

« باسمه تعالی »

شماره سندلی:	اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی	سوالات امتحان	فارسی ۲
نام:	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳	تاریخ امتحان:	۱۴۰۲/۳/۳
نام خانوادگی:	دبیرستان دخترانه شهید امیدوار دوره دوم	زمان پاسخگویی:	۷۵ دقیقه
پایه و رشته: یازدهم تجربی و ریاضی	نوبت دوم خرداد ماه ۱۴۰۲	تعداد سوال: ۲۹	تعداد صفحات: ۳
کلاس:	محل مهر آموزشگاه:	امضاء	
نمره به عدد:	نمره به حروف:	نام دبیر: برشادی پور	

ردیف	سؤال	بارم
------	------	------

دانش آموز عزیز: ضمن آرزوی موفقیت برای شما ، لطفاً با مطالعه دقیق سوالات ذیل ، پاسخ مناسب را در محل های تعیین شده بنویسید .

۱	قلمرو زبانی (۷ نمره) معنای واژه های مشخص شده را بنویسید ؟ الف) زرخدان فرو برد چندی به جیب ب) موجب سیادت را به ادا رسانید	۰/۵						
۲	معنای درست واژه ها را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) شماتت ( سرزنش - خستگی ) ب) وزر(اندرز دادن - بار سنگین)	۰/۵						
۳	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) سپیده فردای گنجه با نهیب و (صفیر / سفیر) گلوله های توپ روس، باز شد. ب) آنچه دارم از اندک مایه ( حطام - حتام ) دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.	۰/۵						
۴	املاي کدام واژه ها نادرست است ؟ شکل درست آن را بنویسید . الف) قیافه یقورم ، صورت درشتم ، بینی گردن کش با عینک بادامی شیشه کوچک جور نبود. ب ) ابلیس با موافقت او پدرش مرداس را از پا درمی آورد و سپس در لباس خالیگری چالاک خورش های حیوانی به اومی خوراند .	۱						
۵	در واژگان زیر یک غلط املايي وجود دارد آن را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید . "نیروی همت - فراز و نشیب - مُمدّ حیاط - قبضه خاک "	۰/۵						
۶	نقش ضمیر « م » را در مصرع زیر را بنویسید. - آزاد کن از بلای عشقم	۰/۲۵						
۷	در جملات زیر شاخص ها را بیابید . الف ) وقتی مدرسه تعطیل شد رفتم در صحن حرم دم دکان میرزا سلیمان عینک ساز ب) آقای موسوی باز گیر افتاده بود که حاج آقا مدرس با کدام یک از این دو تن بیشتر کار می کند ؟	۰/۵						
۸	در جمله مرکب زیر، جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند، مردود همه جهان گشت .	۰/۲۵						
۹	در هر یک از جفت واژه های زیر، روابط معنایی (ترادف، تضاد، تضمن و تناسب) را نشان دهید. (یک رابطه اضافی است)	۰/۷۵						
	<table border="1"><tr><td>هژبر و غضنفر</td><td>بیت و شعر</td><td>افراط و تفریط</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	هژبر و غضنفر	بیت و شعر	افراط و تفریط				
هژبر و غضنفر	بیت و شعر	افراط و تفریط						

۱	با توجه به عبارات زیر به سوالات پاسخ دهید در طاعت و مطاوعت کبوتر طوق دار روزگار گذاشتندی چندان که دانه بدیدند غافل وار فرود آمدند کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکردند و سر خویش گرفت و صیاد در پی ایشان ایستاد . الف) یک نمونه از حذف شناسه نشان دهید . ب) نوع (و) را در عبارات بالا بررسی کنید . ج) نقش واژه ی « دانه » در عبارت چندان که دانه بدیدند غافل وار فرود آمدند ، چیست ؟	۱۰
۰/۵	در عبارات زیر نوع صفت های بیانی مشخص شده را بنویسید الف) به پاسداری آیین آسمانی ما ب) با بال شکسته پر گشودن هنر است	۱۱
۰/۲۵	کدامیک از جمله های زیر به شیوه بلاغی نیست؟ ۱) از کعبه گشاده گردد این در ۲) چون موسم حج رسید بر خاست ۳) میداشت پدر به سوی او گوش ۴) برداشته دل ز کار او بخت	۱۲
۰/۵	در گروه اسمی زیر ترکیب وصفی و اضافی را مشخص کنید . تیرانداز ماهر ایران	۱۳
۰/۵	قلمرو ادبی : ( ۵ نمره) مفهوم کنایه های زیر را بنویسید الف ) دندان به دندان خاییدن : ب) بور شدن :	۱۴
۰/۲۵	اضافه تشبیهی را در عبارت زیر مشخص کنید. من چون این حکایت ها را می شنیدم لبریز می شدم . سراچه ی ذهنم آماس می کرد . بیشتر بر فوران تخیل راه می رفتم.	۱۵
۰/۲۵	یک آرایه دیگر در این بیت به جز تشبیه بنویسید ؟ ازین سد روان در دیده ی شاه / زهر موجی هزاران نیش می رفت	۱۶
۱	آرایه مناسب هر بیت را از جدول مقابل انتخاب کنید . الف) سر نشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فرو چکید و نامش دل شد ب) بارها از تو گفته ام / ای حقیقی ترین مجاز / ای عشق ج) همی برخروشید و و فریاد خواند / جهان را سراسر سوی داد خواند د) جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم	۱۷
۰/۵	در نمونه های زیر، آرایه قسمت های مشخص را بنویسید . الف) به بهانه های شیرین ، به ترانه های موزون / بکشید سوی خانه ، مه خوب خوش لقا را ب) بگیر ای جوان دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر	۱۸
۰/۵	نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید ۱ نمره الف) ماه نو و مرغان آواره : ب) روزها:	۱۹
۰/۵	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. چهارپاره برای طرح مضامین اجتماعی و ..... به کار می رود و رواج آن، از دوره ..... بوده و تاکنون ادامه یافته است.	۲۰
۰/۵	دو بیت زیر علاوه بر کنایه چه آرایه ادبی مشترک دیگری دارند؟..... الف) آمد سوی کعبه سینه پر جوش / چون کعبه نهاد حلقه درگوش . ب) در آن سیماب گون امواج لرزان / خیال تازهای در خواب می دید.	۲۱

۱	شعر حفظی الف) بی تو می گویند تعطیل است کار عشق بازی / ..... ب) ..... / به خون من آن ذره آغشته باد	۲۲
۰/۵	قلمرو فکری (۸ نمره) مفهوم کدام گزینه با شعر زیر یکسان نیست؟ هنگامی که / در فروتنی / بزرگ باشیم / بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم. الف) بلندی از آن یافت کو پست شد / در نیستی کوفت تا هست شد ب) گر از هستی حق ، خبر داشتی / همه خلق را نیست پنداشتی ج) در این حضرت آنان گرفتند صدر / که خود را فروتر نهادند قدر د) ز خاک آفریدت خداوند پاک / پس ای بنده افتادگی کن ز خاک	۲۳
۰/۵	این بیت بیانگر چه دیدگاهی است؟ «کدام دانه فرو رفت در زمین که نرسد / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟»	۲۴
۰/۵	این بخش از سروده گوته بیانگر چه دیدگاهی است؟ و تو شکر خدا کن ، به هنگام رنج / و شکر او کن به هنگام رستن از رنج	۲۵
۱	منظور از «این مرد بزرگ و دبیر کافی ، به نشاط ، قلم در نهاد» چیست؟ الف) منظور از مرد بزرگ کیست؟ ب) قلم در نهادن کنایه از چیست؟	۲۶
۰/۵	در شعر زیر به کدام ویژگی انسان اشاره شده است؟ آدمی / اما / خاموشی دریاو / هیاهوی خاک و / موسیقی آسمان را در خود دارد.	۲۷
۰/۵	" انداختن " در بیت : " به نام خدای جهان آفرین / بینداخت شمشیر را شاه دین " به کدام معنی آمده است؟ ۱) غلاف کردن ۲) پرتاب کردن ۳) بر کشیدن و زدن ۴) رهاکردن و افکندن	۲۸
۱	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان امروزی برگردانید. ۱- امیر مسعود بار نتوانست داد و محجوب گشت از نظر مردمان ۲- هم آنکه یکایک ز درگاه شاه / برآمد خروشیدن دادخواه ۳- درفشان لاله در وی چون چراغی ۴- سعدی برای من به منزله ی شیر آغوز بود. ۵- پدرم دریادل بود در لاتی کار شاهان را می کرد ۶- فلک باخت از سهم آن جنگ ، رنگ	۲۹
۰/۵		
۰/۵		
۰/۵		
۰/۵		

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

- ۱- الف ( چانه ب) سروری ، بزرگی
- ۲- الف ( سرزنش / ب) بارسنگین
- ۳- الف ( صفیر / ب) حطام
- ۴- الف ( یغور / ب) خوالیگر
- ۵- حیاط : حیات
- ۶- الف ( مفعولی
- ۷- میرزا - حاج آقا
- ۸- در دل آدم بار ندادند .
- ۹- مترادف/ تضمن / تضاد
- ۱۰- الف ( گرفتند ب) عطف - ربط (پ) مفعول
- ۱۱- نسبی / مفعولی
- ۱۲- ۲
- ۱۳- تیرانداز ماهر : وصفی / تیرانداز ایران : اضافی
- ۱۴- الف : خشمگین شدن ب) خجالت کشیدن
- ۱۵- تشبیه : سراچه ذهن
- ۱۶- پارادوکس یا استعاره
- ۱۷- الف ( استعاره / ب) پارادوکس / پ) مجاز / ت) جناس تام
- ۱۸- الف ( حس آمیزی ب) کنایه
- ۱۹- الف : تاگور ب) محمدعلی اسلامی ندوشن
- ۲۰- سیاسی / مشروطه
- ۲۱- تشبیه
- ۲۲- الف ( عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد ب) رود ذره ای گر زخاکت به باد
- ۲۳- ب
- ۲۴- اعتقاد به رستاخیز
- ۲۵- شکر خدا هنگام رنج و آسایش
- ۲۶- الف ( بونصر مشکان ب) شروع به نوشتن کرد
- ۲۷- اشرف مخلوقات
- ۲۸- ۳
- ۲۹- نظر دبیر



## اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



**تمام پایه ها**

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



**همیشه رایگان**

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد