

نام خانوادگی :	باسمه تعالی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۶
نام کلاس :	اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی	زمان پاسخگویی: ۹۰
نام دبیر:	اداره آموزش و پرورش منطقه رضویه دبیرستان متوسطه دوره دوم: شهید ترابی	ساعت امتحان:
	عنوان درس: فارسی	تعداد صفحه: ۴ صفحه

شماره	صفحه ۱
۱	<p>الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>معانی واژه های مشخص شده را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>الف) رفیقی خوش خلق که عندلیب انجمن انس ما محسوب می شد.....</p> <p>ب) بسیار دعا کرد و گفت: «این صلت فخر است».....</p> <p>ج) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست.....</p> <p>د) ابلیس پر تلیس یک دوری گرد او طواف می کرد.....</p>
۰/۱۵	<p>۲ در عبارت های زیر کدام شکل املائی داخل کما تک درست است؟ (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>الف) خانه کهنسالی بود بر سر هم نکبت بار، (آری - عاری) از هرگونه امکان آسایش .</p> <p>ب) آن گاه آگاه شدند که غرقه (خاست - خواست) شد .</p>
۰/۲۵	<p>۳ عبارات زیر را از نظر غلط املائی تصحیح کنید. (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>الف) بهاء ولد از آن جا که دیار روم از تاخت و تاز مغولان برکنار بود، بدان نواهی هجرت گزید.....</p> <p>ب) چون موسم حج رسید ، برخاست / اشتر طلید و مهمل آراست.....</p> <p>ج) تا خویشتن را ضیعتکی هلال خرنند و فراخ تر بتوانند زیست و ما حقّ این نعمت تندرستی لختی گزارده باشیم.....</p>
۰/۲۵	<p>۴ در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟</p> <p>الف) بونصر را بگوی که زرهاست که پدر ما از غزو هندوستان آورده است.</p> <p>ب) من نهایت بعد اختیار کردم، که قربت را خطر بسیار است.</p> <p>ج) در ره عشق وطن از سر جان خاسته ایم / تا در این ره چه کند همت مردانه ما</p> <p>د) معیار دوستان دغل روز حاجت است / غرضی به رسم تجربه از دوستان طلب</p>
۰/۱۵	<p>۵ غلط های املائی واژگان زیر را تصحیح نمایید. (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>« مزکت و خواری - آب حیات - توقع رقعت - زایل و برطرف - جهد و سعی - رأفت و شفقت - بیچاره گی و چاره گیری - اصناف و وسایط - مناسک حج - طاقت و تاب - مشعش تابان» ،</p>
۰/۲۵	<p>۶ نقش دستوری واژه مشخص شده را تعیین نمایید.</p> <p>صلح و یگانگی با عشق و حقیقت ، او را بردباری و تحمل عظیم بخشید.....</p>
۰/۲۵	<p>۷ در عبارت زیر کدام واژه «شاخص» می باشد؟</p> <p>شاهزاده نوجوان، میرزا عیسی قائم مقام را نه تنها وزیر خردمند بلکه پدر معنوی خود نیز می دانست.....</p>

۰/۲۵	<p>۸ با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>«امیر گفت: «چون نامه ها گسیل کرده شود تو باز آی.» من باز گشتم و این چه رفت با بونصر بگفتم . سخت شاد شد و سجده شکر کرد خدای عز و جل را بر سلامت امیر.»</p> <p>الف) «را» در جمله «سجده شکر کرد خدای عز و جل را بر سلامت امیر» چه نوع «رای» است؟.....</p> <p>ب) کدام جمله مجهول به کار رفته؟ آن را بیابد و به جمله معلوم تبدیل کنید.....</p>										
۰/۱۵	<p>۹ با توجه به بیت زیر کدام گزینه درست و کدام نادرست است؟</p> <p>« گو یارب از این گراف کاری / توفیق دهم به رستگاری»</p> <p>الف) «م» در «دهم» نقش نهادی دارد. درست <input checked="" type="radio"/> نادرست <input type="radio"/></p> <p>ب) در بیت سه مفعول وجود دارد. درست <input checked="" type="radio"/> نادرست <input type="radio"/></p>										
۰/۲۵	<p>۱۰ تعداد ترکیب های وصفی و اضافی عبارت زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>«او نیز مانند مادرم توکلی داشت که به او مقاومت و استحکام اراده می بخشید. از بحران عصبی خبری نبود. هر عصب و فکری به منبع بی شائبه ایمان وصل بود . به این زندگی گذرا دل نمی بست که پیشامد ناگوار را فاجعه ای بینگارد.»</p> <p>الف) شش، چهار (ب) شش ، سه (ج) هفت، چهار (د) چهار ، هفت</p>										
۰/۲۵	<p>۱۱ در عبارات زیر نقش های تبعی را مشخص کنید.</p> <p>الف) عباس میرزا گفت: «افسران و فرماندهان شجاع، هم سنگران عزیز، غرض از گردهمایی امروز بیان این نکات است.....</p> <p>ب) خویشان ، همه در نیاز با او / هر یک شده چاره ساز با او</p>										
۰/۱۵	<p>۱۲ شکل درست همزه را بنویسید.</p> <p>الف) ت + ء + لیف: (ب) قُر + ء + ان</p> <p>کدام یک از ابیات زیر جمله مستقل مرکب است؟ جمله هسته و وابسته آن را تعیین کنید.</p> <p>الف) چو لشکر گرد بر گردش گرفتند / چو کشتی بادیا در رود افکند</p> <p>ب) چو آتش در سپاه دشمن افتاد / ز آتش هم کمی سوزنده تر شد</p>										
۰/۲۵	<p>ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)</p> <p>هر یک از آثار در قسمت «الف» با کدام صاحب اثر در قسمت «ب» ارتباط دارد؟ به هم وصل کنید.</p> <p>(یک مورد در قسمت «ب» اضافه است.)</p> <table border="1"> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> <tr> <td>۱) فرهاد و شیرین</td> <td>عطارد نیشابوری</td> </tr> <tr> <td>۲) تذکره الاولیا</td> <td>نظامی</td> </tr> <tr> <td>۳) مرصادالعباد</td> <td>نجم الدین دایه</td> </tr> <tr> <td></td> <td>وحشی بافقی</td> </tr> </table>	الف	ب	۱) فرهاد و شیرین	عطارد نیشابوری	۲) تذکره الاولیا	نظامی	۳) مرصادالعباد	نجم الدین دایه		وحشی بافقی
الف	ب										
۱) فرهاد و شیرین	عطارد نیشابوری										
۲) تذکره الاولیا	نظامی										
۳) مرصادالعباد	نجم الدین دایه										
	وحشی بافقی										
۰/۱۵	<p>۱۳ ابیات زیر را تکمیل کنید.</p> <p>الف) هم متناسب به هم / هم متقارب به هم</p> <p>ب) / آن گفتند که: «بیش مرنجانم» آرزوست</p>										

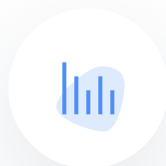
۰/۱۵	<p>۱۶ مفهوم کنایات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) سراج ذهنم آماش می کرد..... (ب) سرو کار داشتن.....</p>
۰/۲۵	<p>۱۷ کدام گزینه در مورد «دو بیته پیوسته یا چهارپاره» صحیح است؟</p> <p>۱) از یک بند هم وزن و هم آهنگ تشکیل شده است.</p> <p>۲) ملوک الشعراى بهار، فریدون تولکی و فرخی یزدی سروده هایی در این قالب شعری دارند.</p> <p>۳) طرح مضامین عاشقانه موضوع اغلب چهار پاره هاست.</p> <p>۴) رواج آن قبل از دوره مشروطه بوده است.</p>
۰/۱۵	<p>۱۸ آرایه های خواسته شده در ابیات زیر را مشخص نمایید. (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>الف) در آن دریای خون، در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می گشت (کنایه - استعاره)</p> <p>ب) آمد سوی کعبه سینه پر جوش / چون کعبه نهاد حلقه در گوش (تشخیص - تشبیه)</p>
۰/۱۵	<p>۱۹ در بیت زیر دو آرایه بیابید و مشخص کنید.</p> <p>به نام چاشنی بخش زبان ها / حلاوت سنج معنی در بیان ها</p>
۰/۲۵	<p>۲۰ در کدام گزینه پارادوکس وجود ندارد؟</p> <p>الف) چراغ افروز چشم ما نسیم زلف خویان است / مباد این جمع را یارب غم از باد پریشانی</p> <p>ب) اگر لطفش قرین حال گردد / همه ادبها را اقبال گردد</p>
۰/۲۵	<p>۲۱ در بیت «بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش» آرایه مجاز در کدام واژه ها وجود دارد؟</p> <p>با توجه به درس «نیکی»، «شیر» نماد چه کسانی هست؟.....</p>
۰/۱۵	<p>ج) قلمرو فکری (۸ نمره)</p> <p>مفهوم مشترک ابیات زیر اشاره به چه نکته عمیقی در آفرینش الهی است؟</p> <p>الف) گر اهل معرفتی هر چه بنگری خوب است / که هر چه دوست کند همچو دوست محبوب است</p> <p>ب) به ترتیبی نهاده وضع عالم / که نی یک موی باشد بیش و نی کم</p>
۰/۲۵	<p>۲۴ با توجه به عبارت: «شیخ عطار کتاب «اسرارنامه» را به جلال الدین خردسال هدیه داد و به پدرش بهاء الدین گفت: «زود باشد که این پسر تو ، آتش در سوختگان عالم زند»</p> <p>الف) منظور از «سوختگان» چه کسانی هستند؟.....</p> <p>ب) «آتش زند» در این عبارت یعنی چه ؟.....</p> <p>ج) منظور از «این پسر» چه کسی است؟.....</p>
۰/۱۵	<p>۲۵ در عبارت: «در آن تاریک شب می گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی» مقصود بیت چیست؟</p>

۰/۱۵	<p>۲۶ مفهوم عبارت: «در ایران آن روز دو دربار بود: دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر» چیست؟</p>
۰/۲۵	<p>۲۷ شبیه بودن سخن سعدی به همه و به هیچ کس شبیه نبودن» بیانگر کدام ویژگی آثار سعدی است؟</p> <p>۱) دشوار و مصنوع بودن (۲) سهل منته بودن</p> <p>۳) موزون و مسجع بودن (۴) موزونی و کوتاهی عبارت ها</p>
۰/۲۵	<p>۲۸ بیت: «کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست / چرا به دانه انسان این گمان باشد» بیانگر چه دیدگاهی است؟</p>
۰/۲۵	<p>۲۹ معنای واژه: «همت» در عبارت: «مردان بار را به نیروی همت و بازوی حمیت کشند» چیست؟</p>
۰/۱۵	<p>۳۰ در هر یک از ابیات زیر، کدام ویژگی «مجنون» بارز است؟</p> <p>الف) گویند ز عشق کن جدایی / این نیست طریق آشنایی</p> <p>ب) کز عشق به غایتی رسانم / کاو ماند اگرچه من نمانم</p>
۰/۲۵	<p>۳۱ در عبارت «شما در این آینه، نقشهای بوقلمون ببیند» مقصود از «آینه» چیست؟</p>
۰/۲۵	<p>۳۳ کدام واژه بار معنایی منفی ندارد؟ الف) شل ب) وامانده ج) دون همتی د) نام و ننگ</p>
۰/۱۵	<p>۳۴ ابیات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. (هر مورد ۰/۵ نمره)</p> <p>الف) از شبینم عشق خاک آدم گل شد / صدقته و شور در جهان حاصل شد</p> <p>ب) کرم ورزد آن سر که مغزی دراوست / که دون همتانند بی مغز و پوست</p> <p>ج) دردی است غیر مردن کان را دوا نباشد / پس من چگونه گویم، کان درد را دوا کن</p> <p>د) آبی تر از آیم که بی رنگ بمیریم / در غیرت ما نیست که در ننگ بمیریم</p>
۰/۲۵	<p>عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. (۲ نمره)</p> <p>الف) عشق حالی دوا سبه می آمد</p> <p>ب) امیر را یافتم آن جا بر زبر تخت نشسته، پیراهن توزی، مخفه در گردن، عقدی همه کافور</p> <p>ج) از لحاظ آشنایی با ادبیات، سعدی برای من به منزله شیرآغوز بود برای طفل</p> <p>د) مردمانی که به خانه های تاریک و بی روزنه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان اند.</p>



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد