

مهر آموزشگاه	تاریخ: 1402/10/16	به نام آنکه هستی جان از او یافت مدیریت آموزش و پرورش منطقه 3 شهر تهران امتحانات نوبت اول سال تحصیلی: 1402_1403 دبیرستان رازی متوسطه 2	نام و نام خانوادگی:
	روز آزمون: شنبه		آزمون علوم و فنون ادبی 2
	شروع آزمون: 8 صبح		پایه یازدهم انسانی
	مدت آزمون 75 دقیقه		نام دبیر: حمید رضا اسماعیل زاده

ردیف	الف: تاریخ ادبیات و سبک شناسی (4 نمره)	نمره								
1	<p>درستی و نادرستی هر یک از عبارات های زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) مولوی از شاخص ترین شاعران عارف قرن هشتم است، که در دو محور اندیشه و احساس آثار جاودانه‌ای پدید آورد.</p> <p>ب) فخرالدین عراقی در کتاب لمعات خود سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است.</p> <p>پ) مثنوی جمشید و خورشید را سلمان ساوجی به شیوه داستان های نظامی سروده است</p> <p>ت) موضوع کتاب «تاریخ گزیده» در شرح ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او و تاریخ خوارزمشاهیان است.</p>	0/25 0/25 0/25 0/25								
2	<p>هر یک از موارد گروه «الف» در جدول زیر، مربوط به کدام شخصیت گروه «ب» است؟ (در گروه «ب» یک مورد اضافه است.)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) او کتاب مرصاد العباد را در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوشت.</td> <td>شمس قیس رازی</td> </tr> <tr> <td>ب) کتاب المعجم را در علم عروض-قافیه-بدیع و نقد شعر نوشت.</td> <td>مجد خوافی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>نجم دایه</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	الف) او کتاب مرصاد العباد را در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوشت.	شمس قیس رازی	ب) کتاب المعجم را در علم عروض-قافیه-بدیع و نقد شعر نوشت.	مجد خوافی		نجم دایه	0/5
الف	ب									
الف) او کتاب مرصاد العباد را در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوشت.	شمس قیس رازی									
ب) کتاب المعجم را در علم عروض-قافیه-بدیع و نقد شعر نوشت.	مجد خوافی									
	نجم دایه									
3	<p>علت رواج تاریخ نویسی در دوره مغول را بنویسید.</p>	0/5								
4	<p>گزینه مناسب را انتخاب کنید.</p> <p>الف) اساساً مهم ترین ویژگی های زبانی سبک عراقی است.</p> <p>1_ در هم آمیختگی مختصات نو و کهن</p> <p>2_ چهارچوب زبان همان چهارچوب فارسی قدیم است</p> <p>ب) ستایش عشق و غم گرایی از ویژگی های سبک می باشد.</p> <p>1- سبک خراسانی</p> <p>2- سبک عراقی</p> <p>پ) نثر کم کم در قرن هفتم ضعیف می شود و در قرن هشتم با سیطره تیموریان بر ایران از میان می رود.</p> <p>1- نثر ساده</p> <p>2- نثر فنی</p> <p>ت) در کتاب های مصنوع و متکلف سبک عراقی بیشتر به ظاهر سازی و صنایعی مثل و آوردن سجع های متوالی و بی روح روی آوردند.</p> <p>1- استعارات دور از ذهن</p> <p>2- بیان و بدیع</p>	0/25 0/25 0/25 0/25								
5	<p>هر یک از ویژگی های زیر، مربوط به کدام یک از قلمرو های سه گانه سبک عراقی است؟ (زبانی، ادبی، فکری)</p> <p>الف) در شعر سبک عراقی کاربرد غزل بیشتر شد و جایگاه تخلص در انتهای آن تثبیت شد.</p> <p>ب) «می» اندک اندک جای «همی» را گرفته است.</p>	0/5								
6	<p>جاهای خالی را با واژه مناسب کامل کنید.</p> <p>قالب که پیش از این در خدمت ستایش فرمانروایان بود، کمرنگ شد و که زبان دل و عشق بود، گسترش یافت.</p>	0/5								

ب: موسیقی شعر (6 نمره)

1	وزن واژه مناسب هر یک از نشانه های هجایی زیر را بنویسید . الف) -U- (ب) -UU- (پ) -U (ت) -U-	7								
0/5	نشانه های هجایی هر یک از وزن واژه های زیر را بنویسید . الف) فعولن (ب) فعلاتن	8								
1	با خوانش درست بیت زیر ، مرز پایه های آوایی آن را مشخص کنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید . بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم	9								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">.....</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">م می در سا</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">ب رف شا نی</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">.....</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">د رن دا زیم</td> <td style="text-align: center;">.....</td> <td style="text-align: center;">ف بش کا فی</td> <td style="text-align: center;">.....</td> </tr> </table>			م می در سا	ب رف شا نی	د رن دا زیم	ف بش کا فی
.....	م می در سا	ب رف شا نی							
د رن دا زیم	ف بش کا فی							
1/5	پس از خوانش درست بیت ، مرز پایه های آوایی را مشخص کرده و هر پایه را در جای خود قرار داده و نشانه های هجایی را بنویسید. مرا گه گه به دردی یاد می کن که دردت مرهم جان می نماید	10								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">د می کن</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">ه م جان می</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">م را گه گه</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">پایه های آوایی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">نشانه های هجایی</td> </tr> </table>			د می کن	ه م جان می	م را گه گه	پایه های آوایی				نشانه های هجایی
د می کن	ه م جان می	م را گه گه	پایه های آوایی							
			نشانه های هجایی							
2	ابتدا مصراع را درست بخوانید سپس متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید ، و وزن پایه های آن را هم بنویسید. « جهان را بدیدم وفا بی ندارد »	11								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%; text-align: center;">پایه های آوایی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">وزن پایه</td> </tr> </table>						پایه های آوایی				وزن پایه
			پایه های آوایی							
			وزن پایه							
<h3>پ: زیبایی شناسی (6 نمره)</h3>										

0/5	16	در کدام یک از مصراع های زیر واژه «دشت» معنای «مجازی» و در کدام یک معنای «حقیقی» دارد؟ (الف) خروشی برآمد ز دشت و ز شهر / غم آمد جهان را از آن کار بهر. (ب) چو دریای خون شد همه دشت و راغ / جهان چون شب و تیغ ها چون چراغ.
0/5	17	در جمله «ماه، دشت لاله ها را روشن کرده بود.» مجاز را بیابید و قرینه آن را بنویسد.
1	18	جمله های زیر گزینه درست را انتخاب کنید. (الف) فرشتگان سنگ بر وی می زدند که خاکی و آبی را چه رسد که حدیث کند . (ب) چرا چون لاله خونین دل نباشم (1-1) خاکی مجاز از زمینی (2-1) که با ما نرگس او سر گران کرد (1-2) نرگس مجاز از چشم (2-2) لاله مجاز از گل و سبزه
		ت: نقد و تحلیل شعر و نثر (4 نمره)
0/5 0/5 0/5 0/5	19	با توجه به شعر زیر به پرسش ها پاسخ دهید . من ندانستم از اول که تو بی مهر و وفایی عهد نابستن از آن به که ببندی و نپایی دوستان عیب کنندم که چرا دل به تو دادم باید اول به تو گفتن که چنین خوب چرایی آن نه خال است و زنخدان و سر زلف پریشان که دل اهل نظر برد که سری است خدایی عشق و درویشی و انگشت نمایی و ملامت همه سهل است، تحمل نکنم بار جدایی (الف) این شعر در چه قالبی سروده شده است؟ (ب) دو آرایه ادبی غیر تکراری در این شعر پیدا کنید. (پ) دو ویژگی زبانی را در این شعر بیابید و توضیح دهید. (ت) یک ویژگی فکری از این شعر بنویسید ؟
0/5 0/5 0/5 0/5	20	متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید . « پس از ابر کرم ، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد . » مرصاد العباد (الف) کدام کلمه در این متن در معنی مجازی به کار رفته است ؟ معنی مجازی آن را بنویسید. (ب) <u>باران محبت</u> اضافه تشبیهی است یا استعاری ؟ توضیح دهید (پ) متن بالا را از نظر قلمرو فکری بررسی نمایید. (ت) نوع نثر این متن چیست ؟
20	20	« امروز را با خدا گام بردار و برای فردا به او اعتماد داشته باش » جمع نمرات اسماعیل زاده تعداد سوالات

مهر آموزشگاه	تاریخ : 1402/10/16	به نام چاشنی بخش زبان ها مدیریت آموزش و پرورش منطقه 3 شهر تهران امتحانات نوبت اول سال تحصیلی : 1402_1403 دبیرستان رازی متوسطه 2	راهنمای تصحیح
	روز آزمون : شنبه		علوم و فنون ادبی 2
	شروع آزمون : 8 صبح		پایه یازدهم انسانی
	مدت آزمون 75 دقیقه		نام دبیر : حمید رضا اسماعیل زاده

نمره	الف : تاریخ ادبیات و سبک شناسی (4 نمره)		ردیف
1	درستی و نادرستی هر یک از عبارات های زیر را مشخص کنید. الف) نادرست (ب) درست (پ) درست (ت) نادرست هر مورد 0/25		1
0/5	هر یک از موارد گروه «الف» در جدول زیر، مربوط به کدام شخصیت گروه «ب» است؟ (در گروه «ب» یک مورد اضافه است). الف) نجم دایه 0/25 (ب) شمس قیس رازی 0/25		2
0/5	علت رواج تاریخ نویسی در دوره مغول را بنویسید . تاریخ نویسی از اوایل دوره مغول به سبب علاقه شدید آنها به ثبت وقایع و رویداد های مربوط به پدران و اجدادشان آغاز شد .		3
1	گزینه مناسب را انتخاب کنید . الف) 1- در هم آمیختگی مختصات نو و کهنه 0/25 (ب) 1- سبک عراقی 0/25 پ) 2- نثر فنی 0/25 (ت) 1- استعارات دور از ذهن 0/25		4
0/5	هر یک از ویژگی های زیر ، مربوط به کدام یک از قلمرو های سه گانه سبک عراقی است ؟ (زبانی ، ادبی ، فکری) الف) ادبی 0/25 (ب) زبانی 0/25		5
0/5	جاهای خالی را با واژه مناسب کامل کنید . قصیده 0/25 - غزل 0/25		6
	ب : موسیقی شعر (6 نمره)		
1	وزن واژه مناسب هر یک از نشانه های هجایی زیر را بنویسید . الف) مستفعلن (ب) مفتعلن (پ) فعل (ت) مفعول هر مورد 0/25		7
0/5	نشانه های هجایی هر یک از وزن واژه های زیر را بنویسید . الف) U - - (ب) UU - - هر مورد 0/25		8
1	با خوانش درست بیت زیر ، مرز پایه های آوایی آن را مشخص کنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید . بی یا تا گل ف لک را سق نوشتن هر پایه صحیح 0/25		9
1/5	پس از خوانش درست بیت ، مرز پایه های آوایی را مشخص کرده و هر پایه را در جای خود قرار داده و نشانه های هجایی را بنویسید. پایه های آوایی 1 نمره نشانه های هجایی 0/5 نمره		10

2	<p>ابتدا مصراع را درست بخوانید پایه های آوایی را تفکیک کنید ، و وزن پایه آن را هم بنویسید.</p> <table border="1" data-bbox="162 168 1461 430"> <tr> <td data-bbox="162 168 552 325">پایه های آوایی 1 نمره</td> <td data-bbox="552 168 812 325">ج هان را</td> <td data-bbox="812 168 1055 325">ب دی دم</td> <td data-bbox="1055 168 1299 325">و فا یی</td> <td data-bbox="1299 168 1461 325">ن دا رد</td> </tr> <tr> <td data-bbox="162 325 552 430">وزن پایه 1 نمره</td> <td data-bbox="552 325 812 430">فعولن</td> <td data-bbox="812 325 1055 430">فعولن</td> <td data-bbox="1055 325 1299 430">فعولن</td> <td data-bbox="1299 325 1461 430">فعولن</td> </tr> </table>	پایه های آوایی 1 نمره	ج هان را	ب دی دم	و فا یی	ن دا رد	وزن پایه 1 نمره	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	11
پایه های آوایی 1 نمره	ج هان را	ب دی دم	و فا یی	ن دا رد								
وزن پایه 1 نمره	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن								
			پ : زیبایی شناسی (6 نمره)									
1	<p>در مثال های زیر تشبیه را پیدا کنید و نوع آن را بنویسید . الف) آتش خشم : تشبیه فشرده 0/5 ب) ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد : تشبیه گسترده 0/5</p>	12										
1	<p>دو پایه اصلی تشبیه را در هر دو مورد مشخص کنید . (مشبه و مشبه به) الف) ابرو : مشبه ، کمان : مشبه به 0/5 ب) صدا : مشبه ، بو : مشبه به 0/5</p>	13										
1	<p>در هر جمله ، مورد خواسته شده را مشخص کنید . الف) وجه شبه : کریم 0/5 ب) ادات تشبیه : به شیوه 0/5</p>	14										
1	<p>معنای حقیقی و مجازی واژه های مشخص شده را بنویسید . الف) معنی حقیقی : عضوی از بدن ، معنی مجازی : حوصله- اندیشه - خیال 0/5 ب) معنی حقیقی : سخنی موزون که در دو مصراع می آید ، معنی مجازی : شعر 0/5</p>	15										
0/5	<p>الف) مجازی ب) حقیقی</p>	16										
0/5	<p>در جمله « ماه ، دشت لاله ها را روشن کرده بود . » مجاز را بیابید و قرینه آن را بنویسید . مجاز : ماه 0/25 قرینه : روشن کرده بود 0/25</p>	17										
1	<p>جمله های زیر گزینه درست را انتخاب کنید . الف) 2- خاکی و آبی مجاز از انسان 0/5 ب) 1- نرگس مجاز از چشم 0/5</p>	18										
			ت : نقد و تحلیل شعر و نثر (4 نمره)									
2	<p>با توجه به شعر زیر به پرسش ها پاسخ دهید . الف) قالب غزل 0/5 ب) دل به کسی دادن: کنایه از عاشق شدن / مراعات نظیر(تناسب) خال- زنخدان - سر - زلف- دل / 0/5 پ) در مصراع دوم بیت اول واژه (به) به معنای بهتر و بعد از آن حذف فعل به قرینه معنوی/به کاربردن(ی)مخفف فعل اسنادی 0/5 ت) توصیف زیبای های عشق- وفاداری در عشق - عدم تحمل دوری و فراق و..... 0/5</p>	19										
2	<p>متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید . الف) خاک آدم مجاز از جسم آدم 0/5 ب) اضافه تشبیهی زیرا محبت به باران تشبیه شده است . 0/5 پ) نجم دایه با بیانی عرفانی داستان آفرینش انسان را بیان می دارد. 0/5 ت) 1-نثر مسجع 0/5</p>	20										
20	<p>« امروز را با خدا گام بردار و برای فردا به او اعتماد داشته باش »</p> <p>جمع نمرات</p>	20										
حمید رضا اسماعیل زاده		تعداد سوالات										



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد