبان گل ها را در باغچه کاشته بود)) را به جمله ی مجهول تبدیل کنید.	۰/۵
۶	نقش واژه ی (استاد) را در هر جمله مشخص کنید. الف) <u>استاد</u> معین، فرهنگ فارسی را در شش جلد تدوین کرده است. ب) کتاب <u>استاد</u> ، مطالب مفیدی دارد. ج) ایشان، <u>استاد</u> زبان و ادبیات فارسی بودند.	۱/۵
۷	اجزای بیت (گفتند به اتفاق یک سر / کز کعبه گشاده گردد این در) را مطابق زبان معیار مرتب کنید.	۰/۵

۰/۷۵	عبارات زیر، کدام نوع از نقش های تبعی را برخوردار است؟ الف) علی، برادر محسن، به خانه آمد. ب) علی و محسن آمدند. ج) علی آمد، علی.	۸
۱	قلمرو ادبی (۵ نمره) در بیت های زیر، آرایه ی عبارات مشخص شده را بنویسید. الف) در آن <u>باران تیر</u> و برق پولاد / میان <u>شام رستاخیز</u> می گشت ب) از جای <u>چو مار حلقه برجست</u> / در حلقه <u>زلف کعبه</u> زد دست	۹
۱	در عبارت زیر، دو آرایه پیدا کنید و بنویسید. ((در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر))	۱۰
۱	آرایه پارادوکس (متناقض نما) را در بیت های زیر توضیح دهید. ف) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی ب) هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای؟ من در میان جمع و دلم جای دیگر است	۱۱
۱	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) آغازگری تنها..... ب) میثاق دوستی ج) لیلی و مجنون د) تحفه الاحرار	۱۲
۱	بیت های زیر را کامل کنید. الف) نادره کبکی به جمال تمام ب) بگشای لب که قند فراوانم آرزوست	۱۳
۲	قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم بیت های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) اگر لطفش قرین حال گردد همه ادبار ها اقبال گردد ب) برو شیر درنده باش ای دغل مینداز خود را چو روباه شل ج) بدان شمشیر تیز عافیت سوز در آن انبوه، کار مرگ می کرد د) حاجت گه جمله ی جهان اوست محراب زمین و آسمان اوست	۱۴
۲	معنی و مفهوم عبارات زیر را بنویسید. الف) امیر از آن جهان آمده ، به خیمه فرود آمد.	۱۵

	ب) آفتاب داشت تیغ می کشید. ج) سراج به ذهنم آماس می کرد. د) خاله ام نمی دانست در کجا ریشه بدواند.	
۲	درک و دریافت خود را از عبارات زیر بنویسید. الف) هر عصب و فکر به منبع بی شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت ب) عشق بازی کار بیکاران بود عاقلش با کار بیکاران چه کار؟	۱۶
۰/۵	بیت زیر، بیانگر چه دیدگاهی است؟ ((کدام دانه فرو رفت در زمین که نرسد؟ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟))	۱۷
۱	در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ ((مردمی که به <u>خانه های تاریک و بی دریجه</u> عادت کرده اند، از <u>پنجره های باز و نورگیر</u> گریزان هستند.))	۱۸
۰/۵	شاعر در بیت زیر، قصد بیان چه نکته ای را دارد؟ ((در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی))	۱۹
جمع نمرات ۲۰	تنت به ناز طبیبان نیازمند مباد	

پاسخنامه آزمون نوبت اول فارسی یازدهم

طراح : محمدعارف بیاتی

۱	الف) خوار و زبون ج) مشهور، معروف، نامدار ب) آفرینش د) ثروتمند، توانگر
۲	تنوره - نهیب - صغیر - عظیم
۳	الف) قضای ب) طوایف ج) برخاست د) توفندگی
۴	الف) ترادف ب) تضمن ج) تناسب
۵	گل ها در باغچه کاشته شده بودند.
۶	الف) شاخص ب) مضاف الیه ج) هسته
۷	یکسر به اتفاق گفتند که این در از کعبه گشاده گردد.
۸	الف) بدل (برادر محسن) ب) معطوف (محسن) ج) تکرار (علی)
۹	الف) باران تیر : اضافه تشبیهی _ شام رستاخیز : استعاره از میدان جنگ ب) چو مار حلقه برجست : تشبیه گسترده _ زلف کعبه : اضافه استعاری
۱۰	جناس ناهمسان : بزم و رزم _ تناسب : پدر و پسر
۱۱	الف) یاد تو آرامشی طوفانی است. (آرامش و طوفان در یک امر جمع شده و سبب پارادوکس شده) ب) حاضر غایب. (اشاره به اینکه کسی هم حاضر باشد و هم غایب ، سبب ایجاد پارادوکس شده)
۱۲	الف) مجید واعظی ب) لطفعلی صورتگر ج) نظامی گنجوی د) جامی
۱۳	الف) شاهد آن روضه فیروزه فام ب) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست
۱۴	الف) اگر لطف خداوند شامل حال کسی شود همه بدبختی های او تبدیل به خوشبختی می شود. ب) ای مرد فریبکار برو مانند شیر درنده باش و مانند روباه تنبلی نکن (ستایش تلاش و کوشش و نکوهش تنبلی) ج) با شمشیر تیز و بُرنده ی خود در میدان جنگ سربازان مغول را می کشت. د) خانه ی کعبه (خداوند) برآورنده ی نیاز تمامی موجودات عالم و قبله گاه همه موجودات است.

۱۵	الف) امیر از مرگ نجات یافته به خیمه آمد و لباسش را عوض کرد. ب) آفتاب در حال طلوع کردن بود. ج) فضای ذهنم در حال توسعه بود. (معلوماتم در حال افزایش بود). د) خاله ام نمی دانست در کجا ساکن شود (زندگی کند).
۱۶	الف) چون مردم با ایمان بودند، هرگونه بلا و نعمتی را تقدیر و سرنوشت الهی می پنداشتند و می پذیرفتند. ب) عدم باور به عشق و بیهوده دانستن عاشقی (این باور و عقیده ی پدر مجنون بوده است)
۱۷	ایمان به روز قیامت و رستاخیز انسان ها
۱۸	خانه های تاریک و بی دریچه : جهل و نادانی و افکار پوسیده پنجره های باز و نورگیر : علم و آگاهی و افکار جدید و سازنده
۱۹	زوال و سقوط حکومت خوارزمشاهیان

پایان



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد