

	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۳/۱۳ مدت آزمون: ۷۵ دقیقه طراح: فاطمه سلمانی تعداد سوالات: ۳۴ تعداد صفحات: ۳	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ملایر دبیرستان فرزنانگان آزمون فارسی ۲- نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲	نام: نام خانوادگی: یازدهم..... کلاس:
	نمره به عدد: نمره به حروف: نام و امضای مصحح:		
بارم	قلمرو زبانی (۷ نمره)		ردیف
۰/۵	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید: الف) من قلا کردم و روزی که پیرزن نبود رفتم سر بقچه اش..... ب) ببايد زدن داستان، آوری		۱
۰/۵	معنی لغوی درست هر کدام از واژگان را با توجه به عبارت داده شده، انتخاب کنید. الف) چون رایت عشق آن جهان گیر شد چون مه لیلی آسمان گیر (پرچم، اندیشه) ب) روز دوشنبه امیر مسعود شبگیر، برنشست. (شامگاه، پیش از صبح)		۲
۰/۲۵	در کدام گروه کلمه «غلط املايي» وجود دارد؟ الف) از قضای آمده، غرقه خواست شد، غزوپيامبر <input type="checkbox"/> ب) طوع و رغبت، اعزاز و احترام، حضرت غنا <input type="checkbox"/> ج) سفیر گلوله، معونت و مظاهرت، مواجب سیادت <input type="checkbox"/> د) قرین حال، هول و ترس، سبیل اعتذار <input type="checkbox"/>		۳
۰/۷۵	در عبارت های زیر غلط های املايي را بیابید و صورت صحیح آن ها را بنویسید. (سه مورد غلط املايي وجود دارد) الف) چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند. (.....) ب) چون موسم حج رسید برخواست اشتر طلبید و محمل آراست. (.....) ج) به رود سند می غلطید برهم / زامواج گران کوه از پی کوه (.....)		۴
۰/۵	درستی یا نادرستی املاي واژگان مشخص شده را بنویسید الف) حالی (ثواب) آن باشد که جمله دام از جای بگیریم. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست ب) پرچم روس ها در خاک آغشته به خون بی گناهان به (اهتزاز) در آمد. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست		۵
۰/۵	در میان گروه های اسمی زیر دو واژه از لحاظ املايي نادرست هستند فقط آن ها را مشخص کنید وزروبال - محجوب و پوشیده - ازن و رخصت - اصناف و گروه ها - مرحم والتیام بخش - فایق و چیره - حماسه ی سترگ		۶
۰/۲۵	ضمیر پیوسته «م» در کدام گزینه در نقش دستوری متفاوت به کار رفته است؟ الف) دریاب که مبتلای عشقم <input type="checkbox"/> ب) آزاد کن از بلای عشقم <input type="checkbox"/> ج) نه چون بی غمانم هوسناک کن <input type="checkbox"/> د) کز عشق به غایتی رسانم <input type="checkbox"/>		۷
۰/۷۵	نقش دستوری کلماتی را که زیر آنها خط کشیده شده است بنویسید الف) اکنون سرعت او از مرغان دریایی زیادت ر شده بود ب) خموشند و فریادشان تا خداست		۸
۰/۵	نقش های تبعی را در عبارت زیر مشخص کنید و نوع آن ها را بنویسید پیشبند چرمین در فشی بود که برضد پادشاه وقت، ضحاک برافراشته شد؛ در فشی که پشتیبان آن دل دردمند و بازوی مردم رنج کشیده بود.		۹
۰/۵	جمله داده شده را مجهول کنید. ز رخسارش فرو می ریخت اشکی		۱۰
۰/۵	مشخص کنید هر کدام از واژه های زیر مشمول کدام وضعیت چهار گانه شده اند؟ الف) کثیف ب) یخچال		۱۱

۰/۱۵	باتوجه به متن داده شده به سؤالات زیر پاسخ دهید «موش در آن مواضع از جهت گریزگاه روز حادثه صد سوراخ ساخته وهریک را در دیگری راه گشاده وتیمار آن را فراخور حکمت وبرحسب مصلحت بداشته.»	۱۲
۰/۲۵	الف) در جمله ی اول چه کلمه ی حذف شده است به چه قرینه ای؟	
۰/۲۵	ب) حرف «را» در جمله ی مشخص شده چه معنا وکاربردی دارد؟	
	ج) «و» در عبارت بالا چه نوع حرفی است؟	
۰/۲۵	در کدام جمله شاخص وجود دارد؟ الف) از کجا دانستید که حرفی دارم حاج آقا؟ ب) به در خانه ی حاج آقا مدرس رسید	۱۳
۰/۲۵	درستی یا نادرستی عبارت زیر را مشخص کنید. کلمه ی «بچگانه» صفت فاعلی است که از «اسم+پسوند انه» ساخته شده است <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست	۱۴
قلمرو ادبی (نمره ۵)		
۰/۷۵	مشخص کنید هریک از آرایه های زیر در کدام بیت به کار رفته است (یک مورد اضافی است) (متناقض نما - استعاره - مجاز - کنایه) الف) سپهد به گفتار او بنگرید / شگفت آمدش کان سخن ها شنید ب) بی تو می گویند تعطیل است کار عشق بازی / عشق اما کی خبraz شنبه و آدینه دارد ج) پرواز شدند و پر گشودند به عرش / هرچند که دست بسته بودند آن ها	۱۵
۰/۲۵	دربیت (سرنشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فرو چکید و نامش دل شد) تشبیه کدام است؟ مشخص کنید	۱۶
۰/۲۵	کاربرد کدام آرایه ی ادبی برجسته در کل بیت زیر برزیبایی و تأثیر گذاری آن افزوده است؟ ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگی ات، فرات در جوش و خروش	۱۷
۰/۱۵	این قالب شعری از چند بند هم وزن تشکیل شده است؛ هر بند شامل چهار مصرع است، این قالب شعر..... یا..... نام دارد.	۱۸
۰/۱۵	پدید آورنده ی آثار مقابل چه کسانی هستند؟ پیامبر و دیوانه:..... روزها:.....	۱۹
۰/۱۵	کنایه دربیت زیر کدام است؟ مفهوم آن را بنویسید. بیفشرد چون کوه پا بر زمین / بنخاید دندان به دندان کین	۲۰
۰/۱۵	مجازیه کار رفته دربیت «به نام چاشنی بخش زبان ها / حلاوت سنج معنی در بیان ها» را مشخص کنید و بنویسید چه مفهوم مجازی دارد؟	۲۱
۰/۲۵	بیت «همی رفت پیش اندرون مرد گرد / سپاهی بر او انجمن شد نه خرد» به کدام ویژگی حماسه اشاره دارد؟	۲۲
۰/۱۵	آرایه ی جناس را دربیت زیر مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. باید به مژگان رفت گرد از طور سینین / باید به سینه رفت زین جا تا فلسطین	۲۳
۱	جاهای خالی را با عبارات مناسب پر کنید. (شعر حفظی) الف)..... عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد ب) کسی کز بدی؛ دشمن میهن است	۲۴
قلمرو فکری (نمره ۸)		
۰/۱۵	مفهوم کلی عبارت زیر را بنویسید. «در هنگام بلا شرکت بوده است در وقت فراغ موافقت اولی تر»	۲۵

۰/۵	این بخش از سروده گوته، بیانگر چه نکته ای است؟ " و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن به وقت رستن از رنج "	۲۶
۰/۲۵	در متن « اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد از یاد مبر » منظور از واژه مشخص شده چیست؟	۲۷
۰/۵	در عبارت « پدرم دریادل بود و در لاتی کار شاهان را می کرد » شخص از کدام فضیلت اخلاقی برخوردار است؟	۲۸
۰/۵	باتوجه به شعر درامواج سند، حمیدی شیرازی در ابیات زیر، چه کسی را باچه ویژگی هایی وصف می کند؟ چه اندیشید آن دم کس ندانست / که مژگانش به خون دیده تر شد چو آتش در سپاه دشمن افتاد / ز آتش هم کمی سوزنده تر شد	۲۹
۰/۲۵	بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ کدام دانه فرو رفت در زین که نرست چرا به دانه ی انسانت این گمان باشد	۳۰
۰/۵	باتوجه به درس باران محبت در عبارت « شما در این آئینه، نقش های بوقلمون ببینید » منظور از « آئینه » و « نقش های بوقلمون » چیست؟	۳۱
۰/۵	در شعر زیر منظور از آفتاب چیست؟ گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم نمی بینی	۳۲
۰/۵	در بیت « چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو روبه به وامانده سیر » شاعر مخاطب را به چه کاری دعوت می کند؟	۳۳
۴	ابیات ونثرهای زیر را به فارسی روان برگردانید. الف) چو نمود رخ شاهد آرزو به هم حمله کردند باز از دو سو /۵ ب) از جای چو مار حلقه برجست در حلقه ی زلف کعبه زد دست /۵ ج) گاه سفر شد باره بردامن برانیم تابوسه گاه وادی ایمن برانیم /۵ د) بر آمد بدین روزگار دراز کشید از دهارابه تنگی فراز / ۵ ه) سراچه ی ذهنم آماس می کرد، بیشتر برفوران تخیل راه می رفتم /۵ و) آفتاب داشت تیغ می کشید، شورجنگ و دفاع دردل هاتنوره می گرفت /۵ ز) چرتکه بیندازید؛ چرا که با چرتکه اندازان بد نهاد روبه روهستید /۵ ح) اهمال جانب من جایز نشمری و از ضمیر، بدان رخصت نیابی. /۵	۳۴
۲۰	مجموع نثرات باران نعمت ها و موهبت های الهی همیشه در حال باریدن است. ظرف دلت را دریایی کن تا باران بیشتری نصیب شود. تا همیشه بمانی. ***** وجودتان سز دل هایتان دریایی *****	



تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۳/۱۳
مدت آزمون: ۷۵ دقیقه
طراح: فاطمه سلمانی
تعداد سوالات: ۳۴
تعداد صفحات: ۳

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ملایر
دبیرستان فرزنانگان
پاسخنامه آزمون فارسی ۲- نوبت دوم
سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

نام:
نام خانوادگی:
یازدهم.....
کلاس:

نمره به عدد: نمره به حروف: نام و امضای مصحح:

بارم	ردیف	قلمرو زبانی (نمره)
۰/۵	۱	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید: الف) من قلا کردم و روزی که پیرزن نبود رفتم سر بچه اش.....کمین ب) ببايد زدن داستان، آوری بی گمان، بی تردید، به طور قطع
۰/۵	۲	معنی لغوی درست هر کدام از واژگان را با توجه به عبارت داده شده، انتخاب کنید. الف) چون رایت عشق آن جهان گیر شد چون مه لیلی آسمان گیر (پرچم، اندیشه) ب) روز دوشنبه امیر مسعود شیگیر، برنشست. (شامگاه، پیش از صبح)
۰/۲۵	۳	در کدام گروه کلمه «غلط املائی» وجود دارد؟ الف) از قضای آمده، غرقه خواست شد، غزو پیامبر <input type="checkbox"/> ب) طوع و رغبت، اعزاز و احترام، حضرت غنا <input type="checkbox"/> ج) سفیر گلوله، معونت و مظاهرت، مواجب سیادت <input type="checkbox"/> د) قرین حال، هول و ترس، سبیل اعتذار <input type="checkbox"/>
۰/۷۵	۴	در عبارت های زیر غلط های املائی را بیابید و صورت صحیح آن ها را بنویسید. (سه مورد غلط املائی وجود دارد) الف) چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند. (بگزارند) ب) چون موسم حج رسید برخواست اشتر طلبید و محمل آراست (برخواست) ج) به رود سند می غلطید برهم / زامواج گران کوه از پی کوه (می غلتید)
۰/۵	۵	درستی یا نادرستی املائی واژگان مشخص شده را بنویسید الف) حالی (ثواب) آن باشد که جمله دام از جای برگیریم. ب) پرچم روس ها در خاک آغشته به خون بی گناهان به (اهتزاز) در آمد. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>
۰/۵	۶	در میان گروه های اسمی زیر دو واژه از لحاظ املائی نادرست هستند فقط آن ها را مشخص کنید وزروبال - محبوب و پوشیده - ازن و رخصت - اصناف و گروه ها - مرحم و التیام بخش - فایق و چیره - حماسه ی سترگ
۰/۲۵	۷	ضمیر پیوسته «م» در کدام گزینه در نقش دستوری متفاوت به کار رفته است؟ الف) دریاب که مبتلای عشقم <input type="checkbox"/> ب) آزاد کن از بلای عشقم <input type="checkbox"/> ج) نه چون بی غمانم هوسناک کن <input type="checkbox"/> د) کز عشق به غایتی رسانم <input type="checkbox"/>
۰/۷۵	۸	نقش دستوری کلماتی را که زیر آنها خط کشیده شده است بنویسید الف) اکنون سرعت او از مرغان دریایی زیادتیر شده بود نهاد - صفت نسبی ب) خموشند و فریادشان تا خداست مسند
۰/۵	۹	نقش های تبعی را در عبارت زیر مشخص کنید و نوع آن ها را بنویسید پیش بند چرمین در فشی بود که برضد پادشاه وقت، ضحاک برافراشته شد؛ در فشی که پشتیبان آن دل دردمند و بازوی مردم رنج کشیده بود. بدل - معطوف
۰/۵	۱۰	جمله داده شده را مجهول کنید. ز رخسارش فرو می ریخت اشکی از رخسار اشکی فرو ریخته می شد
۰/۵	۱۱	مشخص کنید هر کدام از واژه های زیر مشمول کدام وضعیت چهار گانه شده اند؟ الف) کثیف: از دست دادن معنای گذشته پذیرفتن معنای جدید (ب) یخچال: حفظ معنای قدیم پذیرفتن معنای جدید

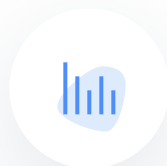
۰/۱۵	باتوجه به متن داده شده به سؤالات زیر پاسخ دهید	
۰/۲۵	«موش در آن مواضع از جهت گریزگاه روز حادثه صد سوراخ ساخته وهریک را در دیگری راه گشاده وتیمار آن را فراخور حکمت وبرحسب مصلحت بداشته.»	۱۲
۰/۲۵	الف) در جمله ی اول چه کلمه ی حذف شده است به چه قرینه ای؟ بود به قرینه ی معنوی	
۰/۲۵	ب) حرف «را» در جمله ی مشخص شده چه معنا وکاربردی دارد؟ برای حرف اضافه	
	ج) «و» در عبارت بالا چه نوع حرفی است؟ حرف ربط	
۰/۲۵	در کدام جمله شاخص وجود دارد؟	۱۳
۰/۲۵	الف) از کجا دانستید که حرفی دارم حاج آقا ؟	
	ب) به در خانه ی حاج آقا مدرس رسید	
۰/۲۵	درستی یا نادرستی عبارت زیررا مشخص کنید.	۱۴
	کلمه ی «بچگانه» صفت فاعلی است که از «اسم+پسوند انه» ساخته شده است درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>	
قلمرو ادبی (نمره ۵)		
۰/۷۵	مشخص کنید هر یک از آرایه های زیر در کدام بیت به کار رفته است (یک مورد اضافی است) (متناقض نما - استعاره - مجاز - کنایه)	۱۵
	الف) سپهد به گفتار او بنگرید / شگفت آمدش کان سخن ها شنید کنایه	
	ب) بی تو می گویند تعطیل است کار عشق بازی / عشق اما کی خبraz شنبه و آدینه دارد استعاره	
	ج) پرواز شدند و پر گشودند به عرش / هر چند که دست بسته بودند آن ها متناقض نما	
۰/۲۵	دربیت (سرنشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فرو چکید و نامش دل شد) تشبیه کدام است؟ مشخص کنید	۱۶
۰/۲۵	کاربرد کدام آرایه ی ادبی برجسته در کل بیت زیر برزیبایی و تأثیر گذاری آن افزوده است؟	۱۷
	ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگی ات، فرات در جوش و خروش حسن تعلیل	
۰/۱۵	این قالب شعری از چند بند هم وزن تشکیل شده است؛ هر بند شامل چهار مصرع است، این قالب شعر چهارپاره یا دوبیتی پیوسته نام دارد.	۱۸
۰/۱۵	پدید آورنده ی آثار مقابل چه کسانی هستند؟ پیامبر و دیوانه: جبران خلیل جبران . روزها: محمد علی اسلامی ندوشن	۱۹
۰/۱۵	کنایه دربیت زیر کدام است؟ مفهوم آن را بنویسید.	۲۰
	بیفشرد چون کوه پا بر زمین / بخایید دندان به دندان کین خشمگین شد	
۰/۱۵	مجازیه کار رفته دربیت «به نام چاشنی بخش زبان ها / حلوت سنج معنی در بیان ها» را مشخص کنید و بنویسید چه مفهوم مجازی دارد؟ سخن	۲۱
۰/۲۵	بیت «همی رفت پیش اندرون مرد گرد / سپاهی بر او انجمن شد نه خرد» به کدام ویژگی حماسه اشاره دارد؟	۲۲
	قهرمانی	
۰/۱۵	آرایه ی جناس را دربیت زیر مشخص کنید ونوع آن را بنویسید.	۲۳
	باید به مژگان رُفت گرد از طور سینین / باید به سینه رُفت زین جا تا فلسطین جناس ناقص	
۱	جاهای خالی را با عبارات مناسب پر کنید. (شعر حفظی)	۲۴
	الف) خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد	
	ب) کسی کز بدی؛ دشمن میهن است به یزدان که بدتر زهریمن است	
قلمرو فکری (نمره ۸)		
۰/۱۵	مفهوم کلی عبارت زیر را بنویسید.	۲۵
	«در هنگام بلا شرکت بوده است در وقت فراغ موافقت اولی تر» همراهی با یکدیگر هنگام سختی و آسایش	

۰/۵	این بخش از سروده گوته، بیانگر چه نکته ای است؟ در هر حالتی شکر گزار خداوند بودن " و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن به وقت رستن از رنج "	۲۶
۰/۲۵	در متن « اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد از یاد مبر » منظور از واژه مشخص شده چیست؟ کسانیکه با واسطه به مخدمت رسانی می کنند و از چشمان ما پنهان هستند	۲۷
۰/۵	در عبارت « پدرم دریدال بود و در لاتی کار شاهان را می کرد » شخص از کدام فضیلت اخلاقی برخوردار است؟ بخشنده‌گی با وجود نیازمندی	۲۸
۰/۵	باتوجه به شعر درامواج سند، حمیدی شیرازی در ابیات زیر، چه کسی را با چه ویژگی هایی وصف می کند؟ چه اندیشید آن دم کس ندانست / که مژگانش به خون دیده تر شد جلال الدین خوارزمشاه چو آتش در سپاه دشمن افتاد / ز آتش هم کمی سوزنده تر شد شجاعت و روحیه ی جنگندگی او	۲۹
۰/۲۵	بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ اعتقاد به معاد کدام دانه فرو رفت در زین که نرست / چرا به دانه ی انسانیت این گمان باشد	۳۰
۰/۵	باتوجه به درس باران محبت در عبارت « شما در این آئینه، نقش های بوقلمون ببینید » منظور از « آئینه » و « نقش های بوقلمون » چیست؟ جسم انسان - جلوه ی گوناگون الهی	۳۱
۰/۵	در شعر زیر منظور از آفتاب چیست؟ نعمتهای بزرگ و ارزشمند که از دست رفته اند گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم نمی بینی	۳۲
۰/۵	در بیت « چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو روبه به وامانده سیر » شاعر مخاطب را به چه کاری دعوت می کند؟ تلاش و کوشش برای بدست آوردن رزق و روزی	۳۳
۴	ابیات و نثرهای زیر را به فارسی روان برگردانید. الف) چون نمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو /۵ وقتی آن دو به آرزویشان (غلبه بر حریف) نرسیدند از دو طرف باز به یکدیگر حمله کردند ب) از جای چو مار حلقه برجست / در حلقه ی زلف کعبه زد دست /۵ مانند مار حلقه زده از جایش پرید و به خانه ی کعبه متوسل شد ج) گاه سفر شد باره بردامن برانیم / تابوسه گاه وادی ایمن برانیم /۵ وقت سفر (مبارزه) فرا رسید آماده ی مبارزه شویم تا سرزمین مقدس فلسطین که شایسته ی احترام است پیش برویم د) برآمد بدین روزگار دراز / کشید از دهارابه تنگی فراز /۵ روزگار طولانی گذشت و ضحاک به سختی به پادشاهی اش ادامه می داد ه) سراچه ی ذهنم آماس می کرد، بیشتر برفوران تخیل راه می رفتم /۵ کنجایش ذهنم زیاد می شد بیشتر با خیال پرازی راه می رفتم و) آفتاب داشت تیغ می کشید، شورجنگ و دفاع دردل هاتنوره می گرفت /۵ آفتاب داشت طلوع می کرد و شور و اشتیاق جنگ دردل هاوج می گرفت ز) چرتکه بیندازید؛ چرا که با چرتکه اندازان بد نهاد روبه روهستید /۵ حساب کنید زیرا که با سیاست بازان حسابگر و بدذات روبه روهستید ح) اهمال جانب من جایز نشمری و از ضمیر، بدان رخصت نیایی /۵ سستی و کوتاهی را در حق من جایز نمی دانی و دولت به آن راضی نمی شود	۳۴
۲۰	مجموع نمرات باران نعمت ها و موهبت های الهی همیشه در حال باریدن است. ظرف دلت را دریایی کن تا باران بیشتری نصیبت شود. تا همیشه بهمانی. ***** وجودتان سب دل هایتان دریایی *****	



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد