

تعداد سؤالات: ۹ سؤال تعداد صفحات: ۲ صفحه	ساعت شروع: ۸ صبح	به ناوی خوی تاک و پاک و چاک	سؤالات امتحان درس: نگارش ۲ رشته تجربی
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ...../...../۱۴۰۲	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	نام و نام خانوادگی:
 مرکز پژوهش‌های علمی و تخصصی وزارت آموزش عالی	دبیرستان شهید بهشتی ناحیه ۱ سنندج در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۲ سؤالات (به پاسخ‌نامه نیازی ندارد)		دانش‌آموزان کلاس‌های ۲۰۲ و ۲۰۳

ردیف	سؤالات بازشناسی ۲ نمره	بارم
۱	در کدام بخش از نوشته، نویسنده حاصل کلام خود را در عبارتی اثرگذار مطرح می‌کند؟ الف) مقدمه ب) بند بدنه ج) جمع‌بندی	۰/۲۵
۲	با توجه به متن زیر یک ویژگی رفتاری خانم خاکستری را بنویسید. خانم خاکستری از راه می‌رسد و سوار می‌شود. اسم خانم خاکستری را همین امروز انتخاب کردم، شاید هم دیروز. اول چون بیش‌تر اوقات لباسی به همین رنگ می‌پوشد و بعد هم چون توانایی این را دارد که پنج دقیقه کنارت بنشیند و با پنج تا خبر نگران‌کننده تأسف آور بد، انرژی درونت را به خاکستر تبدیل کند.	۰/۲۵
۳	هدف از خلاصه‌نویسی آزاد( به زبان خود) در کدام گزینه آمده‌است؟ الف) حفظ کردن تمامی مطالعات در حجمی اندک برای تمرکز بیشتر ب) ساده کردن متن برای یادگیری بیشتر	۰/۲۵
۴	کدام روش خلاصه‌نویسی برای مطالبی که روابط علی و معلولی دارند، مناسب‌تر است؟ الف) نمودار ب) جدول ج) نقشه مفهومی	۰/۲۵
۵	ایجاد گفتگو در نوشته چه فوایدی دارد؟ دو مورد الف) ب)	۱
<b>سازدهای نوشتاری ۳ نمره</b>		
۶	از میان مثل‌های زیر یکی را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. الف) تا ابله در جهان است، مفلس در نمی‌ماند. ب) برای شیطان پاپوش می‌دوزد.	۱

تعداد سؤالات: ۹ سؤال تعداد صفحات: ۲ صفحه	ساعت شروع: ۸ صبح	به ناوی خوی تاک و پاک و چاک	سؤالات امتحان درس: نگارش ۲ رشته تجربی
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ...../...../۱۴۰۲	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	نام و نام خانوادگی:
 مرکز پژوهش‌های علمی و تخصصی آموزش عالی	دبیرستان شهید بهشتی ناحیه ۱ سنندج در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۲ سؤالات (به پاسخ‌نامه نیازی ندارد)		دانش‌آموزان کلاس‌های ۲۰۲ و ۲۰۳

۱	 <p>حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید.</p> <p>شخصی بزرگ‌بینی زنی را خواستگاری می‌کرد و در تعریف خود می‌گفت که من مردی‌ام از خفت و سبکساری دور و بر احتمال (۱) مکاره (۲) صبور.</p> <p>زن گفت: اگر تو بر احتمال مکاره صبور نبودی این بینی را چهل سال نتوانستی کشیدن!</p> <p>از بینی بزرگ تو باریست بر همه تا کی به هرزه روی سوی آن و این نهی هر لحظه سجده تو نه از بهر طاعت است بار گران بینی خود بر زمین نهی جامی</p>	۷
	(۱) احتمال: تحمل (۲) مکاره: زشتی‌ها	
۱	<p>شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را از آن بنویسید.</p> <p>خاک در کس مشو، که گردت خوانم گر خود همه آتشی که سردت خوانم تا تشنه‌تری به خـلق محتاج‌تری سیر از همه شود تا سره‌مردت خوانم غزالی</p>	۸
	سره‌مرد: مرد خالص و برگزیده	
۱	رعایت املا و نشانه‌های نگارشی در سازه‌های نوشتاری	
۱۴	<p>(ج) تولید متن</p> <p>نوشتن سفرنامه یکی از سفرهای خود در زندگی (برای نمونه: سفرنامه اردوی تفریحی دیواندره-۱۴۰۲/۲/۲۰) در صفحات ۳ و ۴</p> <p>سفر یک درام است.</p> <p>کوستین</p> <p>از کتاب نامه‌های روسیه (۱۸۳۹)، ترجمه باقر پرهام</p>	۹
۲۰	نام و نام خانوادگی طراح: مهدی سیدی	جمع







## اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



**تمام پایه ها**

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



**همیشه رایگان**

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد