



نام و نام خانوادگی:

نام درس: فارسی ۲

پایه: یازدهم

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۲/۳/۱

ساعت شروع آزمون: ۱۰ صبح

مدت پاسخگویی: ۷۰ دقیقه

تعداد صفحه: ۳

تعداد سوالات: ۲۰

ردیف

سوال

بارم

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱

معنی واژگان مشخص شده را بنویسید

- الف) موشی بود با دهای بسیار و خرد تمام. ()
- ب) الطاف الوهیت به سر ملایکه می‌گفت. ()
- پ) غفلت‌هایم را حمل بر مهملی و ولنگاری‌ام می‌کردند. ()
- ت) امیر محبوب گشت از مردمان ()

۲

در هر عبارت املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.

- ۱) رهی گرفته به پیش اندرون دراز و (مهیب- محیب)
- همه زمینش سنگ و همه نباتش (خار- خوار)
- ۲) او چه داند (روضه- روزه) و طاعات عید و حج و (غزو- قزو)
- عید او هر روز باشد، روزه او را در چه کار؟

۳

در میان گروه واژه‌های داده شده زیر غلط‌هایی املایی را مشخص کنید و شکل درست آن‌ها را بنویسید.

«رأفت و شفقت- رغبت و خاست- غرب و همجواری- عازم و راهی- صباحت و جمال- رحیل و کوچ- الحاح و اصرار- غو و غریو - گزاردن حق نعمت»

۴

معنای فعل «سپردن» را در ابیات زیر بنویسید.

- الف) حشمت مبین و سلطنت گل که بسپرد
- فراش باد هر ورقش را به زیر پی
- ب) مراد خویش با تو یاد کردیم
- برفتیم و به یزدانت سپردیم

۵

با توجه به ابیات زیر موارد خواسته شده را بنویسید.

- ۱) بر مصطفی بهر رخصت دوید
- از او خواست دستوری اما ندید
- ۲) چو سوفارش آمد به پهنای گوش
- ز شاخ گوزنان برآمد خروش
- الف) کلمه‌ای که از فهرست واژگان زبان حذف شده است. ()
- ب) واژه‌ای که دچار تحوّل معنایی شده است. ()

۶

متن زیر را بخوانید و یک شاخص، بدل، معطوف و صفت فاعلی مشخص کنید.

۱ استاد غلامحسین یوسفی، نویسنده و ادیب معاصر، پس از دبیری دبیرستانها و استادی ادبیات فارسی در دانشگاه، به مطالعه و تحقیق در کشورهای مختلف پرداخت. دکتر یوسفی با نثری روان و جذاب به تالیف آثاری گرانبها از جمله «دیداری با اهل قلم»، «چشمه روشن» پرداخت و سرانجام در شصت و سه سالگی دار فانی را وداع گفت.

الف) شاخص:
ب) بدل:
ج) معطوف:
د) صفت فاعلی:

۷

در بیت زیر دو وابستهٔ پسین بیابید و نوع آن‌ها را مشخص کنید.

فلک به مردم نادان دهد زمام مراد

تو اهل فضلی و دانش همین گناهت بس

۱	۸	در بیت زیر صفت‌های بیانی را مشخص کنید و نوع آن‌ها را بنویسید. چون آب که بر اخگر افروخته باشند بس داغ که از گریه فتد بر دل گرمم
۱/۵	۹	با ذکر دلیل بنویسید که واژه « خندان » در کدام یک از دو جمله زیر قید است؟ الف) چهره او خندان است. ب) او خندان وارد کلاس شد.
(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱	۱۰	در هر یک از نمونه‌های گروه (الف) کدام یک از آرایه‌های گروه (ب) وجود دارد؟ (یک آرایه اضافی است) الف) آشوب به پا کن همه شهر به گوش‌اند // یا شور بزن یا بدران جامه دران را () ب) بید مجنون در تمام عمر، سر بالا نکرد // حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی () پ) عشق عالم سوز دل را از زمین‌گیری رهاوند // سوختن شد باعث نشو و نما این دانه را () ت) اوست که عادل مطلق است و خوان عدل خود را بر همگان گسترده. ()
۱/۵	۱۱	در هر کدام از ابیات زیر دو آرایه ادبی بیابید. کزین پس نشینم به کنجی چو مور / که روزی نخوردند پیلان به زور درفشان لاله در وی، چون چراغی / ولیک از دود او بر جانش داغی ببین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست
۱/۵	۱۲	آرایه‌های بیت «سرکش مشو که چون شمع از غیرت بسوزد // دلبر که در کف او موم است سنگ خارا» کدام گزینه است؟ الف) استعاره، حس آمیزی، کنایه ب) تشخیص، تشبیه، ایهام تناسب ج) مجاز، تشبیه، کنایه
۱	۱۳	ابیات زیر را کامل کنید. الف) دفاع از وطن ب) عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد
۱/۵	۱۴	نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) پرنده‌ای به نام آذرباد: ب) حمله حیدری:
۱/۵	۱۵	درستی یا نادرستی هریک از موارد زیر را تعیین نمایید. الف) « ذوق لطیف » از زندگانی جلال الدین محمد، مشهور به مولوی، نوشته بدیع الزمان فروزانفر، انتخاب شده است. ب) « عباس میرزا، آغازگری تنها » برشی از مبارزات فرزند دوم فتحعلی شاه علیه روس‌ها، به قلم کامور بخشایش است.
(پ) قلمرو فکری (۸ نمره)		
۲/۵	۱۶	معنی و مفهوم هر یک از عبارات‌ها و بیت‌های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) از این سد روان در دیده شاه ز هر موجی هزاران نیش می‌رفت (۵) ب) وادی پر از فرعونیان و قبطیان است پ) بپوید کاین مهتر آهرمن است ت) بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانیم . تو در کلبه خود باز بمان (۵)

۲/۵	<p>عبارات زیر را به نثر امروزی بنویسید .</p> <p>الف) گفت این صلتِ فخر است. پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست. (۵)</p> <p>ب) من بر این مشت خاک دست‌کاری قدرت بنمایم تا شما در این آینه نقش‌های بوقلمون ببینید. (۷۵)</p> <p>ب) اگر چه ملالت به کمال رسیده باشد، اهمال جانب من جایز نشمری و از ضمیر بدان رخصت نیابی (۷۵)</p> <p>ت) پدرم دریادل بود، در لاتی کار شاهان را می‌کرد. (۵)</p>	۱۷								
۱/۵	<p>با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.</p> <p>۱- خروشید کای پایمردان دیو بریده دل از ترسِ گییهان خدیو</p> <p>۲- همه سوی دوزخ نهادید روی سپردید دلها به گفتار اوی</p> <p>۳- نباشم بدین محضر اندر گوا نه هرگز براندیشم از پادشا</p> <p>الف) در بیت اول منظور از «پایمردان دیو» و «گیهان خدیو» چه کسانی هستند؟</p> <p>ب) در بیت دوم یک کنایه بیابید و معنی آن را بنویسید.</p> <p>پ) معنی «براندیشم» در بیت سوم چیست؟</p>	۱۸								
۱	<p>هریک از مفاهیم زیر در کدام ابیات دیده می‌شود؟</p> <table border="1" data-bbox="103 996 1388 1198"> <tr> <td data-bbox="103 996 965 1041">۱- وطن‌دوستی</td> <td data-bbox="965 996 1388 1041">الف) چون شیر به خود سپه‌شکن باش // فرزند خصال خویشان باش</td> </tr> <tr> <td data-bbox="103 1041 965 1086">۲- ناتوانی عقل در برابر عشق</td> <td data-bbox="965 1041 1388 1086">ب) گویند ز عشق کن جدایی // این نیست طریق آشنایی</td> </tr> <tr> <td data-bbox="103 1086 965 1131">۳- خوداتکایی</td> <td data-bbox="965 1086 1388 1131">ج) ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک // خدا داند چه افسرها که رفته</td> </tr> <tr> <td data-bbox="103 1131 965 1198">۴- پایداری در عشق</td> <td data-bbox="965 1131 1388 1198">د) عشق‌بازی کار بیکاران بود // عاقلش با کار بیکاران چه کار</td> </tr> </table>	۱- وطن‌دوستی	الف) چون شیر به خود سپه‌شکن باش // فرزند خصال خویشان باش	۲- ناتوانی عقل در برابر عشق	ب) گویند ز عشق کن جدایی // این نیست طریق آشنایی	۳- خوداتکایی	ج) ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک // خدا داند چه افسرها که رفته	۴- پایداری در عشق	د) عشق‌بازی کار بیکاران بود // عاقلش با کار بیکاران چه کار	۱۹
۱- وطن‌دوستی	الف) چون شیر به خود سپه‌شکن باش // فرزند خصال خویشان باش									
۲- ناتوانی عقل در برابر عشق	ب) گویند ز عشق کن جدایی // این نیست طریق آشنایی									
۳- خوداتکایی	ج) ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک // خدا داند چه افسرها که رفته									
۴- پایداری در عشق	د) عشق‌بازی کار بیکاران بود // عاقلش با کار بیکاران چه کار									
/۵	<p>مفهوم نمادین کلمه مشخص شده در متن زیر را بنویسید.</p> <p>«گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای، ستاره‌ها را هم نمی‌بینی»</p>	۲۰								
۲۰	<p>پیروز و سربلند باشید. (آرمان)</p>	جمع نمره								



نام و نام خانوادگی:

نام درس: فارسی ۲

پایه: یازدهم

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۲/۳/۱

ساعت شروع آزمون: ۱۰ صبح

مدت پاسخگویی: ۷۰ دقیقه

تعداد صفحه: ۳

تعداد سوالات: ۲۰

ردیف

سوال

بارم

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱

معنی واژگان مشخص شده را بنویسید

- (الف) موشی بود با **دهای** بسیار و خرد تمام. (**زیرک**)
 (ب) الطاف **الوهیت** به سر ملایکه می‌گفت. (**خدوندی**)
 (پ) غفلت‌هایم را حمل بر **مهملی** و ولنگاری‌ام می‌کردند. (**تنبلی**)
 (ت) امیر **محبوب** گشت از مردمان (**پنهان**)

۲

در هر عبارت املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.

- (۱) رهی گرفته به پیش اندرون دراز و (**مهیب** محیب)
 همه زمینش سنگ و همه نباتش **خار** خوار)
 (۲) او چه داند (روضه- **روزه**) و طاعات عید و حج و (**غزو**- قزو)
 عید او هر روز باشد، روزه او را در چه کار؟

۳

در میان گروه واژه‌های داده شده زیر غلط‌هایی املائی را مشخص کنید و شکل درست آن‌ها را بنویسید.

- «رأفت و شفقت- رغبت **خاست**- **غرب** و همجواری- عازم و راهی- صباحت و جمال- رحیل و کوچ- الحاح و اصرار- غو و غریو - گزاردن حق نعمت»
خواست قرب

۴

معنای فعل «سپردن» را در ابیات زیر بنویسید.

- (الف) حشمت مبین و سلطنت گل که **سپرد** **بایمال کردن**
 فراش باد هر ورقش را به زیر پی
 (ب) مراد خویش با تو یاد کردیم
 برفتیم و به یزدانت **سپردیم** **واگذار کردن**

۵

با توجه به ابیات زیر موارد خواسته شده را بیابید.

- (۱) بر مصطفی بهر رخصت دوید
 از او خواست دستوری اما ندید
 (۲) چو سوفارش آمد به پهنای گوش
 ز شاخ گوزنان برآمد خروش
 (الف) کلمه‌ای که از فهرست واژگان زبان حذف شده است. (**سوفار**)
 (ب) واژه‌ای که دچار تحول معنایی شده است. (**دستور**)

۶

متن زیر را بخوانید و یک شاخص، بدل، معطوف و صفت فاعلی مشخص کنید.

- ۱ استاد غلامحسین یوسفی، نویسنده و ادیب معاصر، پس از دبیری دبیرستانها و استادی ادبیات فارسی در دانشگاه، به مطالعه و تحقیق در کشورهای مختلف پرداخت. دکتر یوسفی با نثری روان و جذاب به تالیف آثاری گرانبها از جمله «دیداری با اهل قلم»، «چشمه روشن» پرداخت و سرانجام در شصت و سه سالگی دار فانی را وداع گفت.
 (الف) شاخص: **استاد**
 (ب) بدل: **نویسنده**
 (ج) معطوف: **ادیب**
 (د) صفت فاعلی: **نویسنده**

۷

در بیت زیر دو وابستهٔ پسین بیابید و نوع آن‌ها را مشخص کنید.

- فلک به مردم **آدان** دهد زمام مراد
 تو اهل **فضلی** و دانش همین گناخت بس
صفت بیانی
مضاف الیه

۱	<p>در بیت زیر صفت‌های بیانی را مشخص کنید و نوع آن‌ها را بنویسید.</p> <p>چون آب که بر اخگر افروخته باشند بس داغ که از گریه فتد بر دل گرم مطلق</p>	۸
۱/۵	<p>با ذکر دلیل بنویسید که واژه « خندان » در کدام یک از دو جمله زیر قید است؟</p> <p>الف) چهره او خندان است. ب) او خندان وارد کلاس شد. زیرا که حذف آن به معنای جمله خلی وارد نمی‌کند.</p>	۹
(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱	<p>در هر یک از نمونه‌های گروه (الف) کدام یک از آرایه‌های گروه (ب) وجود دارد؟ (یک آرایه اضافی است)</p> <p>الف) آشوب به پا کن همه شهر به گوش‌اند // یا شور بزن یا بدران جامه دران را (5) ب) بید مجنون در تمام عمر، سر بالا نکرد // حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی (4) پ) عشق عالم سوز دل را از زمین گیری رهاوند // سوختن شد باعث نشو و نما این دانه را (2) ت) اوست که عادل مطلق است و خوان عدل خود را بر همگان گسترده. (1)</p> <p>۱- تشبیه ۲- متناقض نما ۳- حس آمیزی ۴- حسن تعلیل ۵- مجاز</p>	۱۰
۱/۵	<p>در هر کدام از ابیات زیر دو آرایه ادبی بیابید.</p> <p>کزین پس نشینم به کنجی چو مور / که روزی نخوردند پیلان به زور</p> <p>تشبیه گوینده به مور / تضاد مور و پیل</p> <p>درفشان لاله در وی، چون چراغی / ولیک از دود او بر جانش داغی</p> <p>تشبیه لاله به چراغ / جان داشتن لاله: تشخیص</p> <p>ببین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست</p> <p>لاله استعاره از شهید / خاموش بودن و فریاد زدن: متناقض نما</p>	۱۱
۱/۵	<p>آرایه‌های بیت «سرکش مشو که چون شمع از غیرت بسوزد // دلبر که در کف او موم است سنگ خارا» کدام گزینه است؟</p> <p>الف) استعاره، حس آمیزی، کنایه (ب) تشخیص، تشبیه، ایهام تناسب (ج) مجاز، تشبیه، کنایه</p>	۱۲
۱	<p>ابیات زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) دفاع از وطن کیش فرزانی است.</p> <p>ب) خواستم از رنجش دوری بگویم یادم آمد</p> <p>عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد</p> <p>گذشتن ز جان رسم مردانگی است</p>	۱۳
۱/۵	<p>نویسندگان آثار زیر را بنویسید.</p> <p>الف) پرنده‌ای به نام آذرباد: ریچارد باخ ب) حمله حیدری: بازل مشهدی</p>	۱۴
۱/۵	<p>درستی یا نادرستی هر یک از موارد زیر را تعیین نمایید.</p> <p>الف) « ذوق لطیف » از زندگانی جلال الدین محمد، مشهور به مولوی، نوشته بدیع الزمان فروزانفر، انتخاب شده است. غ ب) « عباس میرزا، آغازگری تنها » برشی از مبارزات فرزند دوم فتحعلی شاه علیه روس‌ها، به قلم کامور بخشایش است. غ</p>	۱۵
(پ) قلمرو فکری (۸ نمره)		
۲/۵	<p>معنی و مفهوم هر یک از عبارات‌ها و بیت‌های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>الف) از این سد روان در دیده شاه ز هر موجی هزاران نیش می‌رفت (۵) رودخانه مانند سدی در برابر پادشاه بود و مانند این بود که از هر موج هزار نیش وارد چشم او می‌شد.</p> <p>ب) وادی پر از فرعونیان و قبطیان است موسی جلودار است و نیل اندر میان است (۷۵) این سرزمین پر از اشغالگران است اما رهبر ما را از میان مشکلات راهنمایی می‌کند.</p> <p>پ) بیوید کاین مهتر آهرمن است جهان آفرین را به دل، دشمن است. (۷۵) حرکت کنید که این پادشاه شیطان است و در دل دشمن خداوند است.</p> <p>ت) بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانیم . تو در کلبه خود باز بمان (۵) بگذار همواره در تلاش و حرکت باشم و تو به سکون خودت ادامه بده.</p>	۱۶

۲/۵	<p>عبارات زیر را به نثر امروزی بنویسید .</p> <p>الف) گفت این صلتِ فخر است. پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست. (۵)</p> <p>گفت این پادشاه مایه افتخار است آن را قبول می‌کنم و پس می‌دهم که به آن احتیاجی ندارم.</p> <p>ب) من بر این مشت خاک دست‌کاری قدرت بنمایم تا شما در این آینه نقش‌های بوقلمون ببینید. (۷۵)</p> <p>من در این خاک با قدرت خود کاری بکنم تا در این آفرینش نقش‌های عجیبی را ببینید.</p> <p>ب) اگر چه ملالت به کمال رسیده باشد، اهمال جانب من جایز نشمری و از ضمیر بدان رخصت نیایی (۷۵)</p> <p>اگرچه بسیار خسته شده باشی برای من سستی نمی‌کنی و خودت هم به این کار راضی نمی‌شوی.</p> <p>ت) پدرم دریادل بود، در لاتی کار شاهان را می‌کرد. (۵)</p> <p>پدرم بسیار بخشنده بود و در ناداری و فقر مانند پادشاهان رفتار می‌کرد.</p>	۱۷								
۱/۵	<p>با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.</p> <p>۱- خروشید کای پایمردان دیو بریده دل از ترس گیهان خدیو</p> <p>۲- همه سوی دوزخ نهادید روی سپردید دلها به گفتار اوی</p> <p>۳- نباشم بدین محضر اندر گوا نه هرگز براندیشم از پادشا</p> <p>الف) در بیت اول منظور از «پایمردان دیو» و «گیهان خدیو» چه کسانی هستند؟</p> <p>دستیاران حکومت طاغوت / خداوند جهان</p> <p>ب) در بیت دوم یک کنایه بیابید و معنی آن را بنویسید.</p> <p>دل سپردن: کنایه از شیفته و مجذوب شدن</p> <p>پ) معنی « براندیشم » در بیت سوم چیست؟</p> <p>بترسم</p>	۱۸								
۱	<p>هریک از مفاهیم زیر در کدام ابیات دیده می‌شود؟</p> <table border="1" data-bbox="103 996 1396 1198"> <tr> <td data-bbox="103 996 965 1041">الف) چون شیر به خود سپه‌شکن باش // فرزند خصال خویشان باش</td> <td data-bbox="965 996 1396 1041">۱- وطن‌دوستی ج</td> </tr> <tr> <td data-bbox="103 1041 965 1086">ب) گویند ز عشق کن جدایی // این نیست طریق آشنایی</td> <td data-bbox="965 1041 1396 1086">۲- ناتوانی عقل در برابر عشق د</td> </tr> <tr> <td data-bbox="103 1086 965 1131">ج) ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک // خدا داند چه افسرها که رفته</td> <td data-bbox="965 1086 1396 1131">۳- خوداتکایی الف</td> </tr> <tr> <td data-bbox="103 1131 965 1198">د) عشق‌بازی کار بیکاران بود // عاقلش با کار بیکاران چه کار</td> <td data-bbox="965 1131 1396 1198">۴- پایداری در عشق ب</td> </tr> </table>	الف) چون شیر به خود سپه‌شکن باش // فرزند خصال خویشان باش	۱- وطن‌دوستی ج	ب) گویند ز عشق کن جدایی // این نیست طریق آشنایی	۲- ناتوانی عقل در برابر عشق د	ج) ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک // خدا داند چه افسرها که رفته	۳- خوداتکایی الف	د) عشق‌بازی کار بیکاران بود // عاقلش با کار بیکاران چه کار	۴- پایداری در عشق ب	۱۹
الف) چون شیر به خود سپه‌شکن باش // فرزند خصال خویشان باش	۱- وطن‌دوستی ج									
ب) گویند ز عشق کن جدایی // این نیست طریق آشنایی	۲- ناتوانی عقل در برابر عشق د									
ج) ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک // خدا داند چه افسرها که رفته	۳- خوداتکایی الف									
د) عشق‌بازی کار بیکاران بود // عاقلش با کار بیکاران چه کار	۴- پایداری در عشق ب									
/۵	<p>مفهوم نمادین کلمه مشخص شده در متن زیر را بنویسید.</p> <p>«گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای، ستاره‌ها را هم نمی‌بینی»</p> <p>آفتاب: استعاره از چیزهای باارزش اما دست‌نیافتنی</p> <p>ستاره: استعاره از چیزهای کوچک اما باارزش</p>	۲۰								
۲۰	<p>پیروز و سربلند باشید. (آرمان)</p>	جمع نمره								



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد