

	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/...	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ملایر	نام:
	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه	دبیرستان فرزنانگان	نام خانوادگی:
	تعداد سوالات: ۳۸ تعداد صفحات: ۴	آزمون فارسی ۲- نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲	یازدهم کلاس:
نام و امضای مصحح:			طراح سوال: فاطمه سلمانی
نمره به عدد:			نمره به حروف:
بارم	قلمرو زبانی (۷ نمره)		ردیف
۰/۲۵	برای واژه ی «شراع» از بیت زیر یک معادل معنایی پیدا کنید. در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی		۱
۰/۵	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) باین همه حضرت غنا کس را به جای او نخواند ب) در جبهه ی بیرون شجاعت کارسازتر است و در این یک درون درایت.....		۲
۰/۲۵	معنی واژه ی «وبال» در کدام گزینه اشتباه آمده است؟ الف) سختی ب) بارسنگین ج) عذاب د) گناه		۳
۰/۷۵	املا ی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) جلال الدین به (اسرار / اصرار) مریدان مجلس درس و وعظ را به عهده گرفت. ب) چون موسم حج رسید برخاست اشتر طلبید و (محمل / مهمل) آراست. د) زاغی از آنجا که (فراقی / فراغی) گزید		۴
۰/۷۵	در عبارت های زیر غلط های املایی را بیابید و درست آن را بنویسید. قالب و شکل - صعب و سختی - خاست و اراده - فوران خشم و آرز - عبادتگاه و مهرباب - محجوب و مستور - ازن و اجازه - زبونی و پستی - تقوا و زهد		۵
۰/۵	شکل درست واژه هایی را که نادرستی املایی دارند بنویسید. الف) و ماحق این نعمت نندرستی که باز یافتیم لختی گذارده باشیم. ب) به عزت و زوال جلالی حق که مرامبر که من طاقت قرب ندارم و تاب آن نیارم		۶
۰/۷۵	کدام جمله معلوم است، آن را مجهول کنید. الف) چون نامه ها گسیل کرده شود ب) زری که سلطان محمود از بتخانه ها بیاورده باشد		۷
۰/۲۵	«م» در کدام گزینه متفاوت است؟ الف) کز عشق به غایتی رسانم ب) دریاب که مبتلای عشقم ☐ ج) آزاد کن از بلای عشقم د) عاشق تر از این کنم که هستم ☐		۸
۰/۵	اسنادی یا غیر اسنادی بودن فعل های مشخص شده را بنویسید. الف) به مغرب سینه مالان قرص خورشید نهان می گشت پشت کوهساران ب) منزل حافظ کنون بارگه پادشاست دل بردلدار رفت جان بر جانانه شد		۹
۰/۵	باتوجه به بیت زیر درستی یا نادرستی گزاره های زیر را بررسی کنید. چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی جهانگیر الف) بیت بالا یک جمله ی وابسته و جزئی از جمله ی مرکب است. درست ☐ نادرست ☐ ب) در بیت بالادو ترکیب اضافی وجود دارد. درست ☐ نادرست ☐		۱۰

ردیف	نام و نام خانوادگی	صفحه ی دوم	بارم															
۱۱	نقش ضمیر های پیوسته را در بیت زیر بنویسید بازمانی دیگرانداز ای که پندم می دهی	کاین زمانم گوش برچنگ است و دل در چنگ نیست	۰/۵															
۱۲	رابطه ی معنایی همه ی گزینه ها یکسان است به جز گزینه ی..... الف) شور و مزه ب) سیر و گیاه ج) دست و بدن د) کت و شلوار		۰/۲۵															
۱۳	باتوجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید. گویند: «در شب آخر که بیماری مولانا <u>سخت</u> شده بود؛ خویشان و پیوستگان، بسیاری نگران وی قرار بودند و سلطان ولد، فرزند مولانا هردم بی تابانه، به بالین پدر می آمد و می گریست.» الف) در عبارت بالا چند قید وجود دارد؟ ب) نقشهای تبعی را در عبارت بالا پیدا کنید و نوع آن را بنویسید. ج) زمان و نوع فعل جمله ی چهارم چیست؟ د) نقش کلمه ی مشخص شده چیست؟		۱/۲۵															
قلمرو ادبی (۵نمره)																		
۱۴	در متن زیر کدام آرایه ی ادبی یافت نمی شود؟ «پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد.» الف) سجع ب) استعاره ج) جناس د) تشبیه		۰/۲۵															
۱۵	در عبارت های زیر مفهوم کنایی قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف) در چاره گری <u>زبان کشیدند</u> ب) عشق حالی <u>دواسبه</u> می آمد		۰/۵															
۱۶	آرایه های مناسب هربیت را انتخاب کنید و در بیت نشان دهید. الف) پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست. (کنایه - جناس) ب) صورت بی صورت بی حدغیب ز آینه ی دل تافت بر موسی ز جیب. (تشبیه - استعاره) ج) نادره کبکی به جال تمام شاهد آن روضه ی فیروزه فام. (حس آمیزی - ایهام)		۰/۷۵															
۱۷	در بیت «در آن سیماب گون امواج لرزان / خیال تازه ای در خواب می دید.» رکن «مشبه به» را ذکر کنید.		۰/۲۵															
۱۸	هریک از آرایه های گروه ب مربوط به کدام گزینه ی الف است. (در گروه «ب» یک مورد اضافی است) «الف» <table><tr><td>بخور تا توانی به بازوی خویش</td><td>که سعیت بود در ترازوی خویش</td><td>ایهام</td></tr><tr><td>مابه فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم</td><td>باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست</td><td>کنایه</td></tr><tr><td>و گرتوفیق او یک سونهد پای</td><td>نه از تدبیر کار آید نه از رای</td><td>تشخیص</td></tr><tr><td>به دنبال آن روس ها مثل مور و ملخ در پهنه ی شهر پراکنده شدند</td><td></td><td>تلمیح</td></tr><tr><td></td><td></td><td>مجاز</td></tr></table>	بخور تا توانی به بازوی خویش	که سعیت بود در ترازوی خویش	ایهام	مابه فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم	باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست	کنایه	و گرتوفیق او یک سونهد پای	نه از تدبیر کار آید نه از رای	تشخیص	به دنبال آن روس ها مثل مور و ملخ در پهنه ی شهر پراکنده شدند		تلمیح			مجاز	۱	
بخور تا توانی به بازوی خویش	که سعیت بود در ترازوی خویش	ایهام																
مابه فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم	باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست	کنایه																
و گرتوفیق او یک سونهد پای	نه از تدبیر کار آید نه از رای	تشخیص																
به دنبال آن روس ها مثل مور و ملخ در پهنه ی شهر پراکنده شدند		تلمیح																
		مجاز																
۱۹	شعر چهارپاره از چندبند..... و هم آهنگ تشکیل شده و هر بند شامل..... است.		۰/۵															
۲۰	بارزترین آرایه ی ادبی مشترک دوبیت زیر را بیان کنید. الف) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی ب) تو خود چه لعبتی ای شهسوار شیرین کار که در برابر چشمی و غایب از نظری		۰/۲۵															

ردیف	نام و نام خانوادگی	صفحه ی سوم	بارم
۲۱	نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) مرصادالعباد ب) روزها	۰/۵	
۲۲	جاهای خالی را با عبارات مناسب پر کنید. (شعر حفظی) الف) ب) بازکشید از روش خویش پای	کزدیوودد ملولم وانسانم آرزوست	۱
قلمرو فکری (۸ نمره)			
۲۳	در بیت «از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق روز اول رنگ این ویرانه ویران ریختند» شاعربه چه نکته ای اشاره دارد؟	۰/۵	
۲۴	در عبارت «حال خلیفه دیگر است که او خداوند ولایت است» منظور از کلمه ی «خداوند» چیست؟	۰/۲۵	
۲۵	در بیت «کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست» شاعر انسان های خردمند را با چه ویژگی توصیف می کند؟	۰/۲۵	
۲۶	قسمت های مشخص شده بیانگر خصوصیت چه افرادی است؟ الف) شوق وزیر اندیشمند و نیک خواه به او کمتر از شوق ولیعهد به وزیر نبود اودر چشم های درشت و گیرای عباس میرزایک جهان معنی و کشش می دید ب) بونصر گفت: «لله در کما»، بزرگا که شهادوتنید و بگریست و ایشان را باز گردانید ج) به فرزندان و یاران گفت چنگیز که گر فرزند باید، باید این سان	۱	
۲۷	درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید. «هر عصب و فکربه منبع بی شائبه ی ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت.»	۰/۵	
۲۸	مفهوم مشترک عبارات زیر چیست؟ الف) نیست جانش محرم اسرار عشق هر که را در جان غم جانانه نیست ب) معذورید که شمارا سرو کار با عشق نبوده است	۰/۵	
۲۹	باتوجه به آغاز شعر «درامواج سند» با ابیات «نهان می گشت روی روشن روز به زیر دامن شب درسیاهی» شاعر قصد بیان چه نکته ای را دارد؟	۰/۵	
۳۰	در جمله ی «این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد و تانزدیک نماز پیشین از این مهمات فارغ شده بود» الف) منظور از عبارت «قلم در نهاد» چیست؟ ب) معادل امروزی «نماز پیشین» چیست؟	۰/۵	
	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (۴ نمره)		
۳۱	سراچه ی ذهنم آماس می کرد	۰/۵	

ردیف	نام و نام خانوادگی	صفحه ی چهارم	بارم
۳۲	مراسم آن سال تنها لعابی از تشریفات به روداشت		۰/۵
۳۳	زود باشد که این پسر تو آتش درسوختگان عالم زند		۰/۵
۳۴	تاشمادر این آیینه نقش های بوقلمون ببینید		۰/۵
۳۵	دمار از جان این غولان کشم سخت		۰/۵
۳۶	زنخدان فروبرد چندی به جیب		۰/۵
۳۷	نژند آن دل که او خواهد نژندش		۰/۵
۳۸	اشتر طلبید و محمل آراست		۰/۵
جمع نمرات			
گویند برای کلبه کوچک همسایهات چراغی آرزو کن قطعاً حوالی خانه تو نیز روشن خواهد شد من خورشید را برای خانه دلتان آرزو میکنم تا هم گرم باشد و هم سرشار از روشنایی خانه دلتان لبریز از مهر و دوستی و روشنایی (سلمانی)			

	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/...	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ملایر	نام:
	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه	دبیرستان فرزنانگان	نام خانوادگی:
	تعداد سوالات: ۳۸ تعداد صفحات: ۴	پاسخنامه آزمون فارسی ۲- نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳	یازدهم کلاس: طراح سوال: فاطمه سلمانی
نمره به عدد: نمره به حروف: نام و امضای مصحح:			
بارم	قلمرو زبانی (۷ نمره)		ردیف
۰/۲۵	برای واژه ی «شراع» از بیت زیر یک معادل معنایی پیدا کنید. در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی		۱
۰/۵	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) باین همه حضرت <u>غنا</u> کس را به جای او نخواند بی نیازی - توانگری ب) در جبهه ی بیرون شجاعت کارسازتر است و در این یک درون <u>درایت</u> . آگاهی - دانش - بینش		۲
۰/۲۵	معنی واژه ی «وبال» در کدام گزینه اشتباه آمده است؟ الف) سختی ب) بارسنگین (ج) عذاب (د) گناه		۳
۰/۷۵	املا ی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) جلال الدین به (اسرار / اصرار) مریدان مجلس درس و وعظ را به عهده گرفت. ب) چون موسم حج رسید برخاست اشتر طلبید و (محمل / مهمل) آراست. د) زاغی از آنجا که (فراقی / فراغی) گزید		۴
۰/۷۵	در عبارت های زیر غلط های املا یی را بیابید و درست آن را بنویسید. قالب و شکل - صعب و سختی - خاست و اراده - فوران خشم و آژ - عبادتگاه و مهراب - محجوب و مستور - ازن و اجازه - زبونی و پستی - تقوا و زهد خواست - محراب - اذن		۵
۰/۵	شکل درست واژه هایی را که نادرستی املا یی دارند بنویسید. الف) و ماحق این نعمت تندرستی که باز یافتیم لختی گذارده باشیم. گزارده ب) به عزت و زوالجلالی حق که مرامبر که من طاقت قرب ندارم و تاب آن نیارم. ذوالجلالی		۶
۰/۷۵	کدام جمله معلوم است، آن را مجهول کنید. الف) چون نامه ها گسیل کرده شود ب) زری که سلطان محمود از بتخانه ها بیاورده باشد زری که از بتخانه ها آورده شده باشد		۷
۰/۲۵	«م» در کدام گزینه متفاوت است؟ الف) کز عشق به غایتی رسانم ☐ ب) دریاب که مبتلای عشقم ☐ ج) آزاد کن از بلای عشقم ☐ د) عاشق تر از این کنم که هستم ☐		۸
۰/۵	اسنادی یا غیر اسنادی بودن فعل های مشخص شده را بنویسید. الف) به مغرب سینه مالان قرص خورشید نهان می گشت پشت کوهساران اسنادی ب) منزل حافظ کنون بارگه پادشاست دل بردلدار رفت جان بر جانانه شد (رفت) غیر اسنادی		۹
۰/۵	باتوجه به بیت زیر درستی یا نادرستی گزاره های زیر را بررسی کنید. چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی جهانگیر الف) بیت بالا یک جمله ی وابسته و جزئی از جمله ی مرکب است. درست ☐ نادرست ☐ ب) در بیت بالادو ترکیب اضافی وجود دارد. درست ☐ نادرست ☐		۱۰

ردیف	نام و نام خانوادگی	صفحه ی دوم	بارم
۱۱	نقش ضمیر های پیوسته را در بیت زیر بنویسید بازمانی دیگر انداز ای که پندم «مفعول» می دهی / کاین زمانم گوشم (مضاف الیه) بر چنگ است و دل در چنگ نیست	۰/۵	
۱۲	رابطه ی معنایی همه ی گزینه ها یکسان است به جز گزینه ی الف) شور و مزه ب) سیر و گیاه ج) دست و بدن د) کت و شلوار	۰/۲۵	
۱۳	باتوجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید. گویند: «در شب آخر که بیماری مولانا سخت شده بود؛ خویشان و پیوستگان، بسیار نگران وبی قرار بودند و سلطان ولد، فرزند مولانا هر دم بی تابانه، به بالین پدر می آمد و می گریست.» الف) در عبارت بالا چند قید وجود دارد؟ ۳ ب) نقشهای تبعی را در عبارت بالا پیدا کنید و نوع آن را بنویسید. پیوستگان - بقرار - معطوف / فرزند مولانا بدل ج) زمان و نوع فعل جمله ی چهارم چیست؟ ماضی استمراری د) نقش کلمه ی مشخص شده چیست؟ مسند	۱/۲۵	
قلمرو ادبی (۵نمره)			
۱۴	در متن زیر کدام آرایه ی ادبی یافت نمی شود؟ «پس از ابر کرم، باران محبت برخاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد.» الف) سجع ب) استعاره ج) جناس د) تشبیه	۰/۲۵	
۱۵	در عبارت های زیر مفهوم کنایی قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف) در چاره گری زبان کشیدند به گفت و گو پرداختند ب) عشق حالی دوا سبه می آمد (شتابان)	۰/۵	
۱۶	آرایه های مناسب هر بیت را انتخاب کنید و در بیت نشان دهید. الف) پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست. (کنایه - جناس) ب) صورت بی صورت بی حدغیب ز آیینی دل تافت بر موسی ز جیب. (تشبیه - استعاره) ج) نادره کبکی به جال تمام شاهد آن روضه ی فیروزه فام. (حس آمیزی - ایهام)	۰/۷۵	
۱۷	در بیت «در آن سیماب گون امواج لرزان / خیال تازه ای در خواب می دید.» رکن «مشبه به» را ذکر کنید.	۰/۲۵	
۱۸	هر یک از آرایه های گروه ب مربوط به کدام گزینه ی الف است. (در گروه «ب» یک مورد اضافی است) «الف» بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش مجاز ایهام مابه فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست کنایه و گرتوفیق او یک سونهد پای نه از تدبیر کار آید نه از رای تشخیص تشخیص به دنبال آن روس ها مثل مور و ملخ در پهنه ی شهر پراکنده شدند کنایه تلمیح مجاز	۱	
۱۹	شعر چهارپاره از چند بند هم وزن..و هم آهنگ تشکیل شده و هر بند شامل چهار مصرع..است	۰/۵	

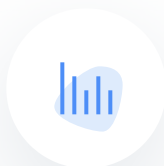
۰/۲۵	بارزترین آرایه ی ادبی مشترک دوبیت زیر را بیان کنید. پارادوکس (متناقض نما) الف) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی ب) تو خود چه لعبتی ای شهسوار شیرین کار که در برابر چشمی و غایب از نظری	۲۰
۰/۵	نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) مرصادالعباد نجم الدین دایه ب) روزها دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن	۲۱
۱	جاهای خالی را با عبارات مناسب پر کنید. (شعر حفظی) الف) دی شیخ با چراغ همی گشت گردشهر کز دیوودد ملولم وانسانم آرزوست ب) باز کشید از روش خویش پای در پی او کرد به تقلید جای	۲۲
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۰/۵	دربیت «از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق روز اول رنگ این ویرانه ویران ریختند» شاعربه چه نکته ای اشاره دارد؟ عشق با رنج و سختی همراه است	۲۳
۰/۲۵	در عبارت «حال خلیفه دیگر است که او خداوند ولایت است» منظور از کلمه ی «خداوند» چیست؟ صاحب سرور پادشاه	۲۴
۰/۲۵	دربیت «کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست» شاعر انسان های خردمند را با چه ویژگی توصیف می کند؟ بخشنده	۲۵
۱	قسمت های مشخص شده بیانگر خصوصیت چه افرادی است؟ الف) شوق وزیر اندیشمند و نیک خواه به او کمتر از شوق <u>ولیعهد</u> به وزیر نبود اودر چشم های درشت و گیرای عباس میرزا یک جهان معنی و کشش می دید میرزا عیسی قائم مقام - عباس میرزا ب) بونصر گفت: « <u>لله در کما</u> »، بزرگا که <u>شما دو تنید و بگریست و ایشان را باز گردانید</u> قاضی بست و پسرش ج) به فرزندان و یاران گفت چنگیز که گر <u>فرزند باید، باید این سان</u> جلال الدین خوارزمشاه	۲۶
۰/۵	درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید. «هر عصب و فکربه منبع بی شائبه ی ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت.» ایمان انسان ها آنقدر قوی بود که اتفاقات خوب و بد را به عنوان خواست الهی می پذیرفت	۲۷
۰/۵	مفهوم مشترک عبارات زیر چیست؟ هر کسی شایستگی درک حقایق الهی و عشق را ندارد الف) نیست جانش محرم اسرار عشق هر که را در جان غم جانانه نیست ب) معذورید که شمارا سرو کار با عشق نبوده است	۲۸
۰/۵	باتوجه به آغاز شعر «در اوج سند» با ابیات «نهان می گشت روی روشن روز به زیر دامن شب درسیاهی» شاعر قصد بیان چه نکته ای را دارد؟ پایان حکومت خوارزمشاهیان	۲۹
۰/۵	در جمله ی «این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد و تانزدیک نماز پیشین از این مهمات فارغ شده بود» الف) منظور از عبارت «قلم در نهاد» چیست؟ شروع به نوشتن کرد ب) معادل امروزی «نماز پیشین» چیست؟ نماز ظهر	۳۰
	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (۴ نمره)	

۰/۵	سراچه ی ذهنم آماس می کرد گنجایش ذهنم بیشتر می شد	۳۱
۰/۵	مراسم آن سال تنها لعبی از تشریفات به روداشت مراسم آن سال ظاهری و ساختگی بود	۳۲
۰/۵	زود باشد که این پسر تو آتش درسوختگان عالم زند به زودی ا این فرزند تو آتش عشق را در وجود عاشقان شعله ور می کند	۳۳
۰/۵	تاشمادر این آیینه نقش های بوقلمون ببینید تاشما جلوه های گوناگون رادرو جود آدم ببینید	۳۴
۰/۵	دمار از جان این غولان کشم سخت مغولان را از بین خواهم برد	۳۵
۰/۵	زنخدان فروبرد چندی به جیب مدتی در فکر فرو رفت و کاری نکرد	۳۶
۰/۵	نژند آن دل که او خواهد نژندش اندوهگین است دلی که او آن را خوار و زبون بخواهد	۳۷
۰/۵	اشتر طلبید و محمل آراست شتری خواست و آمادی سفر شد	۳۸
۲۰	جمع نمرات	
	گویند برای کلبه کوچک همسایه ات چراغی آرزو کن قطعا حوالی خانه تو نیز روشن خواهد شد من خورشید را برای خانه دلتان آرزو می کنم تا هم گرم باشد و هم سرشار از روشنایی خانه دلتان لبریز از مهر و دوستی و روشنائی (سلمانی)	



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد