

نام خانوادگی: شماره کارت:	بسم الله الرحمن الرحيم اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان اداره آموزش و پرورش شهرستان دزفول	مهر آموزشگاه
پایه و رشته تحصیلی: یازدهم / انسانی درس: جامعه شناسی طراح سوال: خانم دادرسی	سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ دبیرستان دوره دوم حجاب امتحانات نوبت اول	تاریخ امتحان: ۱۸/۱۰/۱۴۰۲ زمان پاسخگویی: ۷۵ دقیقه تعداد صفحه: ۲ صفحه

ردیف	سوالات نوبت اول	بارم
۱	<p>صحيح يا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید :</p> <p>الف) دولت ملت ها، حاکمیت های سیاسی اقتصادی جدیدی بودند، که هویت آنها اغلب ناسیونالیستی و قومی است.</p> <p>ب) هنر مدرن بر ابعاد آسمانی تأکید دارد.</p> <p>ج) انقلاب انگلیس نخستین انقلاب لیبرال در جهان است.</p> <p>صحيح <input type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/></p> <p>صحيح <input type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/></p> <p>صحيح <input type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/></p>	۱/۵
۲	<p>جاهای خالی را با عبارات مناسب کامل کنید. (هر جای خالی ۰/۵ نمره)</p> <p>الف) به یک واحد اجتماعی کلان که ابعاد اقتصادی، سیاسی و فرهنگی را شامل می شود، ..... می گویند.</p> <p>ب) در رویکرد ..... همه ظرفیت های وجودی انسان متوجه آرمان ها و اهداف دنیوی می شود.</p> <p>ج) اومانیزم از نتایج منطقی ..... است.</p> <p>د) از بخش اجتماعی جهان انسانی با عنوان ..... و از بخش فردی آن با عنوان ..... تعبیر می کنند.</p> <p>ه) منطقه ..... ، منطقه ای است که منطقه ..... را به خدمت می گیرد.</p> <p>و) فرهنگ مغولان، ..... بود و شایستگی های لازم را برای یک ..... نداشت.</p> <p>ز) لیبرالیسم خواست و اراده آدمی را ..... می داند.</p>	۵
۳	<p>گزینه صحیح را از بین گزینه های داده شده مشخص کنید؟ (هر مورد ۰/۵ نمره)</p> <p>الف) کدام ارزش، یک فرهنگ را در برابر فرهنگ های رقیب مقاوم می سازد و کدام یک همواره در کنار و در دامان ارزش های دیگر معنای خود را پیدا می کند؟</p> <p>۱) حریت و آزادی - مسئولیت و تعهد <input type="checkbox"/></p> <p>۲) عدالت و قسط - حریت و آزادی <input type="checkbox"/></p> <p>۳) مسئولیت و تعهد - حریت و آزادی <input type="checkbox"/></p> <p>۴) مسئولیت و تعهد - عدالت و قسط <input type="checkbox"/></p> <p>ب) ..... در گونه شناسی خود، یکی از انواع جوامع جاهلی را ..... می نامد و این مدینه جامعه ای است که .....            ۱) فارابی - مدینه ی تغلب - سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می داند. <input type="checkbox"/></p> <p>۲) افلاطون - مدینه ی فاسقه - سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می داند. <input type="checkbox"/></p> <p>۳) فارابی مدینه ی تغلب - تسلط نظامی و بسط فرهنگی قوم غالب را به دنبال نداشته باشد. <input type="checkbox"/></p> <p>۴) افلاطون - مدینه ی فاسقه - تسلط و بسط فرهنگی قوم غالب را به دنبال نداشته باشد. <input type="checkbox"/></p>	۲

بارم	سوالات	ردیف															
	<p>ج) به ترتیب هر کدام از این عبارات به موارد کدام گزینه اشاره دارند؟ «در فرهنگ اسلام، زیباترین و محبوبترین مخلوق خداوند است». «برانگیختن عقل، اجرای عدالت و قسط» و «مانع از چرخش ثروت در دست اغنیا شدن و مبعوث شدن برای آزادی مستضعفان از حاکمیت مستکبران»</p> <p>۱) انسان - وظیفه ی پیامبران - وظیفه ی پیامبران <input type="checkbox"/></p> <p>۲) عقل - وظیفه ی جامعه ی اسلامی - وظیفه ی جامعه ی اسلامی <input type="checkbox"/></p> <p>۳) انسان - وظیفه ی جامعه اسلامی - وظیفه ی جامعه ی اسلامی <input type="checkbox"/></p> <p>۴) عقل - وظیفه ی پیامبران - وظیفه ی پیامبران <input type="checkbox"/></p> <p>د) ..... به معنای تجدید حیات و تولد دوباره است که دوره ی تاریخی از قرن ..... تا ..... میلادی را شامل می شود و ..... دلیل نام گذاری این دوره به این نام است.</p> <p>۱) رنسانس - سیزدهم - پانزدهم - حرکت غرب به سمت فرهنگ یونان و حذف قدرت کلیسا <input type="checkbox"/></p> <p>۲) رنسانس - چهاردهم - شانزدهم - بازگشت غرب به فرهنگ یونان و روم باستان <input type="checkbox"/></p> <p>۳) پروتستانلیسم - چهاردهم - شانزدهم - بازگشت غرب به فرهنگ یونان و روم باستان <input type="checkbox"/></p> <p>۴) پروتستانلیسم - چهاردهم - شانزدهم - حرکت غرب به سمت فرهنگ یونان و حذف قدرت کلیسا <input type="checkbox"/></p>																
۱/۵	<p>جدول زیر را تکمیل کنید:</p> <table border="1" data-bbox="304 969 1294 1245"> <thead> <tr> <th colspan="3" data-bbox="304 969 1294 1021">روشنگری</th> </tr> <tr> <th data-bbox="304 1021 555 1072">پیامد</th> <th data-bbox="555 1021 1027 1072">ویژگی</th> <th data-bbox="1027 1021 1294 1072">دوره ی زمانی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="304 1072 555 1124">دنسیسم</td> <td data-bbox="555 1072 1027 1124">.....</td> <td data-bbox="1027 1072 1294 1124">قرون هفدهم و هجدهم</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1124 555 1176">.....</td> <td data-bbox="555 1124 1027 1176">حس گرائی ، نفی عقل و وحی</td> <td data-bbox="1027 1124 1294 1176">قرون نوزدهم و بیستم</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1176 555 1245">.....</td> <td data-bbox="555 1176 1027 1245">افول تجربه گرایي - نفی تجربه ، نفی عقل و وحی</td> <td data-bbox="1027 1176 1294 1245">پایان قرن بیستم</td> </tr> </tbody> </table>	روشنگری			پیامد	ویژگی	دوره ی زمانی	دنسیسم	.....	قرون هفدهم و هجدهم	.....	حس گرائی ، نفی عقل و وحی	قرون نوزدهم و بیستم	.....	افول تجربه گرایي - نفی تجربه ، نفی عقل و وحی	پایان قرن بیستم	۴
روشنگری																	
پیامد	ویژگی	دوره ی زمانی															
دنسیسم	.....	قرون هفدهم و هجدهم															
.....	حس گرائی ، نفی عقل و وحی	قرون نوزدهم و بیستم															
.....	افول تجربه گرایي - نفی تجربه ، نفی عقل و وحی	پایان قرن بیستم															
۰/۵ ۱ ۰/۵ ۱	<p>به پرسش های زیر پاسخ دهید:</p> <p>الف) رنسانس چه تاثیری بر حوزه هنر داشت؟</p> <p>ب) مراحل گسترش فرهنگ اسلامی را نام ببرید؟</p> <p>ج) منظور از امپراتوری رسانه ای چیست ؟</p> <p>د) تربیت نخبگان کشورهای غیر غربی به چه شیوه هایی انجام می شود ؟</p>	۵															
۱/۵ ۱ ۱/۵ ۱/۵ ۱/۵	<p>به سوالات تشریحی زیر پاسخ کامل دهید :</p> <p>الف) تفاوت راهبردی استبداد تاریخی - قومی با استبداد استعماری را بنویسید؟</p> <p>ب) عملکرد آبا کلیسا در قرون وسطی چگونه بود؟</p> <p>ج) انواع استعمار در طول تاریخ چند نوع بوده است ؟</p> <p>د) سطوح مختلف عقلانیت به عنوان یکی از ویژگی های فرهنگ مطلوب را بنویسید؟</p> <p>ه) دیدگاه دوم در ارتباط با جهان های مختلف را بنویسید ؟</p>	۶															

موفق باشید.





نام خانوادگی: شماره کارت:	نام: شماره کارت:	بسم الله الرحمن الرحيم اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان اداره آموزشی و پرورش شهرستان دزفول	مهر آموزشگاه
پایه و رشته تحصیلی: یازدهم / انسانی درس: جامعه شناسی طراح سوال: خانم دادرس	سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ دبیرستان دوره دوم حجاب امتحانات نوبت اول	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸ زمان پاسخگویی: ۷۵ دقیقه تعداد صفحه: ۱ صفحه	

ردیف	پاسخنامه	بارم												
۱	الف) صحیح (ب) غلط (ج) غلط (هر مورد ۰/۵ نمره ۱/۵)	۱/۵												
۲	الف) نظام جهانی (ب) سکولاریسم (ج) سکولاریسم (د) جهان فرهنگی - جهان ذهنی (ه) مرکزی - پیرامونی (و) قومی و قبیله ای - فرهنگ جهانی (ز) مبدأ قانون گذاری (هر مورد ۰/۵ نمره ۵ نمره)	۵												
۳	الف) گزینه ۳ مسئولیت و تعهد - حریت و آزادی (هر مورد ۰/۵ نمره ۲ نمره) ب) گزینه ۱ فارابی - مدینه ی تغلب - سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می داند. ج) گزینه ۴ عقل - وظیفه ی پیامبران - وظیفه ی پیامبران د) گزینه ۲ رنسانس - چهاردهم - شانزدهم - بازگشت غرب به فرهنگ یونان و روم باستان	۲												
۴	روشنگری	۲												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>دوره ی زمانی</th> <th>ویژگی</th> <th>پیامد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>قرون هفدهم و هجدهم</td> <td>حس گرائی ، نفی عقل و وحی</td> <td>دئیسم</td> </tr> <tr> <td>قرون نوزدهم و بیستم</td> <td>افول تجربه گرای - نفی تجربه ، نفی عقل و وحی</td> <td>دانش ابزاری ( ۰/۵ )</td> </tr> <tr> <td>پایان قرن بیستم</td> <td>بحران معرفتی ( ۰/۵ )</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			دوره ی زمانی	ویژگی	پیامد	قرون هفدهم و هجدهم	حس گرائی ، نفی عقل و وحی	دئیسم	قرون نوزدهم و بیستم	افول تجربه گرای - نفی تجربه ، نفی عقل و وحی	دانش ابزاری ( ۰/۵ )	پایان قرن بیستم	بحران معرفتی ( ۰/۵ )	
دوره ی زمانی	ویژگی	پیامد												
قرون هفدهم و هجدهم	حس گرائی ، نفی عقل و وحی	دئیسم												
قرون نوزدهم و بیستم	افول تجربه گرای - نفی تجربه ، نفی عقل و وحی	دانش ابزاری ( ۰/۵ )												
پایان قرن بیستم	بحران معرفتی ( ۰/۵ )													
۵	الف) هنرمندان دوران رنسانس با بازگشت به هنر یونان، به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان اهمیت دادند. ۰/۵ نمره ب) عصر نبوی - دوران خلافت بعد از رحلت رسول اکرم (ص) ( ۱ نمره ) ج) به سبب موقعیت برتر کشورهای غربی و در رأس آنها آمریکا، در عرصه رسانه، بسیاری از ناظران از امپراتوری رسانه ای سخن می گویند. ( ۰/۵ نمره ) د) ۱- توزیع هدفمند علوم طبیعی و انسانی ۲- تربیت مرجعیت علمی غرب ( ۱ نمره )	۲												
۶	الف) استبداد قومی به رغم هویت غیر اسلامی خود- به دلیل اینکه پشتوانه و پیشینه ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت. از رویارویی مستقیم با فرهنگ توانمند اسلامی دوری می گزید و تلاش می کرد با رعایت ظواهر اسلامی، ظاهر دینی خود را حفظ نماید، اما استبداد استعماری به دلیل اینکه در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می کرد، در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چارهای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت. ( ۱/۵ نمره ) ب) طی قرون وسطی، آباء کلیسا از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی استفاده می کردند اما رویکرد دنیوی داشتند و دنیاگرایی و سکولاریسم در عمل را دنبال می کردند. آنها به نام خداوند، بندگان خدا را به بندگی می گرفتند و همچنین به بهانه ایمان و وحی، عقل را از اعتبار می انداختند. ( ۱ نمره ) ج) استعمار کهن با غلبه و تسلط نظامی بر جوامع تحت سلطه ۲- استعمار نو با غلبه اقتصادی بر جوامع تحت سلطه ۳- استعمار فرانو با غلبه فرهنگی بر جوامع تحت سلطه. ( ۱/۵ نمره ) د) فرهنگ جهانی باید دارای دو سطح از عقلانیت باشد، ابتدا باید به پرسش های بنیادین بشر درباره انسان و جهان پاسخ دهد. اگر فرهنگی نتواند به این پرسش ها پاسخ دهد، توانایی دفاع از هویت خود را نخواهد داشت. دوم: انسان علاوه بر پرسش های بنیادین، در شرایط تاریخی مختلف با پرسش ها و نیازهای متفاوتی مواجه می شود. فرهنگ جهانی باید توانایی پاسخ به پرسش های ثابت بشر و پرسش های متغیر را داشته باشد و بر اساس عقاید و ارزش های بنیادین خود، به این پرسش ها و نیازهای متغیر پاسخ مناسب بدهد. ( ۱/۵ نمره ) ه) دیدگاه دوم: گروهی دیگر جهان فرهنگی را مهم تر از جهان ذهنی و تکوینی می دانند. در این دیدگاه جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آنهاست و جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می کنند. از این دیدگاه، جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می دهند. ( ۱/۵ نمره )													

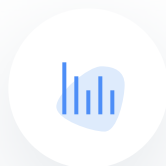






## اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



**تمام پایه ها**

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



**همیشه رایگان**

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد