

«بسمه تعالی»

|                                 |                                                   |                      |                      |
|---------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| امتحان ترم اول دی ماه ۱۴۰۲      | آموزش و پرورش استان گیلان                         |                      | نام و نام خانوادگی : |
| نام درس : فارسی ۲ تمامی رشته ها | اداره آموزش و پرورش شهرستان لنگرود                |                      | محل مهر مدرسه:       |
| طراح سوال : خانم احمدی          | مدرسه نمونه دولتی متوسطه دوم دخترانه امام علی «ع» |                      |                      |
| تاریخ برگزاری : ۲۷ دی ۱۴۰۲      | ساعت شروع : ... صبح                               | مدت آزمون : ۷۰ دقیقه |                      |

| ردیف                 | سؤالات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | نمره         |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| قلمرو زبانی (۷ نمره) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |
| ۱                    | معنی واژه مشخص شده را بنویسید.<br>الف - به مغرب <u>سینه مالان</u> قرص خورشید.<br>ب - به زودی به <u>کوشک</u> آمد<br>ج - شاهد آن <u>روضه</u> فیروزه فام<br>د - آن آشکار <u>صنعت</u> پنهانم آرزوست                                                                                                                                                                                                      | ۱            |
| ۲                    | کلمه مناسب را از نظر املايي انتخاب کنید.<br>الف - سپیده فردای گنجه با نهیب و ..... گلوله های توپ روس ، باز شد. ( صغیر □ سفیر □ )<br>ب - دیری نگذشت پرچم روس ها در خاک آغشته به خون بی گناهان به ..... در آمد. ( اهتزاز □ اهتزاز □ )                                                                                                                                                                  | ۰/۲۵<br>۰/۲۵ |
| ۳                    | معادل معنایی مناسب برای تعریف های داده شده را از داخل کمان انتخاب کنید.<br>الف - جانور شکاری ، کوچکتر از پلنگ که با آن شکار آهو و مانند آن می روند. ( گربه وحشی □ یوز □ )<br>ب - نوعی توپ جنگی کوچک دارای دو چرخ که در زمان صفویه و قاجاریه روی شتر می بستند. ( قُمپَز □ زنبورک □ )                                                                                                                  | ۰/۵          |
| ۴                    | در هریک از عبارات زیر، یک غلط املايي وجود دارد، آن را پیدا کرده و اصلاح کنید. ( غلط گرفتن کلمه صحیح نمره منفی دارد)<br>الف - امیر را یا فتم آنجا بر دَبر تخت نشسته ، پیراهن توزی ، مخنقه در گردن، عقدی همه کافور .<br>ب - به سفارش آقا محمدخان ، عباس میرزا را با اعطای نشان ولایتعهدی راهی دارا السلطنه تبریز کرد.                                                                                  | ۰/۲۵<br>۰/۲۵ |
| ۵                    | با توجه به شعرهای زیر به سؤالات پاسخ دهید.<br>۱- گریه و شام و سحر شکر که ضایع نگشت / قطره باران ما گوهر یکدانه شد<br>۲- منزل حافظ اکنون بارگه پادشاست / دل بر دلدار رفت ، جان بر جانانه شد<br>الف - یک معادل معنایی برای واژه « آغوش » بیابید.<br>ب - تفاوت معنایی فعل های مشخص شده را بنویسید.<br>ج - واژه (گوهر) در بیت اول چه نقش دستوری دارد؟<br>د - واژه (اکنون) در بیت دوم چه نقش دستوری دارد؟ | ۱/۲۵         |
| ۶                    | واژه ( شیر ) را یکبار به صورت ترادف و یکبار به صورت تضمّن بنویسید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ۰/۵          |
| ۷                    | کدام یک از جمله های زیر مجهول نیست؟<br>الف - در این دو سه روز، بار داده آید که علت تب زایل شد.<br>ب - تا نزدیک نماز پیشین ، از این مهمات فارغ شد.                                                                                                                                                                                                                                                    | ۰/۲۵         |
| ۸                    | واژه ( سخت ) را یکبار به صورت قید و یکبار به صورت صفت بنویسید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ۰/۵          |
| ۹                    | در کدام گزینه شاخص آمده است؟<br>الف - عباس میرزا ، ولیعهد جوان تبریز ، ایران را از خطر حمله روس ها نجات داد. □<br>ب - فتحعلی شاه پس از کشته شدن جانشین قبلی بر تخت نشست. □<br>ج - میرزا کوچک خان جنگلی ، روحانی مبارز از خطه گیلان بود. □<br>د - غلامحسین یوسفی در کنار مرداش ، هشتمین امام ولایت به خاک سپرده شد. □                                                                                 | ۰/۲۵         |
| ۱۰                   | در کدام گزینه نوع (را) با بیت مقابل متفاوت است ؟ ( خرد را گر نبخشد روشنایی // بماند تا ابد در تیره رای )                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ۰/۲۵         |

«بسمه تعالی»

|                      |                                                   |                                 |
|----------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------|
| نام و نام خانوادگی : | آموزش و پرورش استان گیلان                         | امتحان ترم اول دی ماه ۱۴۰۲      |
| محل مهر مدرسه:       | اداره آموزش و پرورش شهرستان لنگرود                | نام درس : فارسی ۲ تمامی رشته ها |
|                      | مدرسه نمونه دولتی متوسطه دوم دخترانه امام علی «ع» | طراح سوال : خانم احمدی          |
|                      | مدت آزمون : ۷۰ دقیقه                              | تاریخ برگزاری : ۲۷ دی ۱۴۰۲      |
|                      | ساعت شروع : ... صبح                               |                                 |

| ردیف               | سؤالات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | نمره                                                                                                                      |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>۱- گفتنی ز ناز بیش مرنجان <u>مرا</u> برو</p> <p>۲- نیت جانش محرم اسرار عشق</p> <p>۳- دردی است ، غیر مردن ، کان <u>را</u> دوا نباشد</p> <p>۴- حساب خود ایجا کن ، آسوده دل شو</p> <p>آن گفتنت که بیش مرنجانم آرزوست</p> <p>هر که <u>را</u> در جان ، غم جانانه نیست</p> <p>پس من چگونه گویم کاین درد را دوا کن</p> <p>میفکن به روز جزا کار خود <u>را</u></p>                                                                                             |                                                                                                                           |
| ۱۱                 | <p>در کدام گزینه تعداد ترکیب و صفی بیشتر از ترکیب اضافی است ؟</p> <p>۱- فخری که از وسیت دون همتی رسد</p> <p>۲- بلند آن سر ، که او خواهد بلندش</p> <p>۳- وگر توفیق او یک سو نه‌دپای</p> <p>۴- در نابسته احسان گشاده ست</p> <p>۰/۲۵</p>                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                           |
| ۱۲                 | <p>نقش ضمیر متصل مشخص شده در همه گزینه ها یکسان است به جز ...</p> <p>الف- نه بیگانه تیمار <u>خوردش</u> نه دوست</p> <p>ب- با زمانی دیگر اندازه ای که پندم می دهی</p> <p>ج- چو لشکر گرد بر <u>گردش</u> گرفتند</p> <p>د- <u>گرت</u> ز دست برآید ، چو نخل باش کریم</p> <p>چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست</p> <p>کاین <u>زمانم</u> گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست</p> <p>چو کشتی بادپا در رود افکند</p> <p>ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد</p> <p>۰/۲۵</p> |                                                                                                                           |
| ۱۳                 | <p>در شعر زیر نقش کلمات مشخص شده را ، بنویسید.</p> <p>« بیداری زمان را با من بخوان <u>به فریاد</u></p> <p>ور مرد <u>خواب</u> و خفتی</p> <p>رو <u>سر</u> بنه به بالین ، تنها مرا رها کن »</p> <p>۰/۷۵</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                           |
| ۱۴                 | <p>در جمله زیر کدام نقش تبعی مشاهده نمی شود؟</p> <p>« پُل خشتی، رو گذر آجری لنگرود ، در زمان گذشته محل خرید و فروش کالاها و محصولات محلی بوده است»</p> <p>۰/۲۵</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                           |
| قلمرو ادبی (۵نمره) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                           |
| ۱۵                 | <p>آرایه صحیح آمده در مقابل هر گزینه را انتخاب کنید.</p> <p>الف- آن روز گل بودم ، امروز همه دل شدم .</p> <p>ب- در ایران آن زمان دو دربار بود . دربار بزم و دربار رزم .</p> <p>( جناس ناقص - اضافه تشبیهی )</p> <p>( جناس تام - سجع )</p> <p>۰/۵</p>                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                           |
| ۱۶                 | <p>صحیح و غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) در شعر « هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست » نفس مجاز دارد.</p> <p>ب) جمله « قفقاز زخم خورده ، نگاه منتظرش به سپاه عباس میرزا بود . » اضافه استعاری دارد .</p> <p>۰/۵</p>                                                                                                                                                                                                                       | <p>ص <input type="checkbox"/> غ <input type="checkbox"/></p> <p>ص <input type="checkbox"/> غ <input type="checkbox"/></p> |

«بسمه تعالی»

|                                 |                                                   |                      |                      |
|---------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| امتحان ترم اول دی ماه ۱۴۰۲      | آموزش و پرورش استان گیلان                         |                      | نام و نام خانوادگی : |
| نام درس : فارسی ۲ تمامی رشته ها | اداره آموزش و پرورش شهرستان لنگرود                |                      | محل مهر مدرسه:       |
| طراح سوال : خانم احمدی          | مدرسه نمونه دولتی متوسطه دوم دخترانه امام علی «ع» |                      |                      |
| تاریخ برگزاری : ۲۷ دی ۱۴۰۲      | ساعت شروع : ... صبح                               | مدت آزمون : ۷۰ دقیقه |                      |

| ردیف                                                    | سؤالات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | نمره                                    |                            |                 |                                   |                              |                 |                                                         |                |            |                              |                        |        |                            |                          |                |  |  |               |      |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------|-----------------|-----------------------------------|------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------|----------------|------------|------------------------------|------------------------|--------|----------------------------|--------------------------|----------------|--|--|---------------|------|
| ۱۷                                                      | در ستون زیر مشخص کنید هر کدام از آثار گروه الف مربوط به کدام نویسنده گروه ب می باشد ؟ یک مورد اضافی است.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۰/۵                                     |                            |                 |                                   |                              |                 |                                                         |                |            |                              |                        |        |                            |                          |                |  |  |               |      |
|                                                         | <table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>- آغاز گری تنها</td><td>- مهدی حمیدی</td></tr><tr><td>- زندان موصل</td><td>- مجید واعظی</td></tr><tr><td></td><td>- کامور بخشایش</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | الف                                     | ب                          | - آغاز گری تنها | - مهدی حمیدی                      | - زندان موصل                 | - مجید واعظی    |                                                         | - کامور بخشایش |            |                              |                        |        |                            |                          |                |  |  |               |      |
| الف                                                     | ب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         |                            |                 |                                   |                              |                 |                                                         |                |            |                              |                        |        |                            |                          |                |  |  |               |      |
| - آغاز گری تنها                                         | - مهدی حمیدی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                         |                            |                 |                                   |                              |                 |                                                         |                |            |                              |                        |        |                            |                          |                |  |  |               |      |
| - زندان موصل                                            | - مجید واعظی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                         |                            |                 |                                   |                              |                 |                                                         |                |            |                              |                        |        |                            |                          |                |  |  |               |      |
|                                                         | - کامور بخشایش                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |                            |                 |                                   |                              |                 |                                                         |                |            |                              |                        |        |                            |                          |                |  |  |               |      |
| ۱۸                                                      | در شعر ( چو آتش در سپاه دشمن افتاد // ز آتش هم کمی سوزنده تر شد ) دو آرایه مشخص کنید .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ۰/۵                                     |                            |                 |                                   |                              |                 |                                                         |                |            |                              |                        |        |                            |                          |                |  |  |               |      |
| ۱۹                                                      | آرایه جناس تام را در شعر ( از جای چو مار حلقه بر جست // در حلقه زلف کعبه زد دست ) بررسی کنید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ۰/۲۵                                    |                            |                 |                                   |                              |                 |                                                         |                |            |                              |                        |        |                            |                          |                |  |  |               |      |
| ۲۰                                                      | در مصرع های زیر مفهوم آرایه مجاز مشخص شده را بنویسید.<br>الف- بخور تا توانی به بازوی خویش :<br>ب- خدا داند چه افسرها که رفته !                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ۰/۵                                     |                            |                 |                                   |                              |                 |                                                         |                |            |                              |                        |        |                            |                          |                |  |  |               |      |
| ۲۱                                                      | آرایه مناسب هر گزینه را از داخل ستون مقابل آن انتخاب کنید . ( یک مورد اضافی است.)<br><table><tr><td>الف- گرچه ز شراب عشق مستم</td><td>عاشق تر از این کنم که هستم</td><td>- کنایه</td></tr><tr><td>ب- کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست</td><td>که دون همتانند بی مغز و پوست</td><td>- اضافه استعاری</td></tr><tr><td>ج- به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شراع ها زده بودند.</td><td></td><td>- پارادوکس</td></tr><tr><td>د- دید یکی عرصه به دامان کوه</td><td>عرضه ده مخزن پنهان کوه</td><td>- مجاز</td></tr><tr><td>ن- میان موج می رقصید در آب</td><td>به رقص مرگ اخترهای انبوه</td><td>- اضافه تشبیهی</td></tr><tr><td></td><td></td><td>- ایهام تناسب</td></tr></table> | الف- گرچه ز شراب عشق مستم               | عاشق تر از این کنم که هستم | - کنایه         | ب- کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست | که دون همتانند بی مغز و پوست | - اضافه استعاری | ج- به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شراع ها زده بودند. |                | - پارادوکس | د- دید یکی عرصه به دامان کوه | عرضه ده مخزن پنهان کوه | - مجاز | ن- میان موج می رقصید در آب | به رقص مرگ اخترهای انبوه | - اضافه تشبیهی |  |  | - ایهام تناسب | ۱/۲۵ |
| الف- گرچه ز شراب عشق مستم                               | عاشق تر از این کنم که هستم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | - کنایه                                 |                            |                 |                                   |                              |                 |                                                         |                |            |                              |                        |        |                            |                          |                |  |  |               |      |
| ب- کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست                       | که دون همتانند بی مغز و پوست                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | - اضافه استعاری                         |                            |                 |                                   |                              |                 |                                                         |                |            |                              |                        |        |                            |                          |                |  |  |               |      |
| ج- به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شراع ها زده بودند. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | - پارادوکس                              |                            |                 |                                   |                              |                 |                                                         |                |            |                              |                        |        |                            |                          |                |  |  |               |      |
| د- دید یکی عرصه به دامان کوه                            | عرضه ده مخزن پنهان کوه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | - مجاز                                  |                            |                 |                                   |                              |                 |                                                         |                |            |                              |                        |        |                            |                          |                |  |  |               |      |
| ن- میان موج می رقصید در آب                              | به رقص مرگ اخترهای انبوه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | - اضافه تشبیهی                          |                            |                 |                                   |                              |                 |                                                         |                |            |                              |                        |        |                            |                          |                |  |  |               |      |
|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | - ایهام تناسب                           |                            |                 |                                   |                              |                 |                                                         |                |            |                              |                        |        |                            |                          |                |  |  |               |      |
| ۲۲                                                      | مصرع دوم بیت ( باز کشید از روش خویش پای ..... ) را کامل کنید .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ۰/۵                                     |                            |                 |                                   |                              |                 |                                                         |                |            |                              |                        |        |                            |                          |                |  |  |               |      |
| ۲۳                                                      | کلمات درهم ریخته مصرع اول شعر ( شیخ گرد شهر دی با چراغ همی گشت // کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست ) را مرتب کنید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ۰/۵                                     |                            |                 |                                   |                              |                 |                                                         |                |            |                              |                        |        |                            |                          |                |  |  |               |      |
| قلمرو فکری (۸)                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         |                            |                 |                                   |                              |                 |                                                         |                |            |                              |                        |        |                            |                          |                |  |  |               |      |
| ۲۴                                                      | معنی عبارات و شعرهای زیر را به نثر روان بنویسید.<br>الف- رزق هر چند بی گمان برسد<br>ب- وزر و و بال این ، چه به کار آید؟<br>ج- ز رخسارش فرو می ریخت اشکی<br>د- گو ، یارب از این گزاف کاری<br>م- نه همه تو ساخته ای ؟<br>ن- تا شما در این آینه ، نقش های بو قلمون ببینید .<br>و- شما در دل منگرید در دل نگرید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۲۵<br>۰/۵ |                            |                 |                                   |                              |                 |                                                         |                |            |                              |                        |        |                            |                          |                |  |  |               |      |
|                                                         | ه- زود باشد که این پسر تو آتش در دل سوختگان عالم زند.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ۱                                       |                            |                 |                                   |                              |                 |                                                         |                |            |                              |                        |        |                            |                          |                |  |  |               |      |

«بسمه تعالی»

|                      |                                                   |                                 |
|----------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------|
| نام و نام خانوادگی : | آموزش و پرورش استان گیلان                         | امتحان ترم اول دی ماه ۱۴۰۲      |
| محل مهر مدرسه:       | اداره آموزش و پرورش شهرستان لنگرود                | نام درس : فارسی ۲ تمامی رشته ها |
|                      | مدرسه نمونه دولتی متوسطه دوم دخترانه امام علی «ع» | طراح سوال : خانم احمدی          |
|                      | مدت آزمون : ۷۰ دقیقه                              | تاریخ برگزاری : ۲۷ دی ۱۴۰۲      |

| ردیف | سؤالات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | نمره |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|      | ی - از آن شیخ می نوشتم .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ۰/۲۵ |
| ۲۵   | مفهوم بیت ( به گوش ارغوان آهسته گفتم بهارت خوش که فکر دیگرانی ) از کدام بیت گزینه های زیر دریافت می شود؟<br>الف - گرت زدست برآید چو نخل باش کریم      ورت زدست نیاید چو سرو باش آزاد<br>ب - چون شیر به خود سپه شکن باش      فرزند خصال خویشتن باش                                                                                                                                                                                                  | ۰/۵  |
| ۲۶   | بو نصر چرا از پاسخ قاضی بُست و پسرش شگفت زده شد؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ۰/۵  |
| ۲۷   | شاعر در بیت زیر ، چه صحنه ای را از نبرد را وصف می کند؟<br>« ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت      دوچندان می شکفت و برگ می کرد »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ۰/۵  |
| ۲۸   | منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟<br>« مردمی که به <u>خانه های تاریک</u> و <u>بی دریجه</u> عادت کرده اند ، <u>از پنجره های باز و نورگیر</u> گریزان هستند»                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ۰/۵  |
| ۲۹   | شعر ( عشق بازی ، کار بیکاران بود // عاقلش با کار بیکاران چه کار؟ ) چه ارتباطی با نظر پدر مجنون درباره عشق دارد؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ۰/۵  |
| ۳۰   | منظور از قسمت های مشخص شده در عبارت های زیر چه کسی یا چه چیزی است ؟<br>الف - کسی نیک بیند به هر دو <u>سرای</u> که نیکی رساند به خلق خدای<br>ب - این <u>مرد</u> بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد .<br>ج - در آن دریای خون در دشت تاریک // به دنبال سر <u>چنگیز</u> می گشت<br>د - بزم پدر ، رزم <u>پسر</u> .<br>م - در خواب دوش <u>پیری</u> در کوی عشق دیدم // با دست اشارتم کرد که عزم سوی ما کن<br>ن - به من آورید آخر ، <u>صنم</u> گریز پا را | ۱/۵  |
| جمع  | الهی؛ تنتان به ناز طیبیان نیازمند مباد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ۲۰   |

«بِسْمِہِ تَعَالٰی»

|                      |                                                   |                     |                                 |
|----------------------|---------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------|
| نام و نام خانوادگی : | آموزش و پرورش استان گیلان                         |                     | امتحان ترم اول دی ماه ۱۴۰۲      |
| محل مهر مدرسه:       | اداره آموزش و پرورش شهرستان لنگرود                |                     | نام درس : فارسی ۲ تمامی رشته ها |
|                      | مدرسه نمونه دولتی متوسطه دوم دخترانه امام علی «ع» |                     | طراح سوال : خانم احمدی          |
|                      | مدت آزمون : ۷۰ دقیقه                              | ساعت شروع : ... صبح | تاریخ برگزاری : ۲۷ دی ۱۴۰۲      |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|------|--------|------|
|------|--------|------|

« پاسخ برگ »

قلمرو زبانی (۷نمره)

|    |                                                                                                        |      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱  | الف - .....<br>ب-.....<br>ج-.....<br>د-.....                                                           |      |
| ۲  | الف - .....<br>ب-.....                                                                                 | ۰/۵  |
| ۳  | الف - .....<br>ب-.....                                                                                 | ۰/۵  |
| ۴  | الف - .....<br>ب-.....                                                                                 | ۰/۵  |
| ۵  | الف - آغوش : .....<br>ج- گوهر : .....<br>ب- شد مصرع اول :..... _ شد مصرع دوم:.....<br>د- اکنون : ..... | ۱/۲۵ |
| ۶  | ترادف : .....<br>تضمّن : .....                                                                         | ۰/۵  |
| ۷  | گزینه .....                                                                                            | ۰/۲۵ |
| ۸  | قید .....<br>صفت : .....                                                                               | ۰/۵  |
| ۹  | گزینه .....                                                                                            | ۰/۲۵ |
| ۱۰ | گزینه .....                                                                                            | ۰/۲۵ |
| ۱۱ | گزینه .....                                                                                            | ۰/۲۵ |
| ۱۲ | گزینه .....                                                                                            | ۰/۲۵ |
| ۱۳ | به فریاد : .....<br>خواب : .....<br>سر : .....                                                         | ۰/۷۵ |
| ۱۴ | نقش تبعی .....                                                                                         | ۰/۲۵ |

قلمرو ادبی (۵نمره)

|    |                                                     |      |
|----|-----------------------------------------------------|------|
| ۱۵ | الف - ..... ب - .....                               | ۰/۵  |
| ۱۶ | الف - ..... ب - .....                               | ۰/۵  |
| ۱۷ | آغاز گر تنها : ..... زندان موصل : .....             | ۰/۵  |
| ۱۸ | آرایه ..... و .....                                 | ۰/۵  |
| ۱۹ | .....                                               | ۰/۲۵ |
| ۲۰ | الف - ..... ب - .....                               | ۰/۵  |
| ۲۱ | الف - ..... ب - ..... ج - ..... د - ..... ن - ..... | ۱/۲۵ |
| ۲۲ | .....                                               | ۰/۵  |

«بسمه تعالی»

|                      |                                                   |                     |                                 |
|----------------------|---------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------|
| نام و نام خانوادگی : | آموزش و پرورش استان گیلان                         |                     | امتحان ترم اول دی ماه ۱۴۰۲      |
|                      | اداره آموزش و پرورش شهرستان لنگرود                |                     | نام درس : فارسی ۲ تمامی رشته ها |
|                      | مدرسه نمونه دولتی متوسطه دوم دخترانه امام علی «ع» |                     | طراح سوال : خانم احمدی          |
|                      | مدت آزمون : ۷۰ دقیقه                              | ساعت شروع : ... صبح | تاریخ برگزاری : ۲۷ دی ۱۴۰۲      |

| ردیف           | سؤالات                                                                                                                                                     | نمره                                                                                                 |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۲۳             | .....                                                                                                                                                      | ۰/۵                                                                                                  |
| قلمرو فکری (۸) |                                                                                                                                                            |                                                                                                      |
| ۲۴             | <p>الف - .....</p> <p>ب - .....</p> <p>ج - .....</p> <p>د - .....</p> <p>م - .....</p> <p>ن - .....</p> <p>و - .....</p> <p>ه - .....</p> <p>ی - .....</p> | <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> |
| ۲۵             | گزینه .....                                                                                                                                                | ۰/۵                                                                                                  |
| ۲۶             | .....                                                                                                                                                      | ۰/۵                                                                                                  |
| ۲۷             | .....                                                                                                                                                      | ۰/۵                                                                                                  |
| ۲۸             | قسمت اول ..... قسمت دوم.....                                                                                                                               | ۰/۵                                                                                                  |
| ۲۹             | .....                                                                                                                                                      | ۰/۵                                                                                                  |
| ۳۰             | <p>الف - ..... ب - ..... ج - .....</p> <p>د - ..... م - ..... ن - .....</p>                                                                                | ۱/۵                                                                                                  |
| جمع            | الهی؛ تتان به ناز طیبیان نیازمند مباد                                                                                                                      | ۲۰                                                                                                   |

« بسمه تعالی »

|                                                                                                                               |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <p>آموزش و پرورش استان گیلان<br/>اداره آموزش و پرورش شهرستان لنگرود<br/>مدرسه نمونه دولتی متوسطه دوم دخترانه امام علی «ع»</p> | پاسخنامه امتحان ترم اول دی ماه ۱۴۰۲ |
|                                                                                                                               | نام درس : فارسی ۲ تمامی رشته ها     |
|                                                                                                                               | طراح سوال : خانم احمدی              |

| ردیف | پاسخ ها | نمره |
|------|---------|------|
|------|---------|------|

قلمرو زبانی (۷نمره)

|    |                                                                                                      |                                   |           |                   |      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------|-------------------|------|
| ۱  | الف - سینه خیز                                                                                       | ج - باغ                           | ب - قلعه  | د - سازنده - خالق | ۱    |
| ۲  | الف - صغیر                                                                                           | ب - اهتزاز                        |           |                   | ۰/۵  |
| ۳  | الف - یوز                                                                                            | ب - زنبورک                        |           |                   | ۰/۵  |
| ۴  | الف - زبر                                                                                            | ب - آغا                           |           |                   | ۰/۵  |
| ۵  | الف - آغوش : بر // ب - شد مصرع اول : گشتن شدن _ شد مصرع دوم: رفتن // ج - گوهر : مسند/د - اکنون : قید |                                   |           |                   | ۱/۲۵ |
| ۶  | ترادف : شیر و سلطان جنگل                                                                             | تضمن : شیر و لبنیات - شیر و حیوان |           |                   | ۰/۵  |
| ۷  | گزینه ب                                                                                              |                                   |           |                   | ۰/۲۵ |
| ۸  | قید : او سخت درس می خواند .                                                                          | صفت : او درس سخت را پاس کرد .     |           |                   | ۰/۵  |
| ۹  | گزینه ج                                                                                              |                                   |           |                   | ۰/۲۵ |
| ۱۰ | گزینه ۳                                                                                              |                                   |           |                   | ۰/۲۵ |
| ۱۱ | گزینه ۴                                                                                              |                                   |           |                   | ۰/۲۵ |
| ۱۲ | گزینه الف                                                                                            |                                   |           |                   | ۰/۲۵ |
| ۱۳ | به فریاد : متمم قیدی                                                                                 | خواب : مضاف الیه                  | سر : نهاد |                   | ۰/۷۵ |
| ۱۴ | نقش تبعی تکرار                                                                                       |                                   |           |                   | ۰/۲۵ |

قلمرو ادبی (۵نمره)

|    |                                                            |                                     |          |                   |              |
|----|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------|-------------------|--------------|
| ۱۵ | الف - جناس ناقص                                            | ب - سجع                             |          |                   | ۰/۵          |
| ۱۶ | الف - غلط                                                  | ب - صحیح                            |          |                   | ۰/۵          |
| ۱۷ | آغاز گر تنها : مجید واعظی                                  | زندان موصل :: کامور بخشایش          |          |                   | ۰/۵          |
| ۱۸ | آرایه تشبیه و اغراق                                        |                                     |          |                   | ۰/۵          |
| ۱۹ | حلقه اول به معنی چمباتمه زدن و حلقه دوم حلقه در کعبه است . |                                     |          |                   | ۰/۲۵         |
| ۲۰ | الف - قدرت                                                 | ب - نیروی نظامی ، پادشاه ، مقام مهم |          |                   | ۰/۵          |
| ۲۱ | الف - اضافه تشبیهی                                         | ب - کنایه                           | ج - مجاز | د - اضافه استعاری | ن - پارادوکس |
| ۲۲ | در پی او کرد به تقلید جای                                  |                                     |          |                   | ۰/۵          |
| ۲۳ | دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر                             |                                     |          |                   | ۰/۵          |

قلمرو فکری (۸)

« بسمه تعالی »

|                                                                                                                               |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <p>آموزش و پرورش استان گیلان<br/>اداره آموزش و پرورش شهرستان لنگرود<br/>مدرسه نمونه دولتی متوسطه دوم دخترانه امام علی «ع»</p> | پاسخنامه امتحان ترم اول دی ماه ۱۴۰۲ |
|                                                                                                                               | نام درس : فارسی ۲ تمامی رشته ها     |
|                                                                                                                               | طراح سوال : خانم احمدی              |

| ردیف | پاسخ ها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | نمره                                                                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۲۴   | <p>الف- هر چند روزی بی علت و دلیل از راه می رسد اما شرط عاقلیست که برای به دست آوردن آن تلاش کرد .</p> <p>ب- سنگینی این مسئولیت به چه کاری می آید ؟</p> <p>ج- در حالیکه گریه می کرد زندگی اش را نابود شده می دید .</p> <p>د- از خدا بخواه که تو را از کار بیهوده عاشقی نجات دهد و به راه راست هدایت کند .</p> <p>م- مگر همه را تو خلق نکردی ؟</p> <p>ن- تا شما در انسان نقش های متفاوت ببینید .</p> <p>و- شما به ظاهر انسان توجه نکنید به باطن و درونش توجه کنید .</p> <p>ه- به زودی فرزند تو اشتیاق و عشق به خداوند را در دل عاشقان شعله ور می کند .</p> <p>ی- از طرف شیخ می نوشتم .</p> | <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> |
| ۲۵   | گزینه الف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۰/۵                                                                                                  |
| ۲۶   | چون با همه فقری که داشتن اما آخرت و قیامت خود را در نظر گرفتن .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ۰/۵                                                                                                  |
| ۲۷   | به زیاد بودن افراد مغول که هرچقد کشته می شدن از تعدادشان کم نمیشد .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ۰/۵                                                                                                  |
| ۲۸   | قسمت اول : بدبختی و ناامیدی      قسمت دوم : آینده درخشان و پیشرفت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۰/۵                                                                                                  |
| ۲۹   | هر دو بر بیهوده بودن عشق و اینکه انسان عاقل درگیر عشق نمی شود تاکید دارند .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۰/۵                                                                                                  |
| ۳۰   | الف) دنیا و آخرت / ب- بونصر مشکان/ج- پادشاه مغول/د- عباس میرزا/م- مرشد _ راهنما/ن- شمس تبریزی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ۱/۵                                                                                                  |
| جمع  | الهی؛ تنتان به ناز طیبیان نیازمند مباد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ۲۰                                                                                                   |



## اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد