

نام:	آموزش و پرورش شهرستان اردکان	تاریخ: ۱۴۰۲ / ۳ / ۲۰	مهر آموزشگاه										
نام خانوادگی:	آزمون نوبت دوم فارسی ۲	شروع: ده صبح تعداد سؤال: ۲۷	فرزانگان شاکر										
نام پدر:	پایه یازدهم همه رشته‌ها	مدت: ۶۵ دقیقه تعداد صفحه: ۳											
نمره به عدد:	نمره به حروف:	امضای دبیر:	نمره تجدید نظر:										
ردیف	«آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است / با دوستان مروّت با دشمنان مدارا»												
۱	<p>قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف - اندک مایه «ضیعتی» دارند. ()</p> <p>ب - از او خواست «دستوری» اما ندید. ()</p> <p>ج - پایم به چیزی می خورد؛ من «بور» می شدم. ()</p> <p>د - بدرید و «بسپرد» محضر به پای ()</p>												
۲	<p>با توجه به معنی عبارت، املائی درست واژگان را بیابید و شکل صحیح، آن را در جاهای خالی بنویسید.</p> <p>الف - در این دو سه روز، بار داده آید که علت و (تب - طب) تمامی زایل شد</p> <p>ب - هر درختی را (سمره - ثمره) معین است که به وقتی معلوم، به وجود آن تازه آید</p>												
۳	<p>غلط‌های املائی را در گزینه‌های زیر اصلاح کنید.</p> <p>الف) امیر را بر زیر تخت با پیراهن طوزی، مخنقه در گردن و عقدی همه کافور نشسته دیدم.</p> <p>ب) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم.....</p>												
۴	<p>در گروه کلمات زیر، دو غلط املائی وجود دارد؛ آنها را پیدا کرده و شکل صحیح هر یک را بنویسید.</p> <p>(عهده علاج - چشم و مطربان - مؤکد به توقیع - عمرو و غضنفر - تور سینین - تعزیه و مرثیه - ریخت مضحک - اصناف و وسایط - طاقت و تاب - برخواست غو) (..... -)</p>												
۵	<p>الف - واژه «شیخ» در کدام قسمت متن زیر، «شاخص» است؟ آن را مشخص کنید.</p> <p>- کسی بیامد که «شیخ، تو را می خواند» برفتم. شیخ عبدالکریم پرسید که «چه کار می کردی؟»</p> <p>ب - وضعیت معنایی واژگان زیر را در گذر زمان تعیین کنید.</p> <p>۱ - شوخ:</p> <p>۲ - فتراک</p> <p>ج - از فعل «می خندید» یک صفت فاعلی بسازید.</p>												
۶	<p>نوع «رابطه معنایی» واژه‌های مشخص شده را در نمونه های زیر تعیین کنید.</p> <p>الف) «شغال» نگون بخت را «شیر» خورد ()</p> <p>ب) نه «بیگانه» تیمار خوردش نه «دوست» ()</p>												
۷	<p>الف - جدول زیر را با توجه به فعل داده شده، کامل کنید. (افعال با حفظ شخص باشد).</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>فعل مورد نظر</td> <td>بن مضارع</td> <td>ماضی نقلی</td> <td>ماضی التزامی</td> <td>صفت مفعولی</td> </tr> <tr> <td>خواهیم رفت</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>ب - نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>- بدو گفت مهتر به روی دژم</p> <p>- الهی! ز عصیان مرا پاک کن</p>			فعل مورد نظر	بن مضارع	ماضی نقلی	ماضی التزامی	صفت مفعولی	خواهیم رفت				
فعل مورد نظر	بن مضارع	ماضی نقلی	ماضی التزامی	صفت مفعولی									
خواهیم رفت													

.۱۵	<p>۸ در هر یک از عبارات زیر نوع دستوری حرف «را» تعیین کنید؟ الف) در هر سفری ما را از این بیارند. ب - بونصر نامه‌های رسیده را، به خط خویش، نکت بیرون می‌آورد.</p>	۸															
.۱۷۵ .۲۵	<p>۹ در گروه اسمی زیر، نوع وابسته پیشین و پسین را تعیین کنید و هسته را بیابید. الف - «کدام کتاب مفید» نوع وابسته پیشین نوع وابسته پسین هسته ب - فعل جمله «کتاب کشف الاسرار، نوشته شد» را به معلوم تبدیل کنید.</p>	۹															
.۱۵	<p>۱۰ قلمرو ادبی (۵ نمره) در بیت زیر به ترتیب شیر و اژدها استعاره از چیست؟ به جز بازوی دین و شیر خدا / که شد طالب رزم آن اژدها؟</p>	۱۰															
.۱۷۵	<p>۱۱ در هریک از گزینه‌های گروه الف کدام یک از آرایه‌های گروه ب به کار رفته است؟ (در گروه ب یک مورد اضافه ذکر شده است.)</p> <table border="1" data-bbox="220 763 1417 1016"> <thead> <tr> <th>ردیف</th> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>او اختران را در آسمان نهاد تا به بر و بحر نشانمان باشند.</td> <td>الف: تلمیح</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>سلطان محمود به غزو از بتخانه‌ها به شمشیر بیاورده باشد.</td> <td>ب: تشخیص</td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر/ کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست</td> <td>ج: مجاز</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>د: تضاد</td> </tr> </tbody> </table>	ردیف	الف	ب	۱	او اختران را در آسمان نهاد تا به بر و بحر نشانمان باشند.	الف: تلمیح	۲	سلطان محمود به غزو از بتخانه‌ها به شمشیر بیاورده باشد.	ب: تشخیص	۳	دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر/ کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست	ج: مجاز			د: تضاد	۱۱
ردیف	الف	ب															
۱	او اختران را در آسمان نهاد تا به بر و بحر نشانمان باشند.	الف: تلمیح															
۲	سلطان محمود به غزو از بتخانه‌ها به شمشیر بیاورده باشد.	ب: تشخیص															
۳	دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر/ کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست	ج: مجاز															
		د: تضاد															
.۱۷۵	<p>۱۲ در بیت زیر «مشبه»، «مشبه‌به» و «وجه شبه» را دقیقاً تعیین کنید. شقایق بر یکی پای ایستاده / چو بر شاخ زمرّد جام باده مشبه مشبه‌به وجه شبه</p>	۱۲															
۱	<p>۱۳ مفهوم عبارات‌های کنایی مشخص شده زیر را بنویسید. الف) دندان به دندان خاییدن..... ب: سنگ روی سنگ، برای ساختن ارکی به رفعت ایمان «.....» ج- در آن دریای تاریک در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید «.....» د: عشق حالی دو اسبه می‌آمد. «.....»</p>	۱۳															
.۱۵ .۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵	<p>۱۴ ۱- نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف: مثنوی «زاغ و کبک»: ب: دو بیتی‌های پیوسته «در امواج سند»: ۲- نام یک کتاب از نویسندگان زیر را بنویسید: الف: دکتر محمد علی اسلامی ندوشن: ب: نادر ابراهیمی: ۳- حفظ شعر: مصراع‌های زیر کامل کنید. الف: عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد ب: کسی کز بدی دشمن میهن است</p>	۱۴															

قلمرو فکری (۸نمره)	
۱۵	معنی و مفهوم گزینه‌های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) امیر از آن جهان آمده، جامه بگردانید. ب) در چاره‌گری زبان کشیدند ج) هر روز خنیده نام‌تر گشت / در شیفتگی تمام‌تر گشت د) چنان دید بر روی دشمن زخشم / که شد ساخته کارش از زهر چشم ه) ز هر کشوری مهتران را بخواست / که در پادشاهی کند پشت راست و) مادرم، شما تم می‌کرد، می‌گفت: «هپل و هپو هستی.» ز) اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند.
.۱۵ .۱۵ .۱۷۵ .۱۷۵ .۱۵ .۱۵ .۱۵	
۱۶	شاعر در کدام بیت، به بیان «نابودی و انقراض حکومت» پرداخته است؟ الف) در آن دربای خون، در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می‌گشت ب) در آن تاریک‌شب می‌گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی
.۲۵	
۱۷	مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟ از تجارب برای دفع حوادث سلاح‌ها توان ساخت.
.۲۵	
۱۸	کدام بیت زیر سفارش به عدم اعتراض عاشق است؟ الف) مگو سوخت جانم از فرط عشق / خموشی است هان، اولین شرط عشق ب) بزن زخم، این مرهم عاشق است / که بی‌زخم مردن، غم عاشق است
۰/۲۵	
۱۹	در عبارت «شما در این آینه، نقش‌های بوقلمون بینید.» مقصود از «آینه» چیست؟
.۲۵	
۲۰	بند زیر یادآور کدام صفات خداوند است؟ (ذکر دو صفت) «شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سر زمین‌های شمال و جنوب نیز، در دستان خداست.»
.۱۵	
۲۱	مفهوم «گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره‌ها را هم / نمی‌بینی» چیست؟
.۱۵	
۲۲	مفهوم بیت «به ترتیبی نهاده وضع عالم / که نی یک موی باشد بیش و نی کم» را با دو واژه بنویسید.
۰/۲۵	
۲۳	عبارت زیر در اصطلاح ادبی، بیانگر کدام ویژگی نوشته سعدی است؟ این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.
۰/۲۵	
۲۴	پیام محوری بیت «مرا اوج عزت در افلاک توست / به چشمان من کیمیا خاک توست» چیست؟
۰/۲۵	
۲۵	شاعر در مصرع «بنای زندگی بر آب می‌دید» قصد بیان چه نکته‌ای را داشته است؟
۰/۱۵	
۲۶	مفهوم جمله «سراچه ذهنم آماس می‌کرد» را بنویسید.
۰/۱۵	
۲۷	در کتاب «اوستا» ضحاک موجودی «سه پوزه سه سر شش چشم» توصیف شده است؛ مقصود از این تصویر چیست؟
.۲۵	

نام:	محمد حسین اسلامی	آموزش و پرورش شهرستان	تاریخ: ۱۴۰۲ / ۳ / ۲۰	مهر آموزشگاه										
نام خانوادگی:	رتبه ۱۳	اردکان	شروع: ده صبح تعداد سؤال: ۲۷	فرزانگان شاکر										
نام پدر:	پزشکی دانشگاه تهران	آزمون نوبت دوم فارسی ۲	مدت: ۶۵ دقیقه تعداد صفحه: ۳											
		پایه یازدهم همه رشته‌ها												
نمره به عدد:	نمره به حروف:	امضای دبیر:	نمره تجدید نظر:											
ردیف	«آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است / با دوستان مروّت با دشمنان مدارا»													
۱	<p>قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف - اندک‌مایه «ضیعتی» دارند. (زمین زراعی)</p> <p>ب - از او خواست «دستوری» اما ندید. (اجازه)</p> <p>ج - پایم به چیزی می خورد؛ من «بور» می شدم. (سرخ)</p> <p>د - بدرید و «بسپرد» محضر به پای (پایمال کرد)</p>													
۲	<p>با توجه به معنی عبارت، املائی درست واژگان را بیابید و شکل صحیح، آن را در جاهای خالی بنویسید.</p> <p>الف - در این دو سه روز، بار داده آید که علت و (تب - طب) تمامی زایل شد</p> <p>ب - هر درختی را (سمره - ثمره) معین است که به وقتی معلوم، به وجود آن تازه آید</p>													
۳	<p>غلط‌های املائی را در گزینه‌های زیر اصلاح کنید.</p> <p>الف) امیر را بر زیر تخت با پیراهن طوزی، مخنقه در گردن و عقدی همه کافور نشسته دیدم. توزی</p> <p>ب) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند، و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم. بگذارند</p>													
۴	<p>در گروه کلمات زیر، دو غلط املائی وجود دارد؛ آنها را پیدا کرده و شکل صحیح هر یک را بنویسید.</p> <p>(عهده علاج - چشم و مطربان - مؤکد به توقیع - عمرو و غضنفر - تور بسینین - تعزیه و مرثیه - ریخت مضحک - اصناف و وسایط - طاقت و تابل - برخواست غو) (طور - برخاست)</p>													
۵	<p>الف - واژه «شیخ» در کدام قسمت متن زیر، «شاخص» است؟ آن را مشخص کنید.</p> <p>- کسی بیامد که «شیخ، تو را می خواند» برفتم. شیخ عبدالکریم پرسید که «چه کار می کردی؟»</p> <p>ب - وضعیت معنایی واژگان زیر را در گذر زمان تعیین کنید.</p> <p>۱ - شوخ: از دست دادن معنای قدیم و پذیرفتن معنای جدید</p> <p>۲ - فتراک حذف از فهرست واژگان</p> <p>ج - از فعل «می خندید» یک صفت فاعلی بسازید. خندان</p>													
۶	<p>نوع «رابطه معنایی» واژه‌های مشخص شده را در نمونه های زیر تعیین کنید.</p> <p>الف) «شغال» نگون بخت را «شیر» خورد (تناسب)</p> <p>ب) نه «بیگانه» تیمار خوردش نه «دوست» (تضاد)</p>													
۷	<p>الف - جدول زیر را با توجه به فعل داده شده، کامل کنید. (افعال با حفظ شخص باشد).</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>فعل مورد نظر</td> <td>بن مضارع</td> <td>ماضی نقلی</td> <td>ماضی التزامی</td> <td>صفت مفعولی</td> </tr> <tr> <td>خواهیم رفت</td> <td>رو</td> <td>رفته‌ایم</td> <td>برویم</td> <td>رفته</td> </tr> </table> <p>ب - نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>- بدو گفت مهتر به روی دژم</p> <p>- الهی! از عصیان مرا پاک کن</p> <p>نهاد</p> <p>مسند</p>				فعل مورد نظر	بن مضارع	ماضی نقلی	ماضی التزامی	صفت مفعولی	خواهیم رفت	رو	رفته‌ایم	برویم	رفته
فعل مورد نظر	بن مضارع	ماضی نقلی	ماضی التزامی	صفت مفعولی										
خواهیم رفت	رو	رفته‌ایم	برویم	رفته										

۸	در هر یک از عبارات زیر نوع دستوری حرف «را» تعیین کنید؟ الف) در هر سفری ما را از این بیارند. ب - بونصر نامه‌های رسیده را، به خطّ خویش، نکت بیرون می‌آورد. حرف اضافه فک اضافه	.۱۵															
۹	در گروه اسمی زیر، نوع وابسته پیشین و پسین را تعیین کنید و هسته را بیابید. الف - «کدام کتاب مفید» نوع وابسته پیشین صفت پرسشی ، نوع وابسته پسین صفت بیانی هسته کتاب ب - فعل جمله «کتاب کشف الاسرار، نوشته شد» را به معلوم تبدیل کنید. او کتاب کشف الاسرار را نوشت.	.۱۷۵ .۲۵															
۱۰	قلمرو ادبی (۵ نمره) در بیت زیر به ترتیب شیر و اژدها استعاره از چیست؟ به جز بازوی دین و شیر خدا / که شد طالب رزم آن اژدها ؟ امام علی عمرو بن عبدود	.۱۵															
۱۱	در هر یک از گزینه‌های گروه الف کدام یک از آرایه‌های گروه ب به کار رفته است؟ (در گروه ب یک مورد اضافه ذکر شده است.)	.۱۷۵															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف</th> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>او اختران را در آسمان نهاد تا به بر و بحر نشانمان باشند. الف</td> <td>الف: تلمیح</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>سلطان محمود به غزو از بتخانه‌ها به شمشیر بیاورده باشد. ج</td> <td>ب: تشخیص</td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر/ کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست د</td> <td>ج: مجاز</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>د: تضاد</td> </tr> </tbody> </table>	ردیف	الف	ب	۱	او اختران را در آسمان نهاد تا به بر و بحر نشانمان باشند. الف	الف: تلمیح	۲	سلطان محمود به غزو از بتخانه‌ها به شمشیر بیاورده باشد. ج	ب: تشخیص	۳	دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر/ کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست د	ج: مجاز			د: تضاد	
ردیف	الف	ب															
۱	او اختران را در آسمان نهاد تا به بر و بحر نشانمان باشند. الف	الف: تلمیح															
۲	سلطان محمود به غزو از بتخانه‌ها به شمشیر بیاورده باشد. ج	ب: تشخیص															
۳	دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر/ کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست د	ج: مجاز															
		د: تضاد															
۱۲	در بیت زیر «مشبه»، «مشبه‌به» و «وجه شبه» را دقیقاً تعیین کنید. شقایق بر یکی پای ایستاده / چو بر شاخ زمرّد جام باده شقایق مشبه‌به جام باده وجه شبه بر یکی پای ایستاده۱۷۵															
۱۳	مفهوم عبارات‌های کنایی مشخص شده زیر را بنویسید. الف) دندان به دندان خاییدن عصبانی شدن ب: سنگ روی سنگ، برای ساختن ارکی به رفعت ایمان « بیشرفت تدریجی » ج- در آن دریای تاریک در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید « به پایان رسیدن عمر » د: عشق حالی دو اسبه می آمد . « بهریج بودن »	۱															
۱۴	۱- نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف: مثنوی «زاغ و کبک»: جامی ب: دو بینی های پیوسته «در امواج سند»: مهدی حمیدی شیرازی ۲- نام یک کتاب از نویسندگان زیر را بنویسید: الف: دکتر محمد علی اسلامی ندوشن: روزها ب: نادر ابراهیمی: سه دیدار ۳- حفظ شعر: مصراع های زیر کامل کنید. الف: بی تو می‌گویند تعطیل است کار عشق بازی عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد ب: کسی کز بدی دشمن میهن است به یزدان که بدتر از اهریمن است۱۵ .۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵															

قلمرو فکری (۸نمره)	
۱۵	معنی و مفهوم گزینہ‌های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) امیر از آن جهان آمده، جامه بگردانید. امیر که از مرگ نجات یافته بود لباسش را عوض کرد. ب) در چاره‌گری زبان کشیدند برای چاره‌اندیشی شروع به سخن گفتن کردند. ج) هر روز خنیده نام‌تر گشت / در شیفتگی تمام‌تر گشت هر روز مشهورتر و عشقش کامل‌تر می‌شد. د) چنان دید بر روی دشمن زخشم / که شد ساخته کارش از زهر چشم چنان با خشم به دشمن نگاه کرد که کار دشمن با همان نگاه یکسره شد. ه) ز هر کشوری مہتران را بخواست / که در پادشاهی کند پشت راست بزرگان هر کشوری را فراخواند تا قدرت خود را در پادشاهی پیدا کند. و) مادرم، شما تم می‌کرد، می‌گفت: «هپل و هپو هستی.» مادرم مرا سرزنش می‌کرد که شلخته هستی. ز) اشارت او را امام ساختند و راه بنافتند. به راهنمایی او توجه کردند و مسیر را عوض کردند.
۱۶	شاعر در کدام بیت، به بیان «نابودی و انقراض حکومت» پرداخته است؟ الف) در آن دریای خون، در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می‌گشت ب) در آن تاریک‌شب می‌گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی
۱۷	مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟ از تجارب برای دفع حوادث سلاح‌ها توان ساخت. حوادث استفاده از تجربه برای برطرف کردن موانع و
۱۸	کدام بیت زیر سفارش به عدم اعتراض عاشق است؟ الف) مگو سوخت جانم از فرط عشق / خموشی است هان، اولین شرط عشق ب) بزن زخم، این مرهم عاشق است / که بی‌زخم مردن، غم عاشق است
۱۹	در عبارت «شما در این آینه، نقش‌های بوقلمون بینید.» مقصود از «آینه» چیست؟ انسان
۲۰	بند زیر یادآور کدام صفات خداوند است؟ (ذکر دو صفت) مالکیت و قدرت «شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سر زمین‌های شمال و جنوب نیز، در دستان خداست.»
۲۱	مفهوم «گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم / نمی‌بینی» چیست؟ اگر برای از دست دادن چیزی باارزش و بزرگ ناراحت باشی از چیزهای باارزش کوچک نیز لذت نخواهی برد.
۲۲	مفهوم بیت «به تربیتی نهاده وضع عالم / که نی یک موی باشد بیش و نی کم» را با دو واژه بنویسید. انقان صنع
۲۳	عبارت زیر در اصطلاح ادبی، بیانگر کدام ویژگی نوشته سعدی است؟ سهل ممتنع بودن این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.
۲۴	پیام محوری بیت «مرا اوج عزت در افلاک توست / به چشمان من کیمیا خاک توست» چیست؟ برتری میهن بر هر چیزی
۲۵	شاعر در مصرع «بنای زندگی بر آب می‌دید» قصد بیان چه نکته‌ای را داشته است؟ در خطر بودن زندگی
۲۶	مفهوم جمله «سراچه ذهنم آماس می‌کرد» را بنویسید. ذهنم گنجایش پیدا می‌کرد.
۲۷	در کتاب «اوستا» ضحاک موجودی «سه پوزه سه سر شش چشم» توصیف شده است؛ مقصود از این تصویر چیست؟ نشان دهنده خوی غیرانسانی و خصال ناپسندیده



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد