

نام درس: فارسی ۲ نام دبیر: حبیب حسنزاده کلاس: یازدهم تجربی و ریاضی تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۶ مدت آزمون: ۶۰ دقیقه تعداد سوالات: ۱۳ تعداد صفحات: ۳	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج دبیرستان غیردولتی اندیشه برنا دوره اول و دوم متوسطه		نام: نام خانوادگی: شماره صندلی: پایه و رشته:
بارم	شرح سؤال		ردیف
	قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱/۵	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. (الف) روز دوشنبه، امیرمسعود <u>شبیگیر</u>، برنشت. (ب) سپیده گنجه، با <u>صفیر</u> گلوله های روس، باز شد. (پ) هر روز <u>خنیده</u> نام تر گشت (ت) نعره های درهم شترهای حامل <u>زنبورک</u> (ث) در این بود درویش <u>شوریده رنگ</u> (ج) بانگ و <u>هزاهز</u> و غریو خاست.		۱
۱	املاي نادرست هر واژه را پیدا کنید و شکل درست هر کدام را بنویسید. مناسک حج _ مذلت و خاری _ یک قبضه خاک _ اصناف موجودات _ محراب زمین و آسمان _ قایت عشق _ اهتزار پرچم ایران _ نامه توغیعی		۲
۱	معادل امروزي قسمت های مشخص شده را بنویسید. (الف) و این مرد بزرگ و دبیر <u>کافی</u>، به نشاط قلم درنهاد. (ب) حاجت گه <u>جمله</u> جهان اوست. (پ) که روزی رسان <u>قوت</u> روزش بداد. (ت) با <u>اعطای</u> نشان ولایتعهدی راهی تبریز کرده بود.		۳
۱	کدام یک از ترکیب های زیر «وصفی» و کدام «اضافی» است؟ دانش آموز قدردان: آداب معاشرت: الهامات پیامبرانه: همین شعر:		۴
۱	در قالب یک جمله، واژه «استاد» را، یک بار به عنوان «شاخص» و بار دیگر به عنوان «وابسته گروه اسمی» به کار ببرید. (الف) به عنوان هسته: (ب) به عنوان وابسته گروه اسمی:		۵
۱	در بیت های زیر، نقش دستوری «م» را بررسی کنید. (الف) دریاب که مبتلای عشقم آزاد کن از بلای عشقم (ب) پرورده عشق شد سرشتم جز عشق مباد سرنوشتم		۶
.۵	هر کدام از عبارت های زیر، مربوط کدام یک از انواع «نقش های تبعی» است؟ (الف) شاهنامه، اثر حماسی ایرانیان، در طی سی سال سروده شد.		۷

	(ب) منطق الطیر و تذکره الاولیا از آثار ارزشمند عطار نیشابوری است.	
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۸	نمودار گرافیکی زیر را ببینید و به پرسش‌های آن پاسخ دهید. *..... *..... ^..... ^..... الف) نام قالب رسم‌شده چیست؟ ب) نام دیگر آن را هم بنویسید. پ) این قالب شعری، بیش‌تر برای طرح چه مضامینی به کار می‌رود؟	۱
۹	بیت‌های زیر را از نظر کاربرد «تشبیه» و «کنایه» بررسی کنید. الف) ز رخسارش فرومی‌ریخت اشکی بنای زندگی بر آب می‌دید ب) در آن سیماب‌گون امواج لرزان خیال تازه‌ای در خواب می‌دید	۱
۱۰	آرایه‌های ادبی هر یک از عبارت‌های زیر را مشخص کنید. (برای هر کدام دو آرایه) الف) در ایرانِ آن روز، دو دربار بود. دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر و رزم پسر. ب) به ترانه‌های شیرین، به بهانه‌های زرّین بِکَشید سوی خانه مَهِ خوبِ خوش‌لقا را پ) از جای چو مار حلقه برجست در حلقه زلف کعبه زد دست ت) سرنشته عشق بر رگ روح زدند یک قطره فروچکید و نامش دل شد	۲
۱۱	در بیت زیر، شاعر چگونه از تشبیه برای خلق کنایه بهره گرفته است؟ آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش	۱
	قلمرو فکری (۸ نمره)	

۶	معنی جمله‌ها و بیت‌های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) گو یا رب از این گزاف‌کاری توفیق دهم به رستگاری ب) چون به آن‌چه دارم و اندک است قانعم، وزر و وبال این، چه به کار آید؟ پ) بونصر را بگوی که امروز دُرُستم و در این دوسه روز، بار داده آید، که علّت و تب، تمامی زایل شد. ت) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر چه باشی چو روبه به وامانده، سیر؟ ث) (مجنون) از جای چو مار حلقه برجست در حلقه زلف کعبه زد دست ج) این چه سرّ است که خاکِ ذلیل را از حضرتِ اعزاز می‌خوانند و خاک در کمالِ مذلّت، چندین ناز می‌کند.	۱۲
۲	به صورت کوتاه، مفهوم هر یک از عبارات‌های زیر را بنویسید. الف) مردمی که به خانه‌های بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند. ب) کَرَم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون‌همّت‌اند بی‌مغز و پوست پ) در آن تاریک‌شب می‌گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی ت) ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت دوچندان می‌شکفت و برگ می‌کرد	۱۳
۲۰	پیروز باشید. حبیب حسن‌زاده	

ردیف	شرح سؤال	بارم
۱	<u>قلمرو زبانی (۷ نمره)</u> معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. (الف) روز دوشنبه، امیرمسعود <u>شبگیر</u>، برنشست. (سحرگاه) (ب) سپیده گنجه، با <u>صغیر</u> گلوله های روس، باز شد. (صدای بلند) (پ) هر روز <u>خنیده</u> نام تر گشت (مشهور) روی شتر می بستند. (ث) در این بود درویش <u>شوریده رنگ</u> (پریشان حال، آشفته) (ج) بانگ و <u>هزاهز</u> و غریو خاست. (آشوب، فتنه)	۱/۵
۲	املاي نادرست هر واژه را پیدا کنید و شکل درست هر کدام را بنویسید. مناسک حج _ مذلت و خاری _ یک قبضه خاک _ اصناف موجودات _ محراب زمین وآسمان _ قایت عشق _ اهتزاز پرچم ایران _ نامه توغیعی خواری _ قبضه _ غایت _ توقیعی	۱
۳	معادل امروزی قسمت های مشخص شده را بنویسید. (الف) و این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم درنهاد. (باکفایت، شایسته) (ب) حاجت گه جمله جهان اوست. (همه) (پ) که روزی رسان قوت روزش بداد. (غذا، روزی) (ت) با اعطای نشان ولایتعهدی راهی تبریز کرده بود. (بخشیدن، واگذاری)	۱
۴	کدام یک از ترکیب های زیر «وصفی» و کدام «اضافی» است؟ دانش آموز قدردان: وصفی آداب معاشرت: اضافی الهامات پیامبرانه: وصفی همین شعر: وصفی	۱
۵	در قالب یک جمله، واژه «استاد» را، یک بار به عنوان «شاخص» و بار دیگر به عنوان «وابسته گروه اسمی» به کار ببرید. (الف) به عنوان شاخص: استادمعین، پژوهش گر بزرگی در حوزه فرهنگ بودند. (ب) به عنوان وابسته گروه اسمی: به درس استاد گوش سپردیم.	۱
۶	در بیت های زیر، نقش دستوری «م» را بررسی کنید. (الف) دریاب که مبتلای عشقم (هستم _ اسنادی) آزاد کن از بلای عشقم (مرا آزاد کن _ مفعولی) (ب) پرورده عشق شد سرشتم (مضاف الیه) جز عشق مباد سرنوشتم (مضاف الیه)	۱
۷	هر کدام از عبارت های زیر، مربوط کدام یک از انواع «نقش های تبعی» است؟ (الف) شاهنامه، اثر حماسی ایرانیان، در طی سی سال سروده شد. (بدل) (ب) منطق الطیر و تذکرة الاولیا از آثار ارزشمند عطار نیشابوری است. (معطوف)	۰.۵
۸	<u>قلمرو ادبی (۵ نمره)</u> نمودار گرافیکی زیر را ببینید و به پرسش های آن پاسخ دهید.	۱

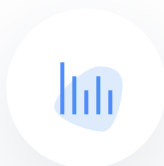
	* * ^ ^ الف) نام قالب رسم شده چیست؟ چهارپاره ب) نام دیگر آن را هم بنویسید. دوبیتی های پیوسته پ) این قالب شعری، بیش تر برای طرح چه مضامینی به کار می رود؟ اجتماعی و سیاسی	
۹	بیت های زیر را از نظر کاربرد «تشبیه» و «کنایه» بررسی کنید. الف) ز رخسارش فرومی ریخت اشکی بنای زندگی بر آب می دید (مرگ و پایان زندگی) ب) در آن سیماب گون امواج لرزان خیال تازه ای در خواب می دید (امواج به سیماب یا جیوه تشبیه شده است).	۱
۱۰	آرایه های ادبی هر یک از عبارت های زیر را مشخص کنید. (برای هر کدام دو آرایه) الف) در ایران آن روز، دو دربار بود. دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر و رزم پسر. (تکرار، جناس) ب) به ترانه های شیرین، به بهانه های زرین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را (حسن آمیزی، استعاره) پ) از جای چو مار حلقه برجست در حلقه زلف کعبه زد دست (تشبیه، تشخیص) ت) سرنشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فروچکید و نامش دل شد (تشبیه، استعاره)	۲
۱۱	در بیت زیر، شاعر چگونه از تشبیه برای خلق کنایه بهره گرفته است؟ آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش «حلقه در گوش نهادن»، کنایه از اطاعت و فرمانبرداری است و وجه شبه نیز قرار گرفته است.	۱
۱۲	قلمرو فکری (۸ نمره) معنی جمله ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) گو یا رب از این گزاف کاری توفیق دهم به رستگاری بگو خدایا یاری ام کن که از این کار بیهوده (عاشق لیلی بودن) رها شوم و به سعادت برسم. ب) چون به آن چه دارم و اندک است قانعم، وزر و وبال این، چه به کار آید؟ چون به آن مقدار دارایی اندکی که دارم قانع هستم، گناه و عذاب این را نمی توانم بپذیرم. پ) بونصر را بگوی که امروز دُرُستم و در این دوسه روز، بار داده آید، که علّت و تب، تمامی زایل شد.	۶

	به بونصر بگو که امروز حالم خوب است و در دوسه روز آینده، اجازه ملاقات داده شود؛ زیرا بیماری و تب، کاملاً از بین رفته است. (ت) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر چه باشی چو روبه به وامانده، سیر؟ چنان تلاش کن که همانند شیر، چیزی از تو بماند، چرا مانند روباه با پس مانده غذای دیگران سیر می شوی؟ (ث) (مجنون) از جای چو مار حلقه برجست در حلقه زلف کعبه زد دست مجنون مانند مار حلقه زده از جا پرید و حلقه در خانه خدا را گرفت. (ج) این چه سیر است که خاک ذلیل را از حضرت اعزاز می خوانند و خاک در کمال مذلت، چندین ناز می کند. این چه رازی است که خاک فرومایه را به بارگاه خداوندی صدا می زنند و خاک در کمال پستی و فرومایگی، این چنین ناز می کند.	
۱۳	به صورت کوتاه، مفهوم هر یک از عبارتهای زیر را بنویسید. (الف) مردمی که به خانه های بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند. (مقاومت مردم سنتی و خرافه پرست در برابر نوگرایی و پیشرفت) (ب) گرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست (بخشنده گی، نشانه خردمندی است). (پ) در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی (پایان حکومت خوارزمشاهیان) (ت) ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت دوچندان می شکفت و برگ می کرد (بی شماری سپاه مغولان)	۲
	پیروز باشید. حبیب حسن زاده	۲۰



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد