

بارم	نام طراح: حمید رحیمی	اداره آموزش و پرورش استان اصفهان سوالات مفهومی سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳	نام درس: جامعه شناسی ۲ یازدهم علوم انسانی	ردیف
	<p>جملات صحیح و غلط را مشخص سازید.</p> <p>۱- حقوق بشر در دو فرهنگ دینی وسکولار با یکدیگر متفاوت هستند.</p> <p>۱-۲) روشنگری عام مربوط به فرهنگ معاصر غرب است</p> <p>۱-۳) درگذشته امپراتوری ها از طریق کشورگشایی با قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان پیروزشکل می گرفتند</p> <p>۱-۴) هدف جامعه تغلیبیه خوار و مقهور کردن دیگران است.</p>			۱
	<p>جملات زیر را تکمیل کنید :</p> <p>۱-۲) روشنفکران چپ حرکت های خود را در چارچوب اندیشه های..... سازمان می دادند.</p> <p>۲-۲) بحران اقتصادی در صورتی که کنترل نشود می تواند به..... منجر شود.</p> <p>۲-۳) مهم ترین علت تداوم باورهای دینی و معنوی در زندگی انسان..... است.</p> <p>۲-۴) در نگاه توحیدی ، طبیعت و هر چه در آن است ،..... است.</p> <p>۲-۵) در فرهنگ قرون وسطی معتبرترین راه شناخت جهان بود.</p>			۲
	<p>پاسخ های کوتاه بدهید :</p> <p>۲-۱) چرا فرهنگ ها متنوع هستند؟ جواب: زیرا عقاید و ارزش های اساسی و کلان آنها با یکدیگر متفاوت است.</p> <p>۲-۲) نمونه هایی از جوامع فاسقه نام ببرید: جواب: خوارج، امویان، عباسیان</p> <p>۲-۳) مدینه ی فاسقه فارابی چه نوع جامعه ای است؟ جواب : جامعه ای که عقاید و ارزش هایش حق است ولی هنجارها و رفتارهایش موافق با آن عقاید و ارزش هانباشد.</p> <p>۲-۴) فرهنگ حق چه نوع فرهنگی است؟ جواب: فرهنگی که عقاید، ارزش ها و رفتارهایش مطابق نیازهای فطری انسان ها باشد.</p> <p>۲-۵) چرا حقیقت یکی از ویژگی های فرهنگ جهانی مطلوب است؟ جواب: زیرا فرهنگی که به حقیقتی قابل نباشد نمی تواند از معیار سنجش ارزش ها برخوردار باشد و توان دفاع عقیدتی از خود را ندارد.</p> <p>۲-۶) درگذشته امپراتوری ها چگونه شکل می گرفتند؟ جواب: از طریق کشورگشایی با قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان پیروز</p> <p>۲-۷) نمونه هایی از جهان گشایی که منجر به جهانی شدن فرهنگ نشد مثال بزنید. جواب: فتوحات ایرانیان باستان ، تصرفات مغولان</p>			۳

پاسخ هاس صحیح رامشخص کنید:

- ۱-۳) به ترتیب "نسل کشی بومیان آمریکا" "کودتای نوژه" "امپراتوری مغول در چین" نشان دهنده کدام یک از اشکال سلطه است؟ الف) قدیم، نو، قدیم ب) قدیم، فرانو، قدیم ج) نو، نو، قدیم د) نو، فرانو، قدیم
- ۲-۳) کدامیک از گزینه ها جزء مشخصات استبداد قومی نیست؟
الف) هویت غیراسلامی داشت. ب) پوشش دینی داشت
ج) از رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلام دوری می گزید د) در سایه قدرت و سلطه غرب عمل می کرد.
- ۳-۳) انسان در دیدگاه اسلام چگونه موجودی است؟
۱) دارای فطرتی الهی، با عزت و خلیفه خداوند در زمین ۲) مختار، مسئول، متعهد و خلیفه خداوند در زمین
۳) دارای کرامتی ذاتی، با سعادت و خلیفه خداوند در زمین ۴) مختار، مسئول، با عزت و خلیفه خداوند در زمین
- ۴-۳) چرا در جامعه تغلب، مردم ناچارند از چیرگی بر یکدیگر خودداری نمایند؟
الف) زیرا گمان می برند تنها آنان هستند که خوشبخت و پیروز و مورد رشک دیگرانند.
ب) زیرا برای بقای خود و برای غلبه بر اقوام دیگر به هم نیازمندند.
ج) زیرا گمان می برند که ملت های دیگر نتوانسته اند به موقعیتی که آنان به دست آورده اند برسند.
د) زیرا همواره می خواهند دیگران آنان را ستایش کرده و چاپلوسی نمایند.
- ۵-۳) چرا با غلبه قدرت هایی مانند مغولان و عثمانی ظرفیت های فرهنگ اسلامی و ارزش اجتماعی آن به طور کامل آشکار نشد.
الف) چون گروه های مهاجم رادرون خود هضم کردند. ب) چون برای بقای خود از پوشش مفاهیم دینی استفاده کردند.
ج) چون در چارچوب فرهنگ قومی رفتار می کردند. د) چون به قدرت و عمق معرفتی خود پی نبرده بودند.
- ۶-۳) کدام گزینه از ویژگی های هنر قرون وسطی نیست.
الف) بر ابعاد معنوی انسان تاکید می ورزید. ب) بر ابعاد آسمانی انسان تاکید می ورزید.
ج) اسوه های انسانی را در هاله ای از قداست ترسیم می کرد. د) بر ابعاد جسمانی انسان تمرکز می یافت.
- ۷-۳) در خصوص سکولاریسم پنهان کدامیک از گزینه های زیر صحیح نیست؟
الف) نوعی رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی است.
ب) مهم ترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ معاصر غرب است.
ج) در جهان غرب سکولار، دین داران رفتارهای دینی خود را با تفسیر دنیوی توجیه می کنند.
د) در فرهنگ غرب، این رویکرد در ابعاد مختلف علمی غلبه یافته است

فرهنگ چه نقشی در هویت یابی افراد و جهان اجتماعی دارد؟ جواب: افراد متناسب با فرهنگ جامعه خود به ایفای نقش می پردازند. هر فرد در هنجارهای نقش خود را بر اساس ارزش ها و عقاید فرهنگی جامعه شکل می دهد. مثلاً نقش پدر در یک جامعه اسلامی ایرانی با نقش یک پدر در جامعه سکولار غربی متفاوت است.

۶	<p>چرا هویت جهان اجتماعی بیشتر متأثر از لایه های عمیق فرهنگ است؟ جواب: چون عقاید و ارزش ها هستند که هنجارها، نمادها، رفتارها و اهداف نقش های اجتماعی را شکل می دهند. تا ارزش و عقیده ای وجود نداشته باشد، نقش و هنجاری برای آن تعریف نمی شود. (هویت اجتماعی به وجود نمی آید)</p>
۷	<p>جهان ذهنی با جهان فرهنگی چه رابطه ای دارند؟ جواب: وقتی اندیشه ی فردی از ذهن به عمل در آید و دیگران را متأثر سازد جهان فردی با جهان اجتماعی (فرهنگی) رابطه برقرار کرده است. مثلا اندیشه ی خودمان را به صورت گفتار و نوشتار در آوریم و به دیگران تحویل دهیم.</p>
۸	<p>جهان فرهنگی و جهان ذهنی چه رابطه ای با یکدیگر دارند؟ جواب: هر اندیشه فردی (ذهنی) است که تفکر اجتماعی را رشد می دهد. تفکر اجتماعی بر تک تک افراد اثر می گذارد. این دو جهان با یکدیگر تعامل متقابل دارند. جهان فرهنگی ارزش ها و عقاید را برای فرد به وجود می آورد. جهان ذهنی ارزش ها و عقاید را در قالب هنجارها و رفتارهای عملی درمی آورد. مثلا جهان فرهنگی می گوید خدا پرست باش و ظلم بد است. جهان ذهنی می گوید دزدی نکن و روزه بگیر و...</p>
۹	<p>در خصوص اهمیت، ارتباط و تاثیر جهان های مختلف چه دیدگاه هایی وجود دارد؟ جواب: دیدگاه اول: جهان تکوینی همان جهان طبیعی است و تفاوتی بین علوم طبیعی و علوم انسانی وجود ندارد. ذهن و فرهنگ هم هویتی مادی دارند مانند مارکسیست ها، رئالیست ها، اثبات گرایان، طبیعت گرایان، تکامل گرایان، مادی گرایان، دیدگاه دوم: طبیعت ماده بی جان و آماده برای پذیرش فرهنگ انسان ها است. جهان فرهنگی است که طبیعت را معنا و شکل می دهد و فرهنگ فراتر از جهان ذهنی و جهان عینی و جهان طبیعی است مانند ایده آلیست ها، پدیدارشناسان، مکتب تفهیمی، دیدگاه سوم: هر سه جهان فرهنگی، تکوینی و ذهنی در تعامل هستند و جهان تکوینی محدود به جهان طبیعی نیست و ادراک هم محدود به انسان ها نیست بر اساس حکمت و اراده خداوند است ولی این حکمت الهی جهان فردی را بی مسئولیت نمی داند.</p>
۱۰	<p>نگاه قرآنی در خصوص جهان های تکوینی، فرهنگی و انسانی چگونه است؟ جواب: ۱- جهان تکوینی فراتر از محسوسات و طبیعت است. ۲- ادراک محدود به جهان انسان ها نیست. ۳- جهان تکوینی بر اساس حکمت الهی با انسان ها ارتباط دارد. ۴- انسان ها در قبال جامعه و فرهنگ خود مسئولیت دارند.</p>
۱۱	<p>موجودات جهان تکوینی با موجودات جهان انسانی چه تفاوتی دارند؟ جواب: موجودات جهان انسانی با اراده انسان خلق می شوند مثلا کنش های انسانی، هنجارهای اجتماعی ولی موجودات جهان تکوینی خارج از اراده انسان و توسط خداوند خلق می شوند. مثلا عالم برزخ، فرشتگان، کره زمین، منظومه خورشیدی و...</p>

۱۲	<p>۲- درس‌زمین پهناور ایران در طول تاریخ چه فرهنگ‌هایی شکل گرفته‌اند؟ چه عناصری از این فرهنگ‌ها باقی مانده است؟ تمدن‌های باستانی گوناگونی وجود داشته‌اند که عناصر غیرمادی از آنها باقی نمانده است مانند شهر سوخته سیستان، تپه حسنلو در نقده، تپه سلیک در کاشان، فرهنگ‌هایی نیز وجود داشته‌اند که هنوز علاوه بر آثار محسوس به جای مانده، عناصر غیرمحسوس آن نیز در فرهنگ ایرانی وجود دارد. مانند فرهنگ‌های تاتی در گیلان، اورامانات در کرمانشاه و کردستان، فرهنگ بلوچی، فرهنگ مادها، فرهنگ میتراپیسم، فرهنگ کردی، عناصر مختلفی مانند جشن‌های نوروز، سیزده بدر، چهارشنبه سوری، موسیقی، حجاب و پوشش خاص، (برخی عناصر فقط در فرهنگ ایران زمین است. مثلاً اسفند دود کردن، بشکن زدن، سور دادن)</p>
۱۳	<p>عدم برخورداری از هریک از ارزش‌های مطلوب و جهان‌شمول فرهنگ جهانی چه نتایجی به دنبال دارد؟ جواب: عدم برخورداری از حقیقت = عدم توانایی در داوری ارزشی. عدم برخورداری از معنویت = بحران روحی و روانی مردم. عدم برخورداری از عدالت و قسط = قطبی شدن جهان و بهره‌کشی ظالمانه. عدم برخورداری از حریت و آزادی = ایجاد قید و بند برای رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی. عدم برخورداری از تعهد و مسئولیت = جبرگرایی و گرفتن مقاومت انسان در برابر نفوذ سلطه‌گران. عدم برخورداری از عقلانیت = ناتوانی در پاسخ به پرسش‌های بنیادین و دفاع از هویت فرهنگی و نیازهای متغیر مردم جامعه.</p>
۱۴	<p>درس‌زمین پهناور ایران در طول تاریخ چه فرهنگ‌هایی شکل گرفته‌اند؟ چه عناصری از این فرهنگ‌ها باقی مانده است؟ جواب: ۱- ایران باستان با عناصر: نوع دوستی، عدالت خواهی، دین‌مداری، خانواده و قداست آن، عفاف، عید نوروز، اهمیت نور، ۲- ایران اسلامی با عناصر: آخرت، توحید، علم‌آموزی، خانواده و جایگاه زن، عدالت ۳- ایران معاصر با عناصر: مقاومت، مشروطه، استکبارستیزی، بازگشت به خویش، انقلاب، هویت‌یابی، مقاومت فرهنگی</p>
۱۵	<p>ارزش آزادی در فرهنگ اسلامی و فرهنگ سکولار غربی چه تفاوتی دارد؟ جواب: ۱- مرز آزادی غربی منافع دیگران است ولی آزادی اسلامی نزدیک شدن به خدا است. ۲- آزادی غربی نوعی اسارت انسان در مادی‌گرایی است ولی آزادی اسلامی آزاد شدن انسان برای رسیدن به خدا است. (آزادی از نفس اماره) ۳- آزادی غربی انسان را از معنویت و بندگی خدا دور می‌کند ولی آزادی اسلامی راهی برای رسیدن به خدا است.</p>

۱۶	<p>انسان هایی که در جامعه ای با فرهنگ جهانی مطلوب (جهان شمول) پرورش می یابند چگونه انسان هایی هستند؟ جواب: انسان های سعادت مند، مسئول، آزاده و بامعنوی که بدون بحران های روحی روبه سوی خدا و نزدیک شدن به او هستند.</p>
۱۷	<p>اگر جامعه جاهلی تغلب در راه جهانی شدن قدم بگذارد چه نتایجی به دنبال خواهد داشت؟ جواب: جهان رابه سمت دوقطبی شدن مرکز - پیرامون و گسترش استعمار فرهنگی و هویت زدایی دیگر جوامع پیش می برد.</p> <p>آیا غلبه نظامی در گذشته همواره باغلبه فرهنگی همراه بوده است؟ جواب: خیر همیشه شکست نظامی، بسط فرهنگی جوامع غالب رابه دنبال نمی آورد. اگر قوم شکست خورده هویت فرهنگی خود را حفظ کند می تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد و اگر فرهنگ غنی تری داشته باشد فرهنگ گروه مهاجم را در خود هضم می کند.</p>
۱۸	<p>در گذشته اقوام شکست خورده در اثر حمله ی نظامی چگونه بار دیگر به استقلال می رسیدند؟ و در چه صورتی گروه مهاجمان را در خود هضم می کردند؟ جواب: در صورتی که قوم مغلوب هویت فرهنگی خود را حفظ کند با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم ، می تواند بار دیگر استقلال سیاسی خود را به دست آورد. و اگر از فرهنگ غنی و قوی برخوردار باشد می تواند گروه مهاجم را در فرهنگ خود هضم کند مانند ایرانیان مسلمان که مغولان را در خود هضم کردند.</p>
۱۹	<p>چرا امپراتوری مغول منجر به فرهنگ جهانی نشد؟ جواب: زیرا فرهنگ مغولان فرهنگی قومی و قبیله ای بود و شایستگی لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت و سریعاً تحت تاثیر فرهنگ جوامع مغلوب خود قرار گرفتند.</p>
۲۰	<p>فرهنگ سلطه به دنبال چه نوع تاثیرات فرهنگی بر جوامع مغلوب است؟ چرا؟ جواب: سلطه پذیری رابه عنوان یکی از مولفه های فرهنگی جوامع مغلوب در آورد. تا بتواند نوعی خود باختگی فرهنگی را در آنها ایجاد کند و فرهنگ خود را بسط دهد. (تضعیف مقاومت فرهنگی ، ایجاد ترس و تحول فرهنگی در قوم مغلوب ، تحقیر فرهنگی قوم مغلوب ، هویت زدایی فرهنگی قوم مغلوب، استعمار فرهنگی)</p>
۲۱	<p>در دوران استعمار عملکرد اروپاییان در قاره امریکا و جزایر اقیانوس ها چگونه بود؟ جواب: به نسل کشی و از بین بردن ساکنان بومی پرداختند. ۱۵ میلیون سرخ پوست را کشتند و مناطقی (کوبا، هائیتی، نیکاراگوئه و سواحل ونزوئلا) را خالی از سکنه کردند.</p>

۲۲	<p>درباره مراحل گسترش نظام سلطه غرب و وجه غالب هر مرحله رایان کنید. جواب: دراستعمار قدیم وجه غالب قدرت نظامی با حضور مستقیم نیروهای استعمار گراست. (مجریان بیگانه اند) دراستعمار نو وجه غالب اقتصادی با حضور غیرمستقیم استعمار گراست. (مجریان بومی و داخلی اند.) (دراستعمار فرانو وجه غالب فرهنگی با ابزار فناوری رسانه ای است) (مجریان بومی و سیاست هانیز ظاهر بومی اند.)</p>
۲۳	<p>آیا وجه غالب هر مرحله، در مراحل دیگر وجود ندارد؟ جواب: بله می توانند این وجوه بایکدیگر همزمانی داشته باشند. انواع استعمار بایکدیگر پیوستگی دارند، مثلا دراستعمار قدیم گاهی استعمار سیاسی، اقتصادی و فرهنگی در کنار یکدیگر وجود داشته است، نمونه ی آن مستعمرات آفریقایی</p>
۲۴	<p>از مراحل گسترش فرهنگ اسلامی دوران خلافت چگونه بود؟ جواب: از زمان رحلت پیامبر تا خلافت امویان، عباسیان و عثمانیان ادامه داشت. پس از فتح مکه (سال هشتم هجرت) مقاومت در برابر ارزش های اسلامی از صورت آشکار در پوشش نفاق پنهان شد و مناسبات عشیره ای و قبیله ای در آن راه یافت. اما ارزش های اسلامی فارغ از عملکرد قدرت های سیاسی در سایر سرزمین ها گسترش یافت و فرهنگ گروه های مهاجم را درون خود هضم کرد.</p>
۲۵	<p>در مراحل گسترش فرهنگ اسلامی عصر بیداری از چه ویژگی هایی برخوردار است ؟ جواب: ۱- مقاومت در برابر نفوذ و سلطه غرب ۲- متفکران اسلامی خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی را گوشزد کردند. ۳- باروی کار آمدن انقلاب اسلامی مکاتب و روش های غربی مقابله با سلطه استعمار (ناسیونالیسم، ملی گرایی، مارکسیسم) کنار گذاشته شد. ۴- مرحله نوینی در گسترش فرهنگ اسلامی با الهام از انقلاب ایران به وجود آمد.</p>
۲۶	<p>فرهنگ معنوی و دینی را با فرهنگ سکولاریسم مقایسه کنید. جواب: ۱- در سکولاریسم پنهان توجه به زندگی مادی در ابعاد علمی و نظری غلبه دارد. دنیا و رفع نیازها هدف زندگی انسان است ولی در فرهنگ معنوی، دنیا وسیله است. ۲- در جهان معنوی افراد دنیا گرا از آشکار کردن نیت خودشان خودداری می کنند ولی در جهان سکولار افراد دیندار رفتار خود را توجیه دنیوی می کنند.</p>
۲۷	<p>حقوق بشر در اندیشه ی اومانیستی چه تفاوتی با حقوق انسان در فرهنگ دینی دارد؟ جواب: حقوق اومانیستی صورتی دنیوی بر اساس عادات و خواسته های طبیعی انسان دارد و انسان ها بدون نیاز به توجیه الهی و آسمانی خواسته های دنیوی را مطرح می کنند ولی حقوق انسان در فرهنگ دینی بر اساس فطرت الهی است و صورتی معنوی دارد و انسان ها خواسته های دنیوی خود را مستقلا دنبال نمی کنند و این</p>

	<p>خواسته های دنیوی در سایه ی ابعاد معنوی اظهار می شود.(نفس پرستی هم در قالب مفاهیم دینی پنهان می شود.)</p>
۲۸	<p>چرا فرعون در توجیه رفتارش خود را در زمره خداوندگاران قرار می داد؟ جواب: زیرا در فرهنگ دینی افراد هواهای نفسانی خود را در قالب مفاهیم الهی و دینی پنهان می کنند و آشکارا خود را انسانی دنیوی و طبیعی معرفی نمی کنند</p>
۲۹	<p>روشنگری در معنای عام با روشنگری در معنای خاص چه تفاوت هایی دارد؟ جواب: روشنگری در معنای عام از وحی و عقل تجریدی و تجربی استفاده می کند و تفسیری دینی از انسان ارائه می دهد و تحصیل علم تقدس الهی دارد ولی روشنگری در معنای خاص چون شناخت را محدود به حس و تجربه می کند علمی تجربی، سکولار و ناتوان از داوری ارزشی به وجود می آورد. علمی که در خدمت خواسته های صرفاً دنیوی انسان است.</p>
۳۰	<p>در چه صورتی پرداختن با آثار دنیوی عقاید و رفتارهای دینی مشکل ساز می شود؟ جواب: در صورتی که ارتباط بین آثار دنیایی دین با اراده ی الهی قطع شده باشد و دین فقط از نظر مادی مورد توجه باشد نه از نظر آخرت و اراده ی الهی و دین بازیچه ی دنیوی نفس پرستان باشد.</p>
۳۱	<p>به چه دلیل روشنگری مدرن با رویکرد عقل گرایانه خود به دنیسم منجر می شود؟ جواب: نفی وحی و تاکید بر این مطلب که با کمک عقل خودمان و بدون استفاده از روش عملی می توان خدا را شناخت و در شناخت واقعیات فقط از معیارهای انسانی باید استفاده کنیم.</p>
۳۲	<p>ویژگی های روشنگری غرب و پیامدهای آن را در سه دوره زمانی مقایسه کنید. جواب: در قرون ۱۷ و ۱۸ باروی آوردن با عقل انسانی و تجربی به نفی عقل فرا انسانی و وحیانی پرداختند که نتیجه آن روی آوردن به دین بدون برنامه، کم تاثیر و بی خدا شد. در قرون ۱۹ و ۲۰ با تاکید بر حس گرایی و طبیعت گرایی عقل و وحی را کنار گذاشتند که نتیجه آن روی آوردن به دانشی ابزار جهت تسلط بر طبیعت مادی شد که در نهایت موجب اسارت انسان توسط فناوری ها و ابزار خودش شد. در پایان قرن بیستم گرایش تجربی انسان افول کرد و منجر به بحران معرفتی، هویتی و سردرگمی انسان شد.</p>

۳۳	<p>سکولاریسم آشکار و سکولاریسم پنهان چه تفاوتی بایکدیگر دارند؟ جواب: درسکولاریسم آشکار به کلی ابعاد معنوی انسان متافیزیکی جهان هستی انکار می شود ولی درسکولاریسم پنهان این ابعاد نفی نمی شود فقط در خدمت نیازهای دنیوی قرار می گیرد.</p>
۳۴	<p>ریشه رفتارها و هنجارهای فلسفی ، مذهبی و مکاتب غربی کجاست؟ جواب: ریشه در عقاید و ارزش های بنیادین ۱- هستی شناسانه { انواع جهان هستی (دنیوی، معنوی ، اساطیری و...) } ۲- انسان شناسانه (ویژگی های انسان از نظر اراده، اختیار، فطرت ، خواسته ها و حقوق مادی و معنوی و...) ۳- معرفت شناسانه { روش شناسی : (از چه راه هایی می توان به شناخت حقیقت و واقعیت رسید ؟ حس ، تجربه ، عقل ، شهود، وحی و... } دارد .</p>
۳۵	<p>عملکرد استبداد ایلی قاجار را با استبداد استعماری رضاخان مقایسه کنید. جواب: استبداد قومی ایلی با مذهب درگیری نداشت و شاهان ظاهر را دینی بودند اما استبداد استعماری رضاخان چون در راستای تامین نیازهای مادی غرب بود پوشش ظاهری دینی هم نداشت و مستقیماً با دین مبارزه می کرد .</p>
۳۶	<p>چگونه در دوره رنسانس ، ارزش های بنیادین غرب در عرصه علم و فناوری خود را ظاهر ساخت؟ جواب: ۱- علم رسالت شناخت حقیقت عالم و تعالی انسان را از دست داد و به صورت عقلانیت ابزاری درآمد. (وسیله ای برای تسلط انسان بر طبیعت) ۲- در بین علوم ، علوم تجربی با رهاورد فناوری و صنعت بیشترین اهمیت را یافت .</p>
۳۷	<p>اقتصاد دودوره ی قرون وسطی و دوران رنسانس را بایکدیگر مقایسه کنید. جواب: در قرون وسطی اقتصاد بر مدار کشاورزی و روابط اجتماعی ارباب رعیتی (فئودالی) استوار بود که کشاورزان وابسته به زمین ارباب بوده و غیر قابل انتقال بودند. در رنسانس گسترش تجارت و رشد صنعت به پیدایش قشر جدید سرمایه داران انجامید و اقتصاد فئودالی به صنعتی - سرمایه داری تبدیل شد.</p>

۳۸	<p>ویژگی های اندیشه سیاسی لیبرالیسم را توضیح دهید. جواب: ۱- اصالت بخشیدن به انسان دنیوی ۲- مبنای قانون گذاری اراده ی انسان ها است (مبداهمه ی ارزش ها انسان است نه حاکمیت الهی) ۳- فقط به حقوق طبیعی توجه می کند ۴- همه امور در قیاس با اراده ی انسان مباح است.</p>
۳۹	<p>به چه دلیل مواجهه ی با مسلمانان در طول جنگ های صلیبی و فتح قسطنطنیه ، زمینه های اقتدار کلیسا را در هم ریخت ؟ جواب: چون کلیسا بر پایه ی کتب عهد عتیق و انجیل استوار بود و با علوم جدید مخالفت داشت ولی اسلام به گسترش و رشد علم دستوری دهد و آنها از طریق این جنگ ها با آزاداندیشی و علم گرایی آشنا شدند. همچنین خسارات اقتصادی و نیروی انسانی، قدرت فئودال ها و کلیسا را کاهش داد.</p>
۴۰	<p>تحولات فرهنگی ، اجتماعی غرب در زمینه های دینی ، فلسفی ، صنعتی و سیاسی و ترتیب تاریخی آنها را بیان کنید. جواب: سیر تحولات به ترتیب دینی ، سیاسی ، فلسفی و صنعتی بود. در زمینه ی دینی از تقدس قدیسان و تمرکز دینی کلیسا به سمت عدم تمرکز دینی حرکت کردند. در زمینه ی سیاسی کم رنگ شدن مرزهای سیاسی و جهانی شدن مطرح شد. در زمینه ی فلسفی توجه به عالم کثرات رایج شد. در زمینه ی صنعتی صنایع چاپ و بخار و تکنولوژی های ماشینی مطرح شد .</p>
۴۱	<p>اگر در تحلیل و بررسی یک فرهنگ صرفا به سطوح ولایه های سطحی و بیرونی آن بسنده شود، چه نارسایی ها و کاستی هایی در پی در پی دارد؟ جواب: امکان ریشه یابی مسایل و چالش های اجتماعی میسر نمی شود. چگونگی شکل گیری هویت فرهنگی و هویت اجتماعی افراد جامعه مشخص نمی شود. نمی توانیم دلایل ایجاد، تغییر و تحول یک فرهنگ را شناسایی کنیم.</p>
۴۲	<p>نمونه هایی ذکر کنید که نشان دهد فرهنگ جامعه ی مهاجم در فرهنگ جامعه ی مغلوب هضم و جذب شده باشد؟ جواب: ۱- حفظ هویت ایرانیان در مقابل حاکمیت یونانیان سلوکی ۲- تحمیل فرهنگ چین شکست خورده بر مغولان ۳- غلبه فرهنگی اسلام بر مغولان</p>
۴۳	<p>چگونه در نظام جهانی نوین قدرت با سرمایه ، تجارت و صنعت پیوند خورد ؟ جواب: سرمایه داران جایگاه برتری یافتند و دولت ها برای تقویت قدرت خود نیازمند سرمایه ی آنها بودند و سرمایه داران نیز برای</p>

<p>تجارت و سود نیازمند حمایت نظامی دولت ها بودند. صنعت نیز بر انباشت ثروت و موقعت سرمایه داران افزود.</p>	
<p>ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار چند گونه بوده است ؟ (کشورهای استعمارزده به چند نوع تقسیم می شوند؟) جواب: ۱- جوامعی که مستقیماً به تصرف کشورهای استعمارگر درمی آمدند. ۲- جوامعی که از قدرت بیشتری برخوردار بودند و امکان غلبه مستقیم نظامی بر آنها نبود از طریق نفوذ اقتصادی ، سیاسی و فرهنگی (شرایط نیمه استعماری) تحت سلطه درمی آمدند. (با استعمار نو و فرانکو)</p>	۴۴



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد