



مدیریت آموزش و پرورش آبادان
آموزشگاه فرزندگان

مهر آموزشگاه

سال تحصیلی: 401-402	پایه: یازدهم	رشته: ریاضی و تجربی	آزمون درس: فارسی 2
امتحانات نوبت: دوم	مدت: 80	ساعت شروع: 10	روز: 1402/2/25
تعداد صفحات: 4	شماره کارت:	نام پدر:	نام و نام خانوادگی:
نام دبیر: غریبی تاریخ و امضا:	نمره با حروف:		نمره با عدد:

با دقت و آرامش کامل به سوالات پاسخ دهید 😊

نمره ردیف
(قلمرو زبانی - 7 نمره)

1
1- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.
الف) مسحور کار خود بودم.
ب) یکی محضر اکنون نباید نوشت.
پ) متصدی خوش و مرغزاری نزه .
ت) برانگیخت ابرش برافشانند گرد.

1
2- املا درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.
الف- من را بی استعداد و (مهمل / محمل) و ولنگار می دانستند.
ب- او را از درباری (سفارت / صفارت) آلمان به اینجا رسانده اند.
پ- از قم به تهران می آیم البته به (ندرط / ندرت).
ت- مثل (قوال ها/ غوال ها) صورتک زدی.
3- در متن زیر املائی درست واژه های نادرست را مشخص کنید. (دو مورد)
آذرباد تا غروب پرواز کرد و تند غلطیدن و انواع چرخیدن را تمرین کرد. از شئف و شور زندگی لرزش خفیفی بر اندام خود احساس می کرد.
4- در میان کلمات زیر دو نادرستی املائی را بیابید و درست هر یک را بنویسید.
(طاعت و مطاوعت _ مزلحک و مسخره _ صعب و دشوار _ ثغت و اطمینان _ برزیگر و دهقان)

0/5
5- در کدام گزینه واژه امروز به عنوان قید به کار رفته است؟
الف) امروز را غنیمت دان. (ب) گنجینه عمر امروز است.
پ) امروز به کتابخانه می روم. (ت) برنامه ی امروز تایید شد.
6- واژه ی « استاد » را یک بار به عنوان شاخص و بار دیگر به عنوان مضاف الیه در جمله به کار ببرید.
7- اجزای بیت زیر را مطابق زبان معیار مرتب کنید.
(گفتند به اتفاق یکسر / کز کعبه گشاده گردد این در)
8- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.
الف) پرورده عشق شد سرشتم.
ب) دریاب که مبتلای عشقم.

9_ جدول زیر را کامل کنید.

مصدر	بن مضارع	صفت فاعلی	صفت لیاقت	صفت مفعولی
خریدن				

دستور
زبان

1

0/25

10_ در کدام گزینه واژه ای وجود دارد که با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید، به دوران بعد منتقل شده است؟

الف) آزادبنده ای که در رکاب تو است. ب) بیا هم عهد و هم سوگند باشیم.
پ) کمندی به فتراک زین بر بیست. ت) سپر بر سر آورد شیر اله.

0/25

11_ رابطه معنایی سیر و گیاه از نوع تناسب است. ص غ ○

(قلمرو فکری – 8نمره)

12_ ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید.

الف) خروشید و برجست لرزان ز جای/ بدرید و بسپرد محضر به پای. (0/5)

ب) فرض است فرمان بردن از حکم جلودار/ گر تیغ بارد گو ببارد نیست دشوار. (0/5)

پ) بزن زخم این مرهم عاشق است/ که بی زخم مردن غم عاشق است. (0/5)

ت) چو شیر خدا راند بر خصم تیغ/ به سر کوفت شیطان دو دست دریغ. (0/5)

ث) در وی شکار بسیار و اختلاف صیادان آنجا متواتر. (0/5)

ج) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزاردند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم. (1)

چ) گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده ای، ستاره را هم نمی بینی. (0/5)

معنی و
مفهوم
شعر و
نثر

4

13- در بیت زیر منظور شاعر از چراغدان چه کسانی هستند؟

(اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد از یاد مبر.)

14_ بیت زیر بیانگر کدام دیدگاه است؟

(کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست/ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد)

15_ با توجه به جمله ی (این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد) دبیر کافی به چه معناست و مرجع آن کیست؟

16_ با توجه به اعتقاد مولانا در بیت زیر چه چیزی مایه ی دریغ و افسوس است؟

« برای من مگری و مگو دریغ دریغ / به دام دیو درافتی ، دریغ آن باشد »

درک
مطلب

0/5

0/5

0/5

0/5

0/25	17_ آیه قرآنی (و هو الذی جعل لکم النجوم لتتهتدو بها فی الظلمات البر و البحر) با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟ (الف) او اختران را در آسمان نهاده تا به بر و بحر نشانمان باشد (ب) سرزمین های شمال و جنوب آسوده در دستان خداست	درک مطلب
0/5	18_ در بیت (خروشید کای پایمردان دیو/ بریده دل از ترس گیهان خدیو) <u>پایمردان دیو</u> چه کسانی بودند؟	
0/75	19_ درباره ی مفهوم بیت زیر توضیح دهید. ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت/ دو چندان می شکفت و برگ می کرد.	
0/5	20_ عبارت زیر به کدام ویژگی سخن سعدی اشاره دارد؟ « این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به همه شبیه باشد و به هیچکس شبیه نباشد »	

(قلمرو ادبی _ 5 نمره)

1	21_ ابیات زیر را کامل کنید. دفاع از وطن کیش فرزانی ست به یزدان که بدتر ز اهریمن است	شعر حفظ
---	--	------------

1	22_ نام پدیدآورندگان آثار زیر را مشخص کنید. (یک مورد اضافی است)	تاریخ ادبیات										
	<table border="1"> <tr> <td>الف) دیوان غربی-شرقی</td> <td>باذل مشهدی</td> </tr> <tr> <td>ب) حمله حیدری</td> <td>رسول پرویزی</td> </tr> <tr> <td>پ) آذرباد مرغ دریایی</td> <td>رابیندرانات تاگور</td> </tr> <tr> <td>ت) شلوارهای وصله دار</td> <td>ریچارد باخ</td> </tr> <tr> <td></td> <td>یوهان ولفگانگ گوته</td> </tr> </table>	الف) دیوان غربی-شرقی	باذل مشهدی	ب) حمله حیدری	رسول پرویزی	پ) آذرباد مرغ دریایی	رابیندرانات تاگور	ت) شلوارهای وصله دار	ریچارد باخ		یوهان ولفگانگ گوته	
الف) دیوان غربی-شرقی	باذل مشهدی											
ب) حمله حیدری	رسول پرویزی											
پ) آذرباد مرغ دریایی	رابیندرانات تاگور											
ت) شلوارهای وصله دار	ریچارد باخ											
	یوهان ولفگانگ گوته											

0/5	23_ دو بیت زیر چه آرایه ی مشترکی باهم دارند؟ آن را مشخص کنید. الف) جانان من برخیز بر جولان برانیم/ زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم. ب) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی/ کاین زمانم گوش در چنگ است و دل در چنگ نیست.	آرایه ادبی
1	24_ آرایه های خواسته شده را در ابیات زیر مشخص نمایید. الف) همی رفت منزل به منزل چو باد/ سری پر ز کینه دلی پر ز داد (مجاز- تشبیه) ب) شجاع غضنفر وصی نبی/ نهنگ یم قدرت حق علی (استعاره - مراعات نظیر)	
1	25_ مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید. الف) سراچه ذهنم آماس می کرد: ب) بور شدن: پ) رنگ باختن:	

0/25	26_ در کدام گزینه پارادوکس وجود ندارد؟ الف) بلند آن سر که او خواهد بلندش / نژند آن دل که او خواهد نژندش ب) ببین لاله هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست	
0/25	27_ مجاز را در عبارت زیر مشخص کنید. الف) به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شراع ها زدند.	

بهار زنده کند هر که را زمستان کشت... ♥
بهار 1402

بهار نغمه



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف- مفتون، شیفته، مجذوب ب- استشهاده نام، متنی که ضحاک برای تبرئه خویش به امضای بزرگان حکومت رسانده بود. پ- باصفا، خوش آب و هوا، خرم ت- اسبی که دارای پوست خالدار یا رنگ به رنگ به ویژه سرخ و سفید است. در اینجا مطلق اسب منظور است.	
۲	الف- مهمل ب- سفارت پ- ندرت ت- قوال	
۳	غلتیدن - شعف	
۴	مضحک و مسخره - ثقت و اطمینان	
۵	گزینه پ	
۶	استاد معین، فرهنگ فارسی را در شش جلد تدوین کرده است. کتاب استاد، دربردارنده مطالب مفیدی است.	
۷	یکسر به اتفاق گفتند کز کعبه این در گشاده گردد.	
۸	الف- مضاف الیه ب- فعل اسنادی	
۹	خر / خریدار / خریدنی / خریده	
۱۰	گزینه ب	
۱۱	غ	
۱۲	الف- سپس کاوه فریاد برآورد و در حالی که از خشم می لرزید، استشهاده نامه را پاره کرد و زیر پا انداخت. ب- واجب است که از رهبر فرمان ببریم. اگر جنگ، بسیار خطرآفرین و مرگ بار باشد ما باکی نداریم. پ- با انکار خود به ما زخم بزن و وجودم را بیازار که این انکار همانند مرهمی، دردهایمان را درمان میکند؛ زیرا عاشقی (آزادهای) که در راه عشق رنج نبیند و بدون آسیب بمیرد غم بزرگی برایش به شمار میآید. ت- هنگامیکه حضرت علی (ع) بر دشمن شمشیر کشید، شیطان دو دست افسوس بر سر کوبید و ناامید شد. ث- در آن چمنزار شکار بسیار بود و شکارچیان پی در پی آمد و شد می کردند. ج- چون آنها حق مرا با فرمانبرداری و پند و اندرز پذیری به جا آوردند و با یاری و پشت گرمی آنان از دست صیاد نجات یافتیم. چ- اگر توقع خود را بالا ببری و نسبت به چیزهای بزرگی که نداری ناسپاس شوی، نعمت هایی را که در اطرافت هست و از نظر تو کوچک هستند، از دست خواهی داد.	
۱۳	چراغدان: افراد فروتن، خرسند و بردبار، افرادی که معمولاً به چشم نمی‌آیند؛ زمینه ساز راهنمایی و دانش	
۱۴	بیانگر اعتقاد به رستاخیز و زنده شدن مردگان پس از مرگ است و نیز مرگ را پایان زندگی نمی داند.	
۱۵	بونصر مشکان، استاد بیهقی	

۱۶	به حال کسی باید دریغ و افسوس خورد که دنیا او را می فریبد و او نمی تواند از وابستگی های مادی خود را برهاند.
۱۷	گزینه ۱
۱۸	پایمردان دیو همان دستیاران و دست نشانده های ضحاکند. کسانی که از خدا نمی هراسند. در برابر ستم خاموش می نشینند و به گفته های ستمگری چون ضحاک دل سپرده اند و کارهای ستمگرانه او را نادیده می گیرند.
۱۹	بسیاری سپاه مغول
۲۰	سهل ممتنع بودن سبک سعدی
۲۱	گذشتن ز جان رسم مردانگی است کسی کز بدی دشمن میهن است
۲۲	الف- یوهان ولفگانگ گوته ب- باذل مشهدی پ- ریچارد باخ ت- رسول پرویزی
۲۳	جناس تام ۱- سرزمینی در سوریه، ۲- تاخت و تاز / چنگ: ۱- گونه ای ساز ۲- پنجه دست
۲۴	الف- سر: مجاز از قصد و اندیشه / چو باد: تشبیه (فریدون: مشبه - باد: مشبه به) ب- استعاره از حضرت علی (ع) // نهنگ: استعاره از علی / نهنگ، یم: مراعات نظیر
۲۵	الف- بسیار می آموختم و بهره میبردم ب- شرمنده و خجالت زده شدن پ- ترسیدن
۲۶	گزینه ب
۲۷	آب: مجاز از رودخانه

نام و نام خانوادگی نویسنده پاسخ : مهشید خدامرادی امضاء:



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد