

| | | | |
|---------------------|--|--|--|
| محل مهر آموزشگاه | وقت آزمون: ۶۰ دقیقه | باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان مدیریت آموزش و پرورش آران و بیدکل دبیرستان استعداد های درخشان شهید اژه ای نوبت دوم، خرداد ۱۴۰۲ | سوالات درس: فارسی ۲ |
| | ساعت امتحان: ۹:۳۰ | | نام و نام خانوادگی: |
| | تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۳/۱۳ | | نام پدر: |
| تعداد صفحه: | تعداد سوال: | | پایه تحصیلی: یازدهم |
| | | نمره باحروف: | نام و نام خانوادگی دبیر و امضا: نمره با عدد: |
| بارم | قلمرو زبانی (۷ نمره) | | |
| 1 | واژه های مشخص شده را معنی کنید. الف) زاغی در حوالی آن بر درختی بزرگ <u>گشن</u> خانه داشت. ب) آن یکی <u>ممد</u> حیات است . ج) فلک باخت از <u>سهم</u> آن جنگ، رنگ. د) اشتر طلبید و <u>محمل</u> آراست . | | 1 |
| 1 | در نمونه های زیر نادرستی املائی را بیابید و درست آن را بنویسید. الف) مهجوب گشت از مردمان و دل ها سخت متحیر شد تا حال چون شود. ب) و چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند و به معونت و مضاهرت ایشان از دست صیاد بجستم مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد. ج) زادالمعاد و کتاب دعا و کتاب جودی و هرچه از این کتب تعذیه و مرثیه بود، همراه داشت. | | 2 |
| 0/5 | املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) حالی (صواب-ثواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید. ب) تمام غفلت هایم را حمل بر بی استعدادی و (محملی / مهملی) و ولنگاری ام کردند. | | 3 |
| 0/5 | در گروه واژگان زیر، دو نادرستی املائی دیده می شود؛ آن ها را یافته و درستشان را بنویسید. نهیب و سفیر - مات و مبهوت - خوان عدل - تور سینین - عرصه روز محشر - حیات ابدی | | 4 |
| 0/5 | در کدام عبارت واژه «استاد» شاخص است و در کدام عبارت هسته گروه اسمی؟ الف) استاد ادبیات تمام کتاب های مرجع را نام برد. ب) استاد نوروزی این کتاب را ویراستاری کرد. | | 5 |
| 0/5 | از مصدر «رستن» موارد خواسته شده را بنویسید. الف) صفت فاعلی: ب) صفت لیاقت: | | 6 |
| 0/25 | نوع «را» را در این بیت معلوم کنید. « بفرمود پس کاوه را پادشا / که باشد بدان محضر اندر گوا » | | 7 |

| 0/5 | 8 | هر یک از واژگان زیر مشمول کدام یک از وضعیت های چهارگانه در گذر زمان شده اند؟ الف) کثیف ب) سوفار | | | | |
|--|---|--|-----|---|--|---|
| 0/5 | 9 | در گروه های اسمی زیر، نوع وابسته های پسین را مشخص کنید. الف: دریای محبت: ب: ردیف ششم: | | | | |
| 0/75 | 10 | با توجه به متن زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. « و می شنویمکه قاضی بست بوالحسن بولانی و پسرش بوبکر سخت تنگدست اند و از کس چیزی <u>نستانند</u> واندکمایهضیعتی دارند یک کیسه به پدر باید داد و یک کیسه به پسر تا خویشان را ضیعتکی حلال خرنند و فراخ تر بتوانند زیست.» الف) نقش تبعی بدل را بیابید و بنویسید. ب) نوع و زمان فعل مشخص شده را بنویسید. ج) یک حرف ربط وابسته ساز بیابید و بنویسید. | | | | |
| 0/5 | 11 | نقش واژه های مشخص شده را بنویسید . «سرزمین های شمال و جنوب نیز <u>آسوده</u> در <u>دستان خداست</u> » | | | | |
| 0/5 | 12 | واژه «چگونه» را در دو جمله به گونه ای به کار ببرید که در جمله نخست «مسند» و در جمله دیگر «قید» باشد. مسند: قید: | | | | |
| قلمرو ادبی (۵ نمره) | | | | | | |
| 0/5 | 13 | با توجه به بیت «برو شیر درنده باش، ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل» «شیر» و «روباه» نماد چه کسانی است؟ | | | | |
| 0/5 | 14 | در ابیات زیر کدام یک از ویژگی های حماسه دیده می شود؟ «یکی محضر اکنون ببايد نوشت / که جز تخم نیکی سپهد نکشت» «چو ضحاک بر تخت شد شهریار / بر او سالیان انجمن شد هزار» | | | | |
| 1 | 15 | در هر یک از موارد گروه «الف» کدام یک از آرایه های گروه «ب» وجود دارد؟ توجه: در گروه «ب» یک آرایه اضافه است. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">الف</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) یکی محضر اکنون ببايد نوشت / که جز تخم نیکی ، سپهد نکشت ب) هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای؟ / من در میان جمع و دلم جای دیگر است پ) نهادند آوردگاهچنان / که کم دیده باشد زمین و زمان ت) مولانا، خود را با سرودن غزل های گرم و پرسوز و گداز عاشقانه، سرگرم می کرد.</td> <td>۱- مجاز ۲- اغراق ۳- متناقض نما ۴- تشبیه ۵- حس آمیزی</td> </tr> </tbody> </table> | الف | ب | الف) یکی محضر اکنون ببايد نوشت / که جز تخم نیکی ، سپهد نکشت ب) هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای؟ / من در میان جمع و دلم جای دیگر است پ) نهادند آوردگاهچنان / که کم دیده باشد زمین و زمان ت) مولانا، خود را با سرودن غزل های گرم و پرسوز و گداز عاشقانه، سرگرم می کرد. | ۱- مجاز ۲- اغراق ۳- متناقض نما ۴- تشبیه ۵- حس آمیزی |
| الف | ب | | | | | |
| الف) یکی محضر اکنون ببايد نوشت / که جز تخم نیکی ، سپهد نکشت ب) هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای؟ / من در میان جمع و دلم جای دیگر است پ) نهادند آوردگاهچنان / که کم دیده باشد زمین و زمان ت) مولانا، خود را با سرودن غزل های گرم و پرسوز و گداز عاشقانه، سرگرم می کرد. | ۱- مجاز ۲- اغراق ۳- متناقض نما ۴- تشبیه ۵- حس آمیزی | | | | | |

| | | |
|----------------------------|----|--|
| 0/5 | 16 | دو بیت زیر چه آرایه مشترکی دارند؟ الف) جانان من بر خیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم. ب) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست. |
| 0/5 | 17 | در بیت زیر منظور از «هژبر ژیان» و «شه جنگجو» چه کسی است؟ «به سوی هژبر ژیان کرد رو / به پیشش برآمد شه جنگجو» |
| 0/5 | 18 | مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. الف) گرم و سرد روزگار دیده: ب) بور شدن: |
| 0/5 | 19 | نویسنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) شلوارهای وصله دار : ب) روضه خلد : |
| 1 | 20 | ابیات زیر را کامل کنید. الف) گذشتن ز جان رسم مردانگی است ب) ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می گشاید..... |
| قلمرو فکری (۸ نمره) | | |
| 0/5 | 21 | بیت زیر، بیانگر چه دیدگاهی است؟ «کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟» |
| 0/5 | 22 | مفهوم کنایی هریک از بخش های مشخص شده را بنویسید. الف) و من چون این حکایت ها را می شنیدم، لبریز می شدم. <u>سراچه ذهنم آماس می کرد.</u> ب) <u>چو نمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو</u> |
| 0/5 | 23 | بیت زیر چه صحنه ای از نبرد را توصیف می کند؟ «ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد» |
| 1/25 | 24 | با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید. «ستم دیده را پیش او خواندند / بر نامدانش بنشانند» «بدو گفت مهتر به روی دژم / که برگوی تا از که دیدی ستم» «یکی بی زیان مرد آهنگرم / ز شاه آتش آید همی بر سرم» الف) در بیت اول منظور از قسمت های مشخص شده، چه کسانی است؟ ب) منظور از «مهتر» در بیت دوم چه کسی است؟ پ) مفهوم «ز شاه آتش آید همی بر سرم» را بنویسید. ت) ضمیر «ش» در کلمه «نامدانش» چه نقشی دارد؟ |

| | | |
|------|---|----|
| 0/25 | این بخش از سروده گوته، بیانگر چه دیدگاهی است؟ «و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن به وقت رستن از رنج» | 25 |
| 0/75 | در هر یک از موارد زیر، مقصود از قسمت های مشخص شده چیست؟ الف) خروشید کای پایمردان دیو / بریده دل از ترس گیهان خدیو ب) وادی پر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلودار است و نیل اندر میان است . ج) از شعله / به خاطر روشنایی اش / سپاسگزاری کن / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد، از یاد مبر. | 26 |
| 0/25 | شخصیت «زاغ» را در داستان تمثیلی «کبوتر طوقدار» تحلیل نمایید؟ | 27 |
| 4 | موارد زیر را به فارسی روان معنی کنید. الف) و این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم در نهاد. (۰,۵) ب) در وی شکاری بسیار و اختلاف صیادان آن جا متواتر. (۰,۵) پ) پدرم دریادل بود و در لاتی کار شاهان را می کرد. (۰,۵) ت) مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند. (۰,۵) چ) گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم / نمی بینی (۰,۵) ث) بر آمد بر این روزگار دراز / کشید ازدها را به تنگی فراز (۰,۷۵) ج) از این سد روان در دیده ی شاه / ز هر موجی هزاران نیش میرفت (۰,۷۵) | 28 |
| 20 | جمع نمره «باغ اندیشه هایتان گل افشان» | |

| سؤالات درس: فارسی ۲ | | باسمه تعالی | وقت آزمون: ۶۰ دقیقه | محل مهر آموزشگاه |
|--|----------------------|--|-------------------------|---------------------|
| نام و نام خانوادگی: | | اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان | ساعت امتحان: ۹:۳۰ | |
| نام پدر: | | مدیریت آموزش و پرورش آران و بیدگل | تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۳/۱۳ | |
| پایه تحصیلی: یازدهم | | دبیرستان استعداد های درخشان شهید اژه ای نوبت دوم، خرداد ۱۴۰۲ | تعداد سوال: | تعداد صفحه: |
| نام و نام خانوادگی دبیر و امضا: نمره با عدد: | | نمره با حروف: | | |
| بارم | قلمرو زبانی (۷ نمره) | | | |
| 1 | 1 | واژه های مشخص شده را معنی کنید. الف) زاغی در حوالی آن بر درختی بزرگ گشن خانه داشت. انبوه ب) آن یکی ممد حیات است. یاری دهنده ج) فلک باخت از سهم آن جنگ، رنگ. ترس د) اشتر طلبید و محمل آراست. کجاوه | | |
| 1 | 2 | در نمونه های زیر نادرستی املايي را بياييد و درست آن را بنويسيد. الف) مهجوب گشت از مردمان و دل ها سخت متحیر شد تا حال چون شود. محبوب ب) و چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند و به معونت و مضاهرت ایشان از دست صیاد بجستم مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد. ج) زادالمعاد و کتاب دعا و کتاب جودی و هر چه از این کتب تعذیه و تعزیه مرثیه بود، همراه داشت. مظاهرت | | |
| 0/5 | 3 | املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) حالی (صواب -ثواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید. ب) تمام غفلت هایم را حمل بر بی استعدادی و (محملی / مهملی) و ولنگاری ام کردند. | | |
| 0/5 | 4 | در گروه واژگان زیر، دو نادرستی املايي دیده می شود؛ آن ها را یافته و درستشان را بنویسید. نهیب و سفیر - مات و مبهوت - خوان عدل - تور سبب - عرصه روز محشر - حیات ابدی صفر طور | | |
| 0/5 | 5 | در کدام عبارت واژه «استاد» شاخص است و در کدام عبارت هسته گروه اسمی؟ الف) استاد ادبیات تمام کتاب های مرجع را نام برد. هسته ب) استاد نوروزی این کتاب را ویراستاری کرد. شاخص | | |
| 0/5 | 6 | از مصدر «رستن» موارد خواسته شده را بنویسید. الف) صفت فاعلی: رها ب) صفت لیاقت: رستنی | | |
| 0/25 | 7 | نوع «را» را در این بیت معلوم کنید. « بفرمود پس کاوه را پادشا / که باشد بدان محضر اندر گوا » حرف اضافه | | |

| 0/5 | 8 | هر یک از واژگان زیر مشمول کدام یک از وضعیت های چهارگانه در گذر زمان شده اند؟ الف) کثیف از دست دادن معنای قبل و پذیرفتن معنای جدید ب) سوفار حذف از فهرست واژگان | | | | |
|--|---|--|-----|---|--|---|
| 0/5 | 9 | در گروه های اسمی زیر، نوع وابسته های پسین را مشخص کنید. الف: دریای محبت: مضاف الیه ب: ردیف ششم: صفت شمارشی | | | | |
| 0/75 | 10 | با توجه به متن زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. « و می شنویم که قاضی بست بوالحسن بولانی و پسرش بوبکر سخت تنگدست اند و از کس چیزی نستانند و اندک مایه ضیعتی دارند یک کیسه به پدر باید داد و یک کیسه به پسر تا خویشتن را ضیعتکی حلال خردند و فراخ تر بتوانند زیست.» الف) نقش تبعی بدل را بیابید و بنویسید. بوالحسن بولانی ب) نوع و زمان فعل مشخص شده را بنویسید. مضارع اخباری ج) یک حرف ربط وابسته ساز بیابید و بنویسید. تا | | | | |
| 0/5 | 11 | نقش واژه های مشخص شده را بنویسید. «سرزمین های شمال و جنوب نیز آسوده در دستان خداست» مسند مضاف الیه | | | | |
| 0/5 | 12 | واژه «چگونه» را در دو جمله به گونه ای به کار ببرید که در جمله نخست «مسند» و در جمله دیگر «قید» باشد. مسند: درآمدت در آنجا چگونه است؟ قید: چگونه به آنجا خواهی رفت؟ | | | | |
| قلمرو ادبی (۵ نمره) | | | | | | |
| 0/5 | 13 | با توجه به بیت «برو شیر درنده باش، ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل» «شیر» و «روباه» نماد چه کسانی است؟ نماد انسان های ساعی و تلاشگر نماد انسان های تبیل و ریزه خور | | | | |
| 0/5 | 14 | در ابیات زیر کدام یک از ویژگی های حماسه دیده می شود؟ «یکی محضر اکنون نباید نوشت / که جز تخم نیکی سپهبد نکشت» وجه ملی «چو ضحاک بر تخت شد شهریار / بر او سالیان انجمن شد هزار» وجه خرق عادت | | | | |
| 1 | 15 | در هر یک از موارد گروه «الف» کدام یک از آرایه های گروه «ب» وجود دارد؟ توجه: در گروه «ب» یک آرایه اضافه است. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">الف</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) یکی محضر اکنون نباید نوشت / که جز تخم نیکی ، سپهبد نکشت ب) هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای؟ / من در میان جمع و دلم جای دیگر است پ) نهادند آورد گاهی چنان / که کم دیده باشد زمین و زمان ت) مولانا، خود را با سرودن غزل های گرم و پرسوز و گداز عاشقانه، سرگرم می کرد.</td> <td>۱- مجاز پ ۲- اغراق ۳- متناقض نما ب ۴- تشبیه الف ۵- حس آمیزی ت</td> </tr> </tbody> </table> | الف | ب | الف) یکی محضر اکنون نباید نوشت / که جز تخم نیکی ، سپهبد نکشت ب) هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای؟ / من در میان جمع و دلم جای دیگر است پ) نهادند آورد گاهی چنان / که کم دیده باشد زمین و زمان ت) مولانا، خود را با سرودن غزل های گرم و پرسوز و گداز عاشقانه، سرگرم می کرد. | ۱- مجاز پ ۲- اغراق ۳- متناقض نما ب ۴- تشبیه الف ۵- حس آمیزی ت |
| الف | ب | | | | | |
| الف) یکی محضر اکنون نباید نوشت / که جز تخم نیکی ، سپهبد نکشت ب) هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای؟ / من در میان جمع و دلم جای دیگر است پ) نهادند آورد گاهی چنان / که کم دیده باشد زمین و زمان ت) مولانا، خود را با سرودن غزل های گرم و پرسوز و گداز عاشقانه، سرگرم می کرد. | ۱- مجاز پ ۲- اغراق ۳- متناقض نما ب ۴- تشبیه الف ۵- حس آمیزی ت | | | | | |

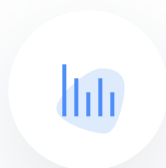
| | | |
|------------------------------|----|---|
| 0/5 | 16 | دو بیت زیر چه آرایه مشترکی دارند؟ جناس تام الف) جانان من بر خیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم. ب) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست. |
| 0/5 | 17 | در بیت زیر منظور از «هژبر ژبان» و «شه جنگجو» چه کسی است؟ « به سوی هژبر ژبان کرد رو / به پیشش بر آمد شه جنگجو » اما علی امام علی |
| 0/5 | 18 | مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. الف) گرم و سرد روزگار دیده: با تجربه بودن ب) بور شدن: شرمگین شدن |
| 0/5 | 19 | نویسنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) شلوارهای وصله دار: رسول پرویزی ب) روضه خلد: مجد خوافی |
| 1 | 20 | ابیات زیر را کامل کنید. الف) دفاع از وطن کیش فرزاتگی است گذشتن ز جان رسم مردانگی است ب) ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می گشاید آنکه در دستش کلید شهر بر آینه دارد |
| قلمرو فکری (۸ نمره) | | |
| 0/5 | 21 | بیت زیر، بیانگر چه دیدگاهی است؟ عتقاد به معاد «کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست / چرا به دانه انسانت این گمان باشد؟» |
| 0/5 | 22 | مفهوم کنایی هریک از بخش های مشخص شده را بنویسید. الف) و من چون این حکایت ها را می شنیدم، لبریز می شدم. سراچه ذهنم آماس می کرد. ذهنم گنجایش پیدا می کرد. ب) چو ننمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو حاصل نشدن نتیجه مطلوب |
| 0/5 | 23 | بیت زیر چه صحنه ای از نبرد را توصیف می کند؟ بی شمار بودن لشکر دشمن « ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد » |
| 1/25 | 24 | با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید. « ستم دیده را پیش او خواندند / بر نامدارنش بنشانند » « بدو گفت مهتر به روی دژم / که برگوی تا از که دیدی ستم » « یکی بی زبان مرد آهنگرم / ز شاه آتش آید همی بر سرم » الف) در بیت اول منظور از قسمت های مشخص شده، چه کسانی است؟ ستم دیده: کاوه / او: ضحاک ب) منظور از «مهتر» در بیت دوم چه کسی است؟ ضحاک پ) مفهوم «ز شاه آتش آید همی بر سرم» را بنویسید. از شاه تنها ظلم و ستم به من می رسد ت) ضمیر «ش» در کلمه «نامدارانش» چه نقشی دارد؟ مفعول |

| | | |
|------|----|---|
| 0/25 | 25 | این بخش از سروده گوته، بیانگر چه دیدگاهی است؟ شکرگزاری در هر حالی «و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن به وقت رستن از رنج» |
| 0/75 | 26 | در هر یک از موارد زیر، مقصود از قسمت های مشخص شده چیست؟ الف) خروشید کای پایمردان دیو / بریده دل از ترس گیهان خدیو دستیاران حکومت ضحاک ب) وادی پر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلودار است و نیل اندر میان است . اشغالگران فلسطین ج) از شعله / به خاطر روشنایی اش / سپاسگزاری کن / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد، از یاد مبر. افراد متواضعی که به انسان کمک می کنند. |
| 0/25 | 27 | شخصیت «زاغ» را در داستان تمثیلی «کبوتر طوقدار» تحلیل نمایید؟ کنجکاوی و زیرک |
| 4 | 28 | موارد زیر را به فارسی روان معنی کنید. الف) و این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم در نهاد. (۰،۵) و این مرد و بزرگ و دبیر با کفایت با شادی شروع به نوشتن کرد. ب) در وی شکاری بسیار و اختلاف صیادان آن جا متواتر. (۰،۵) در آن مرغزار شکار زیاد و رفت و آمد شکارچیان به آنجا زیاد بود. پ) پدرم دریادل بود و در لاتی کار شاهان را می کرد. (۰،۵) پدرم بسیار بخشنده بود، در فقر و نداری مانند شاهان رفتار می کرد. ت) مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند. (۰،۵) مردمی که به خرافات عادت کرده باشند از علم و ایده های نو فرار می کنند. چ) گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم / نمی بینی (۰،۵) اگر به علت از دست دادن چیزی با ارزش اما دست نیافتنی ناراحت باشی از چیزهای با ارزش کوچک نیز لذت نخواهی برد. ث) بر آمد بر این روزگار دراز / کشید ازدها را به تنگی فراز (۰،۷۵) این روزگار طولانی سپری شد تا اینکه ضحاک به تنگنا و سختی افتاد. ج) از این سد روان در دیده ی شاه / ز هر موجی هزاران نیش میرفت (۰،۷۵) هر موجی از رود سند که مانند سدی در برابر پادشاه بود، مانند هزار تیغ به چشم شاه فرو می رفت. |
| 20 | | جمع نمره «باغ اندیشه های تان گل افشان» |



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد